

# CURRICOLO VERTICALE

## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PAGOTO"



## PRESENTAZIONE

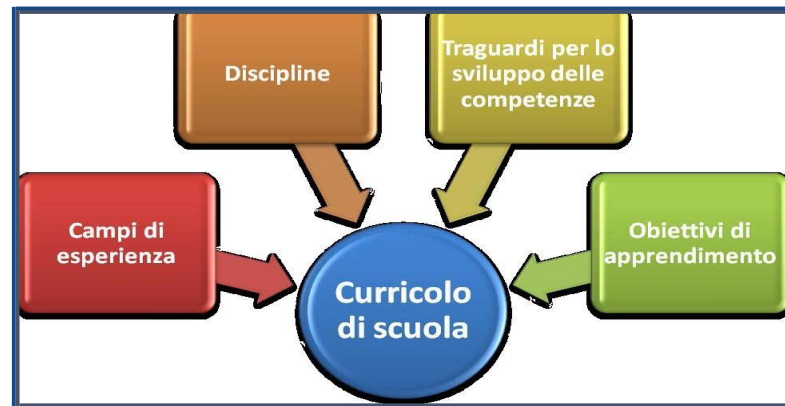
Il curricolo di scuola è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

L'Istituto comprensivo "G.Pagoto" predispose il Curricolo verticale, nel rispetto delle finalità generali, degli obiettivi di apprendimento, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

Il Curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità e unitarietà del percorso educativo. Esso promuove:

- L'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari.
- La ricerca delle connessioni fra i saperi disciplinari attraverso una costruttiva collaborazione tra i docenti.
- I traguardi per lo sviluppo delle competenze (posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare), che aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee.



## ***Le finalità generali***

### ***Indicazioni nazionali per il curriculum D.M. 254 del 16 novembre 2012***

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

## ***Scuola dell'infanzia***

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

## ***La scuola del primo ciclo: primaria e secondaria di I grado***

Il primo ciclo d'istruzione (primaria e secondaria di primo grado) ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

## ***Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione***

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità,

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;
- utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri; il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche;
- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita;
- assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;
- ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.;
- dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Il presente curriculum verticale, parte integrante del PTOF di istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione. Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, il gruppo di docenti dedito alla stesura del presente lavoro ha, difatti, programmato l'apprendimento in un'ottica di **unitarietà e verticalità**.

L'unitarietà e la verticalità nascono dall'esigenza di garantire all'utenza il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali; è in età scolare che gli studenti, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, costruiscono la loro identità. Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere". Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

L'alunno dovrà:

- ✚ **acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri,**
- ✚ **saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco,**
- ✚ **Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società,**
- ✚ **orientare le proprie scelte in modo consapevole,**
- ✚ **rispettare le regole condivise,**
- ✚ **collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.**
- ✚

Al termine di un ciclo di scuola lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le competenze chiave che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un'attività o un compito.

Il raggiungimento di una competenza, difatti, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali; non a caso si acquisisce e si sviluppa nei contesti educativi formali come la scuola, ma anche in quelli non formali come la famiglia, media, ecc. e in quelli informali come la vita sociale nel suo complesso. Lo sviluppo della competenza dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che lo favorisca.

Ed è per tale ragione che i traguardi individuati si riferiscono alle **otto competenze chiave europee** che, come precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, rappresentano le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle "meta competenze", poiché, come dice il Parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e riportate dalle Indicazioni 2012 sono le seguenti:

1. **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana, i cui indicatori sono ispirati al DM 139/07;
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera, i cui indicatori sono riformulati a partire da quelli della lingua italiana;
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.** Nel documento, si è preferito disaggregare, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologia.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
5. **Imparare a Imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici in quanto trasversale alle altre.
6. **Competenze sociali e civiche:** si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell'ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.
7. **Spirito di iniziativa e intraprendenza:** a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problemsolving, le competenze progettuali.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.

Per praticità didattica e di valutazione, la competenza chiave è stata disaggregata nelle componenti:

- ✓ **competenze relative all'identità storica- geografica**
- ✓ **competenze relative all'espressione musicale e artistica**
- ✓ **competenze relative all'espressione corporea**

La scelta di organizzare il curriculum verticale per competenze chiave è nata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al **percorso di insegnamento/apprendimento**.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (*strumenti, strategie*) necessario al suo conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti.

I nuclei essenziali delle competenze sono rappresentati dai **compiti significativi** che sono aggregati di compiti, di performance che se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente.

## I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE:

- ✚ art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- ✚ Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- ✚ Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- ✚ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- ✚ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- ✚ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007)
- ✚ CM 139 del 2007
- ✚ Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- ✚ C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- ✚ Atto di Indirizzo MIUR dell' 8 settembre 2009
- ✚ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- ✚ Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

## I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE :

- ✚ **SAPER INSEGNARE ABBANDONANDO LA DIDATTICA TRASMISSIVA** abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli
- ✚ **SAPER PROGETTARE E ATTIVARE IN SEZIONE/CLASSE ATTIVITA'** di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento

**DALL' APPRENDIMENTO PER TRASMISSIONE DEL DOCENTE  
ALLA CONQUISTA AUTONOMA DEL SAPERE**

**PER  
RICEZIONE**



**APPRENDIMENTO  
MECCANICO**

**PER  
SCOPERTA**



**APPRENDIMENTO  
SIGNIFICATIVO  
Basato su compiti**



I **nuclei fondanti** di un curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari.

| <b>CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE</b>      |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA<br/>Campi di esperienza</b>                       | <b>SCUOLA PRIMARIA Discipline</b>                                  | <b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°<br/>GRADO<br/>Discipline</b>            |
| <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>   | I discorsi e le parole  | Italiano<br>Tutte le discipline                                    | Italiano Tutte le discipline                                       |
| <b>COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA</b>   | I discorsi e le parole<br>Lingua inglese                                  | Lingue comunitarie Inglese   | Lingue comunitarie Inglese -<br>Francese                           |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E<br/>COMPETENZA DI BASE IN<br/>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> | La conoscenza del mondo<br>Oggetti, fenomeni, oggetti,<br>numero e spazio | Matematica - Scienze - Tecnologia -<br>Geografia                   | Matematica - Scienze - Tecnologia -<br>Geografia                   |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  | Tutti i campi di esperienza   | Tutte le discipline  | Tutte le discipline  |
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>   | Tutti i campi di esperienza   | Tutte le discipline  | Tutte le discipline  |
| <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   | Il sé e l'altro Tutti i<br>campi di esperienza                            | Storia<br>Cittadinanza e costituzione<br>Tutte le discipline       | Storia<br>Cittadinanza e costituzione<br>Tutte le discipline       |
| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E<br/>IMPRENDITORIALITA'</b>                              | Tutti i campi di esperienza   | Tutte le discipline  | Tutte le discipline  |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE<br/>CULTURALE</b>                                | Il corpo e il movimento<br>Immagini, suoni, colori<br>Religione Cattolica | Storia<br>Arte e immagine<br>Musica<br>Educazione Fisica Religione | Storia<br>Arte e immagine<br>Musica<br>Educazione Fisica Religione |

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connesse*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

### DALLA CONOSCENZA ALLA COMPETENZA:

- ✚ **SPOSTARE L' ATTENZIONE DALL' INSEGNAMENTO ALL' APPRENDIMENTO**
- ✚ **CREARE UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE**
- ✚ **CENTRALITA' DEL FARE**

### Seguono alcune scelte metodologiche e principi d' insegnamento:

- ✚ Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- ✚ Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- ✚ Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problemsolving, posing e networking.
- ✚ Valorizzazione dell'esperienza
- ✚ Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- ✚ Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- ✚ Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- ✚ Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Di qui l’importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Il motore dell’azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

Non si parte dall’argomento dell’unità, ma dalle competenze da attivare: il compito viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione. Nella valutazione dell’unità di apprendimento e del compito, effettuate attraverso osservazioni, ci sarà una valutazione su dimensioni di processo (come l’allievo ha lavorato, l’impegno, la collaborazione, la responsabilità, ecc.) e una valutazione specifica del compito/prodotto (pertinenza, con originalità, puntualità, estetica, ecc., dimensioni specifiche del tipo di prodotto o compito).

Gli elementi di valutazione eterogenei condotti sull’allievo (osservazioni in situazione, prove tradizionali, conversazioni, unità di apprendimento) offriranno ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell’allievo che dovrebbe intercettare, al momento della certificazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente.

Le competenze chiave sono considerate molto importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza e di seguito si riportano le otto competenze chiave oggetto delle raccomandazioni del Parlamento Europeo.

In relazione alla **programmazione per competenze**, la scuola ha progettato due **U.D.A.**, in assetto di dipartimenti per classi parallele e sezioni omogenee, aventi come tematica quella dell’**accoglienza**, denominata “**CHI BEN COMINCIA...**” e quella della didattica esperienziale “**FUORI PORTA...DIDATTICA OLTRE I CANCELLI DELLA SCUOLA**”, da sviluppare nei due quadrimestri. La prima è già stata posta in essere e di seguito inserita nel presente curriculum verticale d’istituto, mentre la seconda, in fase di realizzazione a cura dei dipartimenti, verrà completata entro il **20 Dicembre** per essere integrata nel curriculum e sviluppata nel corso del secondo quadrimestre. Si è scelta tale tempistica di attuazione in quanto nella seconda scansione quadrimestrale verranno attuate le uscite didattiche, i viaggi e le visite d’istruzione; tali esperienze didattiche ben si prestano ad essere, infatti, la cornice di compiti significativi dove gli allievi diventano protagonisti attivi di percorsi in cui mettere in campo le competenze afferenti diversi ambiti disciplinari, applicandole a contesti reali di apprendimento.

| Competenze chiave<br><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>   | Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità   | Sviluppo della competenza  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprensione</li> <li>❖ Comunicazione</li> </ul> <p>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri</li> <li>- Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ...</li> <li>- Uso di frasi complete e pronuncia corretta</li> <li>- Uso di termini nuovi</li> <li>- Rispetto delle regole-base della Comunicazione</li> <li>- Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo - Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali <b>Scuola primaria:</b></li> <li>- Potenziamento della competenza attraverso:</li> <li>- Interazione pertinente nella conversazione</li> <li>- Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</li> <li>- Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni)</li> <li>- Comprensione e analisi testuale</li> <li>- Pianificazione del testo scritto</li> <li>- Riflessione sul testo e sua rielaborazione</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura "significativa"<sup>1</sup> di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi.</li> <li>- Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. - Avvio ad uno stile personale di scrittura</li> </ul> |

<sup>1</sup> La **lettura significativa** consiste nella comprensione autonoma di ciò che si ascolta/si legge e degli scopi molteplici che l'ascoltatore/lettore si pone nell'approccio al messaggio orale/scritto (ascoltare e leggere per svago, per motivi di studio, per trarre informazioni specifiche; ascoltare e leggere per narrare, esprimere emozioni e sentimenti, informare, descrivere, ecc...). La comprensione delle funzioni e dei vari linguaggi della Comunicazione fa parte di un percorso obbligato per il conseguimento dell'autonomia comunicativa ed è il terreno su cui costruire la crescita del sapere e la formazione della cultura personale

| <p>Competenze chiave<br/><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>   | <p>Possibili passaggi,<br/>interconnessioni e azioni di<br/>continuità</p>  | <p>Sviluppo della competenza</p>   |
|--|---|--|
| <p>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. - Produzione orale</li> <li>- Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>- Interazione con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>- Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione delle informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> <li>- Semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</li> <li>- Produzione brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto.</li> <li>- Uso di funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</li> <li>- Conoscenza semplice ma comprensibile di alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.</li> </ul> |

| <p>Competenze chiave</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>   | <p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>   | <p>Sviluppo della competenza</p>   |
|--|--|--|
| <p>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti</li> <li>❖ Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni .</li> <li>❖ Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota...</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio matematico</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti.</li> <li>- Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali</li> <li>- Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi</li> <li>- Uso di simboli per rappresentare la realtà</li> <li>- Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti</li> <li>- Utilizzo del metodo scientifico</li> <li>- Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà</li> <li>- Struttura narrativa dei problemi</li> <li>- Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane -</li> <li>- Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici... -</li> <li>- Problemi logici</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti</li> <li>- Ipotesi di risoluzione e scelta di strategie adeguate.</li> <li>- Confronto tra soluzioni alternative</li> <li>- Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici... - Problemi logici</li> </ul> |

| <p>Competenze chiave</p> <p><b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p>   | <p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>   | <p>Sviluppo della competenza</p>  |
|--|--|---|
| <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo .</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari</li> <li>❖ Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti.</li> <li>❖ Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni</li> <li>❖ Utilizzo di strumenti tecnologici</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <p>Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze</li> <li>- Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</li> <li>- Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.</li> <li>- Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi.</li> <li>- Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso L'unificazione autonoma dei saperi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di mappe concettuali</li> <li>- Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi</li> <li>- Analisi di situazioni complesse per capirne la logica - Sintesi di situazioni complesse</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>La <b>competenzadigitale</b> consiste nel saperutilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software</li> <li>❖ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</li> </ul> <p>La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</p> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b><br/>Architettura del computer</p> <p><b>Scuola primaria</b><br/>Struttura di Internet</p> <p>Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.) <b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p> <p>In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, anche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e alla affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.</p> |
|--|---|---|



| Competenze chiave<br><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>   | Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità  | Sviluppo della competenza  |
|--|--|--|
| <p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> | <p><b>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare una struttura</li> <li>❖ Scoprire le fasi di un processo</li> <li>❖ Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative</li> <li>❖ Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni</li> <li>❖ Trasferire le conoscenze in contesti diversi</li> <li>❖ Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per:</li> </ul> <p>- L' uso delle conoscenze in situazioni simili<br/>- L' uso delle conoscenze in situazioni nuove</p> <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per: □<br/>Conoscere/comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare</li> <li>❖ Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari</li> <li>❖ Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruire mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi .</li> </ul> <p>Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili ( cosa/come fare per ...)</li> <li>- Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane</li> <li>- Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione di dati e informazioni per <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)</li> <li>✓ Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni</li> </ul> </li> <li>- Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto</li> <li>- Sintesi tratte da diverse fonti di informazione</li> <li>- Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso</li> <li>- Rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logicodeduttivi</li> <li>- Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse. Vedi anche competenza "Individuare collegamenti e relazioni" )</li> <li>- Memorizzazione di regole, procedure, ecc ... in funzione di percorsi ulteriori</li> <li>- Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse</li> <li>- Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento:</li> <li>- Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</li> <li>- Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso</li> <li>- Studio personale per memorizzare ed approfondire</li> <li>- Valutazioni autonome ed approfondite</li> </ul> |

| Competenze chiave<br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   | Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità   | Sviluppo della competenza  |
|--|---|--|
| <p>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielaborazione delle esperienze personali e non</li> <li>❖ Confronto tra diverse rielaborazioni</li> <li>❖ Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse</li> <li>❖ Rappresentazione autonoma delle informazioni</li> <li>❖ Scoperta delle informazioni da documenti</li> <li>❖ Capacità di comunicare in ambienti diversi</li> <li>❖ Rispetto dei diritti umani</li> <li>❖ Rispetto dei diversi punti di vista</li> <li>❖ Sapere agire per il bene collettivo</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza dell'altro</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo</li> <li>- Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche</li> <li>- Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri</li> <li>- Scoperta delle potenzialità degli altri</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione delle competenze altrui</li> <li>- Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità</li> <li>- Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni</li> <li>- Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro</li> </ul> |

| <p style="text-align: center;">Competenze chiave</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p> | <p style="text-align: center;">Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>   | <p style="text-align: center;">Sviluppo della competenza</p>  |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprensione del compito-progetto</li> <li>❖ Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi</li> <li>❖ Uso produttivo di risorse cognitive</li> <li>❖ Realizzazione</li> <li>❖ Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale □ Attivazione delle capacità di:</li> </ul> <p><b>INFORMARSI</b><br/>(Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)</p> <p><b>SAPER FARE e REALIZZARE</b><br/>(Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati:<br/>Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare)</p> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b><br/>Elaborazione di un primo stadio di decentramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto</li> <li>- scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione)</li> <li>- confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b><br/>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio)</li> <li>- Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo</li> <li>- Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b><br/>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta autonoma di obiettivi realistici</li> <li>- Monitoraggio (per verificare in itinere)</li> <li>- Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori.</li> </ul> |

| Competenze chiave<br><b>CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE CULTURALE</b>  | Possibili passaggi<br>Interconnessioni e azioni di<br>continuità  | Sviluppo della competenza   |
|--|---|---|
| <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea.</p> <p>È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. La <b>storia</b> vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le <b>arti</b> e la <b>musica</b> permettono di fruire e agire diversi modi espressivi. <b>L'educazione fisica</b> apporta alla costruzione di questa competenza, la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività.</li> </ul> | <p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri</li> <li>- Utilizzo della linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ...</li> <li>- Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione.</li> <li>- Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali</li> </ul> <p><b>Scuola primaria:</b></p> <p>Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione</li> <li>- Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</li> <li>- Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale</li> <li>- Espressione di abilità creative.</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento della competenza attraverso ...</li> <li>- Espressione di messaggi di diverso genere, e con linguaggi specifici (letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...)</li> <li>- -Conoscenza culturale attraverso una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo.</li> <li>- Atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> <li>- La capacità estetica tramite l'auto espressione artistica.</li> </ul> |

Per la descrizione dettagliata degli standard per la valutazione degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento si rinvia all'area specifica della valutazione inserita nel Piano dell'offerta formativa PTOF di Istituto di cui il presente curriculum verticale ne è parte integrante

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Traguardi delle competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

**Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.**

**Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**

**Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.**

**Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.**

**Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia**

**Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.**

**3 anni**

- Sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione.
- Giocare con le parole, scoprendo i suoni.
- Potenziare la capacità di ascolto.
- Rispettare l'opinione e il parere altrui.
- Usare il linguaggio per raccontare e spiegare, comunicare le proprie esperienze.
- Comprendere storie, racconti e narrazioni.
- Incominciare a differenziare l'immagine dal testo.
- Memorizzare semplici canzoni, poesie, filastrocche.

**4 anni**

- Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.
- Prestare attenzione all'ascolto di storie, consegne.
- Usare il linguaggio per raccontare e spiegare.
- Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni.
- Memorizzare canzoni, filastrocche, poesie.

**5 anni**

- Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare
- Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto
- Partecipare attivamente e in modo pertinente alle discussioni
- Raccontare esperienze personali
- Riflettere sulla funzione del codice scritto
- Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase
- Consolidare il piacere della lettura
- Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni
- Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia
- Percepire somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole
- Stabilire associazioni logiche
- Sperimentare la produzione di rime
- Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico
- Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole
- Riconoscere le parole e cimentarsi nella scrittura spontanea
- Cogliere la presenza di parole nuove, e ne scopre il significato
- Riflettere sulla lingua materna, confrontandola con lingue diverse, apprezzando e sperimentando la pluralità linguistica

|                          |   | <b>ITALIANO</b>   |                                   |
|--------------------------|---|---|-----------------------------------|
|                          |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |                                   |
|                          |   | <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b> |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</li> <li>- Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</li> <li>- Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato.</li> <li>- Dialogare con l'insegnante e con i compagni</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante</li> <li>- Intervenire in modo adeguato e ordinato nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</li> <li>- Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico</li> <li>- Dialogare con l'insegnante e con i compagni</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.</li> </ul> |                                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |
|--|--|--|

LETTURA

**Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.**

**Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.**

**Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**

**1^ classe**

- Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.
- Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.
- Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.

**2^ classe**

- Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri rispettando il senso e il ritmo.
- Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.
- Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.

**3^ classe**

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

**4^ classe**

- Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune tecniche di supporto alla comprensione.
- Individuare in testi scritti di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

**5^ classe**

- Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo ed allo scopo per cui si legge.
- Leggere ed individuare in testi di vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.



**SCRITTURA**

**Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.**

**1<sup>a</sup> classe**

- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.
- Scrivere didascalie di commento alle immagini.
- Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida

**2<sup>a</sup> classe**

- Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.
- Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.
- Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.

**3<sup>a</sup> classe**

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

**4<sup>a</sup> classe**

- Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale, (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze)
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.
- Produrre autonomamente testi di vario genere, modificando: situazioni, personaggi e conclusioni e rielaborarli

**5<sup>a</sup> classe**

- Produrre in modo ordinato resoconti personali e collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento.
- Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica- morfosintattica e lessicale.
- Produrre testi di vario genere; parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti e trasformare in testo, schemi e mappe.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> | <p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire un corretto significato a nuove parole</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> |
|---|--|---|

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**1<sup>a</sup> classe**

- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.
- Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra le parole ed immagine, spazi bianchi e colorati).
- Conoscere gli elementi principali della frase.
- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.

**2<sup>a</sup> classe**

- Classificare le principali parti del discorso
- Analizzare la struttura della frase
- Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

**3<sup>a</sup> classe**

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

**4<sup>a</sup> classe**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, radice, prefissi e suffissi).
- Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**5<sup>a</sup> classe**

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

| Nucleo fondante          | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | ITALIANO  |  |
|                          | Traguardi delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</b></p> <p><b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e per esprimere stati d'animo.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p> <p><b>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata)</li> <li>- Seguire il filo del discorso</li> <li>- Comprendere il significato globale di un messaggio</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio</li> <li>- Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto e ascoltato.</li> <li>- Esprimere le proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</li> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Descrivere in modo chiaro. Completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini...</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata.)</li> <li>- Seguire e capire il discorso.</li> <li>- Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</li> <li>- Narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</li> <li>- Esporre riflessioni sulle tematiche sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista.</li> <li>- Commentare un testo poetico letto o ascoltato.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata).</li> <li>- Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative</li> <li>- Riconoscere rapporti di causa- effetto, di contemporaneità-posteriorità</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio e tenerne conto nel caso di una discussione.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e dopo l'ascolto rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave....</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>- Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul> |

**Leggere ad alta voce in modo significativo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.**

**Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).**

**Utilizzare testi di funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.**

**Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.**

**Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.**

**Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili. Riformulare in modo scientifico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle ...)**

**Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.**

**Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.**

### 1^ classe

- Comprendere in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo regolativo, espositivo, informativo, poetico.
- Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo.
- Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza.
- Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.
- Riconoscere le informazioni esplicite, sull'aspetto fisico, sul carattere e sugli stati d'animo di un personaggio.
- Individuare i luoghi e il tempo della narrazione.
- Individuare la morale o le morali di un testo.
- Capire il significato di parole o espressioni dal contesto.
- Riconoscere le caratteristiche generali, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, regolativo, espositivo-informativo.
- Riconoscere le caratteristiche strutturali della fiaba, della favola, della leggenda, dei racconti di paura e umoristici.
- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche della filastrocca e di un testo poetico.

### 2^ classe

- Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo espositivo, informativo, poetico.
- Migliorare la capacità di smontare un testo (individuazione sequenze).
- Individuare il sistema dei personaggi: caratterizzazione, ruoli e rapporti che concorrono tra ciascuno di loro e gli eventi narrati.
- Riconoscere informazioni implicite relative ai personaggi.
- Riconoscere le caratteristiche storiche, sociali, economiche dell'ambiente in cui vivono i personaggi.
- distinguere il narratore esterno dal narratore interno.
- Distinguere le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti.
- Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Riconoscere le caratteristiche specifiche, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo.
- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa...

### **3^ classe**

- Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, descrittivo espositivo, informativo, argomentativo, poetico.
- Riconoscere la struttura di un testo in base alla funzione e allo scopo.
- Ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta un ordine cronologico e i rapporti di causa effetto tra le diverse azioni.
- Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.
- Individuare il narratore e riconoscere il suo punto di vista.
- Riconoscere le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, monologo interiore, flusso di coscienza).
- Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario, e analizzare il contesto in cui egli ha operato.
- Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo.
- Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la sua funzione cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte del poeta.

**Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.**

**Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.**

**Scrivere testi di forma diversa (lettere private o pubbliche, dati personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.**

**Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.**

**Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni ...) anche come supporto all'esposizione orale.**

**Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).**

**1<sup>a</sup> classe**

- Attribuire, alle diverse sequenze di un testo, titoli che ne evidenziano l'idea centrale.
- Costruire un testo a partire da una traccia data.
- Scrivere una fiaba, una favola, un racconto secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.
- Scrivere semplici testi descrittivi, regolativi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi.
- Raccontare episodi di vita quotidiana.
- Scrivere con accettabile correttezza ortografica e grammaticale.
- Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche.

**2<sup>a</sup> classe**

- Riscrivere testi narrativi applicando le seguenti trasformazioni:
  - modificare l'ordine delle sequenze;
  - eliminare o aggiungere personaggi;
  - modificare ambienti o episodi.
- Costruire un racconto di genere a partire da una traccia data.
- Scrivere un racconto di genere secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.
- Produrre testi dotati di argomentazioni personali relative a determinati temi e problemi.
- Produrre testi scritti coerenti, chiari e corretti secondo i modelli appresi, lettera, autobiografia, diario, racconto...).
- Parafrasare e commentare un testo poetico.

**3<sup>a</sup> classe**

- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali.
- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verticali con quelli iconici e sonori.
- Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica di un autore.
- Commentare un articolo di quotidiano.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>         | <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b></p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di parole.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> | <p><b>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</b></p>  | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p> | <p><b><u>2^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture e le funzioni delle parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>- Analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- Comprendere e interpretare testi di tipologie diverse</li> <li>- Riflettere sulla storia della lingua</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta..</li> </ul> <p><b><u>3^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul> |
|--|---|---|

| Nucleo fondante                 | SCUOLA PRIMARIA  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | INGLESE  |  |
|                                 | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   |
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire comandi/azioni</li> <li>- Comprendere semplici richieste</li> <li>- Identificare colori</li> <li>- Identificare numeri da 1 a 10</li> <li>- Identificare i membri della famiglia</li> <li>- Identificare oggetti scolastici</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni</li> <li>- Comprendere semplici richieste</li> <li>- Identificare numeri fino a 20</li> <li>- Identificare parti del corpo</li> <li>- Identificare cibi e bevande</li> <li>- Identificare animali domestici</li> <li>- Identificare giocattoli</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici richieste, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale</li> <li>- Identificare animali selvatici</li> <li>- Identificare azioni</li> <li>- Identificare capi di abbigliamento</li> <li>- Identificare ambienti della casa</li> <li>- Nominare lettere dell'alfabeto</li> <li>- Identificare numeri fino a 50</li> <li>- Identificare posizione oggetti nello spazio</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia identificando il senso generale</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul> |

**PARLATO**  
*(produzione e interazione orale)*

**Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**

**Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**

**1^ classe**

- Presentarsi
- Salutare
- Ringraziare
- Chiedere e dire il nome
- Identificare colori
- Identificare numeri da 1 a 10
- Presentare i membri della famiglia
- Ripetere termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter)

**2^ classe**

- Identificare cibi e bevande
- Esprimere gusti e preferenze
- Esprimere gusto e disgusto
- Identificare animali domestici
- Identificare le parti del corpo
- Identificare giocattoli
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas - Easter).

**3^ classe**

- Fare lo spelling
- Descrivere animali, ambienti, il proprio abbigliamento
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, ambienti, persone, animali, abbigliamento
- Porre domande per localizzare oggetti in ambienti domestici/rispondere
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b><u>4^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare e nominare numeri fino a 100, giorni della settimana, mesi, stagioni, festività</li><li>- Chiedere e dare informazioni personali, sull'aspetto fisico</li><li>- Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li><li>- Chiedere e dire l'ora</li><li>- Elaborare semplici descrizioni</li><li>- Descrivere la propria routine quotidiana</li><li>- Chiedere quando è il compagno di qualcuno e rispondere</li><li>- Saper chiedere il numero telefonico e rispondere</li><li>- Interagire con un compagno per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, con l'utilizzo di espressioni e frasi memorizzate</li></ul> <p><b><u>5^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>                          | <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>  | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi/messaggi, accompagnati da immagini su contesti noti</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione scritta)</i>                          | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>  | <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici messaggi seguendo un modello dato</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere notizie</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>   |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b><br><b>E</b><br><b>SULL'APPRENDIMENTO</b> | <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>  |

| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             | <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
| <b>IL SE' E L'ALTRO</b>     | <p><b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, a confrontarsi sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</b></p> <p><b>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b></p> <p><b>Il bambino è consapevole della propria storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza e le mette a confronto con altre.</b></p> <p><b>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b></p> <p><b>Il bambino pone domande su temi esistenziali e religiosi, su diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></p> <p><b>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b></p> <p><b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b></p> | <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo.</li> <li>- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li> <li>- Accettare positivamente il distacco dai genitori.</li> <li>- Accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni.</li> <li>- Esternare i sentimenti che lo legano alle figure genitoriali.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri.</li> <li>- Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Scoprire e stabilire semplici regole di vita.</li> <li>- Usare il gioco per comunicare e relazionarsi.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale.</li> <li>- Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</li> <li>- Collaborare adeguatamente nel gruppo, integrarsi nella realtà sociale.</li> <li>- Interagire costruttivamente con il diverso.</li> <li>- Accogliere la diversità come un valore positivo.</li> <li>- Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini.</li> <li>- Comunicare emozioni usando linguaggi diversi.</li> <li>- Scoprire il valore della vita: amore, solidarietà, amicizia.</li> <li>- Usare il gioco per comunicare, per relazionarsi, per confrontarsi.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo</li> <li>- Collaborare per un lavoro comune</li> <li>- Vivere positivamente nuove esperienze</li> <li>- Partecipare alle proposte interagendo con gli altri</li> <li>- Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze</li> <li>- Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia</li> <li>- Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni</li> <li>- Riconoscere i sentimenti descritti in una storia</li> <li>- Interrogarsi sul senso e sul significato di fatti quotidiani</li> <li>- Mettere a disposizione degli altri le proprie cose</li> <li>- Riflettere sulle proprie azioni quotidiane</li> <li>- Accogliere la diversità come valore positivo</li> <li>- Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere</li> <li>- Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione</li> </ul> |

| Nucleo fondante        | SCUOLA PRIMARIA  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | STORIA   |   |
|                        | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>USO DELLE FONTI</b> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici tracce per ricostruire esperienze di vita personale e/o scolastica.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze della comunità di appartenenza.</li> <li>- Raccogliere dati, documenti, testimonianze, reperti.</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche, orale e scritta.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>- Utilizzare testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</li> <li>- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul> |

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

**1<sup>a</sup> classe**

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.

**2<sup>a</sup> classe**

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.
- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.
- Acquisire il concetto di durata e saper valutare la durata delle azioni.
- Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni.
- Cogliere le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connesse al trascorrere nel tempo.

**3<sup>a</sup> classe**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

**4<sup>a</sup> classe**

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.
- Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

**5<sup>a</sup> classe**

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà dei Greci, i popoli italici, la civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente).



|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>                                | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli indicatori temporali.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</li> <li>- Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante.</li> <li>- Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio, ecc.).</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico.</li> <li>- Conoscere la Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: dalla comparsa dell'uomo alla rivoluzione neolitica.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori)</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Conoscere (in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso): le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali (dove possibile).</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |
|--|--|--|

| Nucleo fondante                          | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |   |
|--|---|---|
|  | STORIA  |   |
|  | Traguardi delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali- e le organizza in testi</p>   | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <p>Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>  | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>   |

| Nucleo fondante |   | SCUOLA PRIMARIA  |   |
|-----------------|---|--|---|
|                 |   | GEOGRAFIA  |   |
|                 |   | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| ORIENTAMENTO    | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>- Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.</li> <li>- Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi collocare nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>- Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, leggende, punti cardinali.</li> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolo geografico (la latitudine e la longitudine).</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare l'orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>- Utilizzare il reticolo geografico per orientarsi sulle carte</li> <li>- Individuare sulle carte la posizione di un luogo.</li> <li>- Leggere carte fisiche e tematiche.</li> </ul> |   |
|                 | LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ  | <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>  | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...)</li> <li>- Tracciare percorsi nello spazio circostante</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare gli climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali.</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, statistiche su indicatori socio/demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative (il censimento e la popolazione italiana, i settori economici, l'organizzazione del territorio italiano in regioni Regioni, province e comuni).</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo (l'Italia in Europa, l'Unione Europea: storia, organismi di governo, i simboli la moneta).</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere i tratti caratteristici di alcuni paesaggi, dove possibile, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Conoscere l'origine dei diversi paesaggi.</li> <li>- Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio/storici del passato e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>  | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione degli spazi in relazione alle attività che vi si svolgono.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni dei vari spazi.</li> <li>- Individuare i cambiamenti operati dall'uomo.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positive e negativi dell'uomo</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica in relazione al contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Analizzare i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>  |

| Nucleo fondante                      | S. SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | GEOGRAFIA   |   |
|                                      | Traguardi delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                  | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi                   | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al –</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> |



|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>                                    | <p><b><u>1^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</li> </ul> <p><b><u>2^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei .</li> </ul> <p><b><u>3^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli stati extraeuropei</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</p> | <p><b><u>1^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b><u>2^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b><u>3^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. .</li> </ul>   |

| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>    |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | <p><b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b></p> <p><b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></p> <p><b>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b></p> <p><b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></p> <p><b>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b></p> <p><b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p> | <p><b><u>3 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i colori.</li> <li>- Riconoscere le forme semplici.</li> <li>- Riconoscere le dimensioni.</li> <li>- Riconoscere i concetti topologici.</li> <li>- Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica.</li> <li>- Intuire il prima e il dopo di un'azione.</li> <li>- Esplorare e conoscere gli ambienti scolastici.</li> <li>- Manipolare materiali ed oggetti.</li> <li>- Osservare e capire alcuni semplici fenomeni.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</li> </ul> <p><b><u>4 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare semplici termini del linguaggio logico.</li> <li>- Compiere semplici classificazioni.</li> <li>- Compiere semplici seriazioni.</li> <li>- Memorizzare sequenze via via più complesse.</li> <li>- Prendere coscienza di sé nel tempo.</li> <li>- Osservare i cambiamenti stagionali .</li> <li>- Sviluppare curiosità nei confronti dell' ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</li> <li>- Abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni.</li> <li>- Usare il linguaggio per rielaborare esperienze.</li> </ul> <p><b><u>5 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il materiale usando diversi canali sensoriali;</li> <li>- Osservare l'ambiente e porsi domande;</li> <li>- Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze;</li> <li>- Osservare i cambiamenti;</li> <li>- Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo animale;</li> <li>- Partecipare a processi di ricerca attorno ;</li> <li>- Usare correttamente materiali e strumenti;</li> <li>- Ricostruisce quanto si è fatto, vissuto, sentito anche attraverso l'uso dei simboli;</li> <li>- Mettere in relazione, ordinare, creare corrispondenze;</li> <li>- Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione);</li> <li>- Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti o fenomeni;</li> <li>- Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica</li> <li>- Comprendere alcuni significati e funzioni del numero;</li> <li>- Operare con i numeri associando grandezze;</li> <li>- Riconoscere e usare il linguaggio simbolico;</li> </ul> |

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure;</li><li>- Riconoscere l'importanza del punto di vista in una situazione spaziale;</li><li>- Capire il significato del numero nel contesto in uso;</li><li>- Classificare, riconoscendo differenze e associando elementi;</li><li>- Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze;</li><li>- Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare;</li><li>- Imparare ad usare il linguaggio simbolico e tecnologico;</li><li>- Osservare, descrivere, confrontare le forme geometriche e i solidi.</li><li>- Porre attenzione all'ordine e al ritmo di una forma in una sequenza;</li><li>- Usare strategie personali per risolvere situazioni.</li></ul> |
|--|--|--|

| Nucleo<br>fondante | SCUOLA PRIMARIA  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | MATEMATICA   |   |
|                    | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| NUMERI             | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <b>1<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di numero.</li> <li>- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>- Rappresentare semplici operazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione</li> </ul>  |
|                    |  | <b>2<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.</li> <li>- Contare, confrontare e ordinare numeri naturali fino a 100.</li> <li>- Indicare numeri pari / dispari.</li> <li>- Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale sia in cifre che in parola fino al terzo ordine (h, da, u)</li> <li>- Conoscere ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni tra numeri naturali, con metodi, strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Verbalizzare le procedure di calcolo e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle (algoritmo).</li> <li>- Conoscere ed applicare alcune proprietà dell'addizione.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con il cambio.</li> <li>- Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza.</li> </ul> |
|                    |  | <b>3<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità migliaia.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema.</li> </ul>  |
|                    |  | <b>4<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in tempi e culture diverse</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Eseguire le divisioni con due cifre al divisore con numeri interi).</li> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</li> <li>- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura, profondità...).</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> <li>- Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>- Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni.</li> <li>- Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <p><b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p> <p><b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></p> | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati.</li> <li>- Disegnare semplici figure geometriche.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare figure e punti nel reticolo.</li> <li>- Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica solida o piana e identificare gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare linee, regioni, utilizzando strumenti idonei.</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Costruire e disegnare con strumenti adeguati le principali figure geometriche.</li> <li>- Individuare gli elementi significativi di una figura.</li> <li>- Individuare simmetrie in oggetti e figure date.</li> <li>- Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</li> </ul> <p><b>4^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>- Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo e misurazione.</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>- Determinare l'area di alcune figure geometriche piane.</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, peso, capacità, angoli, aree, volumi e usarle per misure e stime.</li> </ul> |
|------------------------|--|--|

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### 1<sup>a</sup> classe

- Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.
- Attribuire valori di verità agli enunciati logici.
- Rappresentare in modi diversi le classificazioni.
- Rappresentare graficamente relazioni e dati.
- Leggere dati rappresentati da semplici grafici.
- Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.

#### 2<sup>a</sup> classe

- Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli
- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi
- Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano.
- Effettuare confronti tra banconote e monete

#### 3<sup>a</sup> classe

- Individuare negli oggetti e nei fenomeni grandezze misurabili.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.
- Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
- Effettuare semplici conversioni tra misure.
- Risolvere problemi di calcolo con le misure.
- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.
- Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni.
- Classificare dati con tabelle e grafici.
- Riconoscere in situazioni concrete, eventi equiprobabili, più o meno

#### 4<sup>a</sup> classe

- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, tempo angoli, per effettuare semplici misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure.
- Rappresentare il percorso risolutivo anche con schemi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione.

#### 5<sup>a</sup> classe

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>qual è il più probabile</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure</li></ul> |
|--|--|---|



| <b>S. SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>MATEMATICA</b>                   |  |  |
| <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |  |
| <b>NUMERI</b>                       | <p><b>Muoversi con sicurezza e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale nell'ambito dei numeri naturali e razionali</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere in ambito aritmetico e geometrico</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente i simboli e i termini</li> <li>- Conoscere ed utilizzare con sicurezza il calcolo aritmetico</li> <li>- Essere consapevoli dell'esigenza di utilizzare insiemi numerici diversi per poter svolgere le operazioni inverse</li> <li>- Essere in grado di risolvere semplici problemi applicando le opportune operazioni ed organizzandole in una successione logica</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <p><b>Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e sapere usare gli strumenti più adatti per effettuare una misura e per eseguire una costruzione geometrica.</li> </ul>   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p><b>Rappresentare e cogliere le relazioni tra gli elementi</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, ordinare ed organizzare dati e rappresentarli con grafici e tabelle che ne facilitano la lettura</li> </ul>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| NUMERI                       | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.   | <b>2<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul> |
| SPAZIO E FIGURE              | Riconosce e denomina le forme del piano ,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri...)</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Riconoscere figure simili in vari contesti.</li> </ul>  |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico adeguato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e relazioni, e per conoscere le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Rappresentare dati.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>   |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| NUMERI                       | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.   | <b>3<sup>a</sup> classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere</li> <li>- Operare con i monomi e polinomi</li> </ul> |
| SPAZIO E FIGURE              | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi .   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Rappresentare oggetti tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita.</li> </ul>                            |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere le funzioni del tipo: <math>y = ax</math>. <math>Y = a/y</math> per rappresentare figure piane e trovare perimetro e area</li> <li>- Scegliere e utilizzare valori medi (moda mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari e calcolarne la probabilità</li> </ul>   |

| Nucleo fondante                                   | SCUOLA PRIMARIA<br>SCIENZE  |   |
|---|---|---|
|   | Traguardi delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>4^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni</li> <li>- Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> | <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>                                       | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i corpi celesti.</li> <li>- Individuare gli effetti dei movimenti della Terra</li> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>      | <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni</li> <li>- Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>- Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente.</li> <li>- Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>- Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.</li> <li>- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>  |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SCIENZE**

**Traguardi delle competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <p>L'alunno applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>  | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dell'osservazione, del metodo della misura e della classificazione.</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della materia e di alcuni fenomeni fisici e chimici.</li> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, calore, temperatura.</li> <li>- Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, capillarità, osservazioni al microscopio.</li> </ul> |
|                         | <p>Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p> <p>Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, le somiglianze e le differenze.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> | <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso specifico, velocità, forza, ecc... in varie situazioni di esperienza.</li> <li>- Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: galleggiamento, composizione di forze, leve, soluzioni in acqua, ecc...</li> </ul> |
|-------------------------|--|---|

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>BIOLOGIA</b>         | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.<br/>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>- Evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di elettricità e magnetismo</li> <li>- Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila interruttore-lampadina; costruzione di un elettroscopio, ecc...</li> <li>- Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Conoscere la struttura della terra, i suoi movimenti interni e il verificarsi di alcuni fenomeni endogeni ed esogeni</li> </ul> |
| <b>BIOLOGIA</b>         | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere il sistema nervoso</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</li> <li>- Conoscere le leggi di Mendel, acquisendo le prime nozioni di genetica.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ASTRONOMIA<br/>E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p><b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</b></p> | <p>- Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti interni e il verificarsi di alcuni fenomeni endogeni ed esogeni</p> |
|--|--|---|



| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>    |  |   |
|--------------------------------|--|---|
|                                | <b>Traguardi delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
| <b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> | <p>Il bambino comunica, esprime, emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza diverse tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d' arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e conoscere la realtà sonora.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi con il corpo.</li> <li>- Osservare e costruire insieme ad altri.</li> <li>- Partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo.</li> <li>- Esplorare , manipolare, sperimentare nuove tecniche.</li> <li>- Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall' ambiente.</li> <li>- Scoprire caratteristiche percettive delle cose manipolate.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo.</li> <li>- Costruire, interpretare in modo creativo e personale.</li> <li>- Progettare.</li> <li>- Scoprire i propri interessi.</li> <li>- Portare a termine i lavori iniziati.</li> <li>- Collaborare nella realizzazione di lavori di gruppo.</li> <li>- Favorire la conoscenza dell' ambiente artistico extra scolastico.</li> <li>- Promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili.</li> <li>- Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare accostamenti di materiali diversi</li> <li>- Esplorare e conoscere diversi modi per realizzare un'opera d'arte</li> <li>- Sperimentare tecniche pittoriche diverse</li> <li>- Riconoscere e rappresentare forme e strutture</li> <li>- Riprodurre sagome, linee e forme</li> <li>- Esplorare e conoscere differenti modo di rappresentare</li> <li>- Migliorare la percezione della figura sfondo</li> <li>- Manipolare e trasformare immagini con diverse forme espressive</li> <li>- Migliorare la percezione delle relazioni spaziali e delle proporzioni</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</li> <li>- Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica</li> <li>- Provare interesse verso il fenomeno sonoro</li> <li>- Esplorare il suono e scoprire i suoi parametri</li> <li>- Confrontare e riconoscere suoni diversi</li> <li>- Percepire il ritmo attraverso il movimento</li> </ul> |

| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
|---|--|
| <b>MUSICA</b>   |  |
| <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
| <p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p> | <p><b><u>1^classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre gesti-suono con il corpo.</li> <li>- Distinguere il suono, il rumore, il silenzio.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche.</li> <li>- Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>- Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.</li> <li>- Eseguire in gruppo canti per imitazione.</li> <li>- Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.</li> <li>- Conoscere lo strumentario didattico.</li> </ul> <p><b><u>2^classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i parametri del suono.</li> <li>- Percepire i ritmi del proprio corpo.</li> <li>- Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale.</li> <li>- Trascrivere con simboli grafici (informali) eventi sonori.</li> <li>- Riprodurre suoni, rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.</li> <li>- Intonare canti ad una voce.</li> <li>- Saper accompagnare i canti con semplici strumenti.</li> </ul> <p><b><u>3^classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni.</li> <li>- Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione.</li> <li>- Interiorizzare il concetto di ritmo.</li> <li>- Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.</li> <li>- Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.</li> <li>- Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione.</li> <li>- Riconoscere gli strumenti musicali.</li> <li>- Saper intonare canti ad una voce e a canone.</li> <li>- Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> </ul> <p><b><u>4^ classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>- Conoscere le principali funzioni della musica.</li> <li>- Saper intonare canti a una e due voci.</li> <li>- Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>- Usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</li> </ul> <p><b><u>5^classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</li> <li>- Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>- Conoscere le principali funzioni della musica.</li> <li>- Saper intonare canti a una e due voci.</li> <li>- Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>- Usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |
|---|--|
| <b>MUSICA</b>   |  |
| <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, periodi storici e autori.</li> </ul> |
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, periodi storici e autori.</li> </ul> |
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, periodi storici e autori.</li> </ul> |

| Nucleo fondante                            | SCUOLA PRIMARIA<br>ARTE E IMMAGINE   |   |
|--|--|---|
|  | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>             | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare abilità come ritagliare con precisione, incollare.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore.</li> <li>- Usare diverse tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>- Eseguire ritmi pittorici di colore e forma.</li> <li>- Manipolare materiali diversi: plastici e/o di recupero per creare semplici oggetti.</li> <li>- Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo, personali e/o di gruppo.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</li> <li>- Utilizzare vari materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi per elaborare produzioni personali con strumenti e tecniche diverse</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>LE IMMAGINI</b> | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)   | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme)</li> <li>- Realizzare sequenze di immagini per raccontare un'esperienza o una narrazione.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine.</li> <li>- Riconoscere la linea di terra.</li> <li>- Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico.</li> <li>- Avviare ad una semplice lettura del fumetto come messaggio visivo.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale immagini di diverso tipo.</li> <li>- Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>- Saper cogliere la natura e il senso di un testo visivo di diversa tipologia</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</b></p> | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcune forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati.</li> <li>- Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico, artistico e architettonico del proprio territorio.</li> </ul> |

| <b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>   |  |
|--|--|
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |  |
| <b>Traguardi delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si esprime attraverso i linguaggi visivi e raffigura il suo vissuto in modo chiaro e personale.</li> <li>– Conosce e sa utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo .</li> <li>– Conosce ed utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche applicando i corretti procedimenti operativi.</li> <li>– Conosce le più importanti testimonianze storico-artistiche del passato.</li> <li>– Sa “ leggere” e interpretare un'immagine.</li> <li>– Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Conosce i più importanti beni</li> <li>– storico –artistici del suo territorio.</li> <li>– E'cosciente dell'importanza della salvaguardia e tutela dei beni storico-artistici, ambientali e culturali.</li> </ul> | <p><b><u>1^ classe</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentare la possibilità di</li> <li>– creare, manipolare, costruire giocando</li> <li>– con l'arte e i materiali.</li> <li>– Superare gradualmente l'uso di stereotipi espressivi.</li> <li>– °Conoscere i materiali, le loro textures, le loro potenzialità espressive.</li> <li>– Conoscere le tecniche espressive</li> <li>– ( collage,frottage, collage polimaterico ecc.)</li> <li>– Acquisire una metodologia operativa.</li> <li>– Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo : linea , punto, superficie , segno.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire e sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</li> <li>– Saper descrivere un semplice testo visivo anche in modo globale .</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire una conoscenza generale dei principali momenti storico – artistici ( in particolare dalla Preistoria all'arte romana).</li> <li>– Conoscere le principali tipologie di opere d'arte ( pittura , scultura architettura, arti visive ecc.)</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime attraverso i linguaggi visivi e raffigura il suo vissuto in modo chiaro e personale.</li> <li>- Conosce e sa utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo .</li> <li>- Conosce ed utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche applicando i corretti procedimenti operativi.</li> <li>- Conosce le più importanti testimonianze storico-artistiche del passato.</li> <li>- Sa “ leggere” e interpretare un’immagine.</li> <li>- Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Conosce i più importanti beni storico –artistici del suo territorio.</li> <li>- E’cosciente dell’importanza della salvaguardia e tutela dei beni storico-artistici, ambientali e culturali.</li> </ul> | <p><b><u>2^ classe</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi visivi in modo autonomo e personale , senza l’utilizzo di stereotipi figurativi.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare nuovi elementi del linguaggio visivo ( luce, ombra , chiaroscuro, volume, colore ).</li> <li>- Conoscere e sperimentare nuove tecniche espressive ( pittura a tempera, pastelli, carboncino ecc.)</li> <li>- Acquisire una metodologia operativa.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le capacità di osservazione ed analisi della realtà.</li> <li>- Saper descrivere , utilizzando un linguaggio appropriato e un metodo di lettura sistematico , immagini e opere d’arte .</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una conoscenza generale dei principali momenti storico –artistici ( dal Medioevo al Rinascimento ).</li> </ul> |
|--|---|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale .</li> <li>– Sa applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>– Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento , di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>– Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale , moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini , di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>– Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>– Analizza e descrive beni culturali , immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <p><b><u>3^ classe</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti , le tecniche e le regole della rappresentazione visiva .</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie , scritte , elementi iconici e visivi.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa , anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>–</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere , con un linguaggio verbale appropriato , gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica , espressiva e comunicativa nei diversi ambiti ( arte, pubblicità, informazione, spettacolo ).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> <p>Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
|--|---|--|

|                                |  | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  |                                   |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|
|                                |  | <b>Traguardi delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b> |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> | <p><b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></p> <p><b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p> <p><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></p> <p><b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></p> <p><b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b></p> | <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere movimenti a comando.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>- Manipolare materiali ed oggetti.</li> <li>- Camminare, correre, saltare su comando.</li> <li>- Sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare.</li> <li>- Imitare movimenti.</li> <li>- Rispettare il proprio e altrui corpo.</li> <li>- Assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>- Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti.</li> <li>- Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo.</li> <li>- Compiere movimenti di precisione con le mani.</li> <li>- Saper lanciare la palla ad un compagno.</li> <li>- Imitare movimenti complessi.</li> <li>- Saper mimare e drammatizzare.</li> <li>- Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento;</li> <li>- Sperimentare con il corpo uso e caratteristiche di alcuni materiali;</li> <li>- Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi;</li> <li>- Conoscere e percepire la funzione delle parti del corpo;</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo;</li> <li>- Camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni;</li> <li>- Esprimere stati d'animo con mimica e movimento;</li> <li>- Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi;</li> <li>- Orientarsi nello spazio;</li> <li>- Eseguire percorsi integrando gli schemi motori;</li> <li>- Inventare e costruire affinando la manualità;</li> <li>- Affinare la coordinazione viso-motoria e oculo-manuale;</li> <li>- Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica e dinamica</li> </ul> |                                   |

| Nucleo fondante                                      | SCUOLA PRIMARIA<br>EDUCAZIONE FISICA   |   |
|--|--|---|
|  | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le diverse percezioni sensoriali: sensazioni visive, uditive, tattili, ...</li> <li>- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altro (oggetti, persone)</li> <li>- Conoscere i concetti topologici</li> <li>- Assumere un 'adeguata coordinazione oculo - manuale</li> <li>- Coordinare i movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità</li> <li>- Organizzare lo spazio fisico in funzione della scrittura</li> <li>- Eseguire gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, ...</li> <li>- Effettuare movimenti sulla base di strutture ritmico - musicali</li> <li>- Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base</li> <li>- Mantenere in condizioni di equilibrio statico-dinamico il proprio corpo.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</li> <li>- Utilizzare la gestualità fino -motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>- Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</li> <li>- Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non.</li> <li>- Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</li> <li>- Utilizzare abilità in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori.</li> <li>- Eseguire movimenti semplici e complessi e saperli adattare alle diverse situazioni.</li> <li>- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo e organizzare i movimenti in relazione a sé e agli altri.</li> <li>- Compiere azioni motorie sempre più complesse.</li> <li>- Sviluppare la capacità di resistenza e velocità adeguandole al compito.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL<br/>CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA<br/>ESPRESSIVA</b></p> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>   | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte;</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte;</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>- Utilizzare abilità in forma singola, a coppia, in gruppo.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale-motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni proposte.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale - motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni proposte.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare con il corpo e con la voce.</li> <li>- Utilizzare in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE<br/>E IL FAIR PLAY</b></p>                      | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gioco motorio - sportivo applicando le regole correttamente</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>- Svolgere un ruolo significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>- Cooperare nel gruppo</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare con gli altri nello svolgimento dei giochi e delle gare; accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramenti.</li> <li>- Saper accettare la sconfitta</li> <li>- Conoscere e applicare le regole semplificate del Minivolley, del Basket e del calcio</li> </ul>  |

**SALUTE E  
BENESSERE, PREVENZIONE  
E SICUREZZA**

**Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.**

**Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza**

**1^ classe**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato semplici attrezzi e gli spazi di attività.

**2^ classe**

- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature

**3^ classe**

- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

**4^ classe**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro in relazione all'esercizio fisico.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

**5^ classe**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

| Nucleo fondante   | SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO  |  |
|---|--|--|
|   | EDUCAZIONE FISICA  |  |
|   | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   |
| IL CORPO IN MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON L'AMBIENTE | L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali;<br>riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il corpo umano in relazione alle attività motorie.</li> <li>- Saper risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in altri ambiti.</li> <li>- Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive.</li> <li>- Sapersi orientare in ambienti naturali ed artificiali anche con uso di strumenti specifici.</li> </ul> |
| GIOCO, SPORT ED ESPRESSIVITA' CORPOREA                  | Conosce ed applica tecniche e regole ludico-sportive utilizzandone il linguaggio a fini comunicativi, relazionali, espressivi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio corporeo nelle sue connotazioni espressive, comunicative, tecnico sportive.</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole principali, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.</li> <li>- Saper modificare il proprio intervento sportivo in relazione al proprio ruolo ed alla situazione</li> </ul>   |
| BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA                       | L'alunno partecipa alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>- Saper gestire in maniera adeguata, con autocontrollo e rispetto dell'altro, le situazioni competitive, in gara e non.</li> <li>- Saper adottare regole e comportamenti tali da tutelare e migliorare la propria efficienza fisica, la sicurezza personale e quella altrui.</li> </ul>  |
|   | <b>SEZIONE SPORTIVA</b>  |  |
|   | Premesso che anche per le tre classi ad indirizzo sportivo le competenze motorie fanno riferimento alle Indicazioni nazionali per il curricolo relative all'Educazione Fisica, in questa sezione l'attività è orientata all'approfondimento di tutti gli aspetti della materia all'interno di un quadro culturale e didattico pluridisciplinare con valenza sociale. |  |

| Nucleo fondante    |  | SCUOLA PRIMARIA<br>TECNOLOGIA  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    |  | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il rapporto tra la forma di una macchina e le funzioni svolte.</li> <li>- Riconoscere gli effetti di alcuni strumenti sul funzionamento degli organi di senso.</li> <li>- Cogliere somiglianze e differenze tra esseri viventi e tecnologie che li imitano.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere oggetti d'uso comune.</li> <li>- Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti;</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche.</li> <li>- Sperimentare la propagazione della luce e del suono.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e stime approssimative sugli oggetti e sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Osservare, progettare e costruire oggetti, anche con materiali di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> |  |
|                    | PREVEDERE E IMMAGINARE   | <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>   | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare struttura e materiali di oggetti noti e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire semplici istruzioni d'uso nella costruzione di manufatti.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Rappresentare graficamente semplici procedure</li> </ul> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  |  | <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>- Capire che l'uomo, nelle diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro.</li> </ul>   |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p> <p><b>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p> <p><b>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</b></p> | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riutilizzare oggetti di uso comune in contesti diversi da quelli abituali.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali parti che compongono il computer.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>- Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire correttamente le istruzioni d'uso.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni semplici programmi informatici.</li> <li>- Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico</li> </ul> |



| <b>SCUOLA SCUOLA SECONDARIA</b>  |   |
|--|---|
| <b>TECNOLOGIA</b>  |   |
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p><b>1^ Classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>– Smontare e montare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> </ul> <p><b>2^ Classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>– Smontare e montare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferiti a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul> <p><b>3^ Classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>– Smontare e montare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferiti a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano..</li> <li>– Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>– .Progettare una gita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</li> <li>– Rilevare e disegnare a propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul> |

|                  |   | <b>SCUOLA<br/>DELL'INFANZIA</b>   |                                   |
|------------------|---|---|-----------------------------------|
|                  |   | <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b> |
| <b>RELIGIONE</b> | <p><b>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto da cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.</b></p> <p><b>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</b></p> <p><b>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</b></p> <p><b>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</b></p> <p><b>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</b></p> | <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che gli elementi del creato sono doni di Dio.</li> <li>- Sviluppare sentimenti di gratitudine verso il Creatore.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto nel confronto del Creato.</li> <li>- Scoprire e conoscere la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>- Conoscere la Chiesa come luogo di preghiera e di incontro dei cristiani.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare sentimenti di fraternità e accoglienza e accoglienza verso gli altri.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</li> <li>- Impara ad utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li>- Scoprire e conoscere il significato cristiano dei principali simboli religiosi.</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato di alcune feste religiose (Natale, Pasqua, Feste Mariane).</li> <li>- Conoscere i principali gesti che esprimono un sentimento religioso.</li> <li>- Esprimere gestualmente sentimenti legati ad esperienze religiose.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza che gli elementi del creato sono doni di Dio.</li> <li>- Conoscere la persona e l' insegnamento di Gesù.</li> <li>- Ascoltare e comprendere racconti biblici.</li> <li>- Conoscere le più importanti feste religiose.</li> <li>- Conoscere i principali gesti religiosi e le principali preghiere.</li> </ul> |                                   |

| Nucleo fondante     | SCUOLA PRIMARIA  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | RELIGIONE  |   |
|                     | Traguardi delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  |
| <b>DIO E L'UOMO</b> | <p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p> <p>Il linguaggio religioso<br/>a-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> | <p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>- Conoscere Gesù, Emmanuele e Messia</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p><b>4^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e il senso della vita.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> | <p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>4^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> </ul> <p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> |
|-----------------------------------|--|---|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>   | <p><b>1<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul> <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>2<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul> <p><b>3<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> <p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>di un personale progetto di vita.</p> <p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li><li>-</li></ul> |
|--|--|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**RELIGIONE**

**Traguardi delle competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

|                                | <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <b>RELIGIONE</b>  |  |
|                                | <b>Traguardi delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
| <b>DIO E L'UOMO</b>            | <p>► l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e cultura.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</li> <li>● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>    | <p>► individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>► ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul>  |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> | <p>► riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</li> </ul>  |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>I VALORI ETICI<br/>E RELIGIOSI</b> | <p>► <b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</b></p> <p>► <b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>● Saper esporre le principali motivazioni cattoliche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> </ul> |
|---------------------------------------|---|--|



| UNITA' DI APPRENDIMENTO                                   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>                                      | <b>“Chi ben comincia...”</b>  |
| <b>Prodotti</b>   | Giornata dell'accoglienza scuola-famiglia   |
| <b>Competenze europee</b><br><b>Competenze specifiche</b> | <p><b><u>Comunicazione nella madrelingua</u></b><br/>           -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br/>           -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>           -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b><u>Competenze digitali</u></b><br/>           -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p><b><u>Imparare a imparare</u></b><br/>           -Acquisire ed interpretare l'informazione<br/>           -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti<br/>           -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b><br/>           -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria<br/>           -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.<br/>           -Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p><b><u>Consapevolezza ed espressione corporea-artistica-musicale</u></b><br/>           -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br/>           -Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo<br/>           -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|
| Abilità   | Conoscenze   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Raccogliere le idee e organizzarle per punti.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza degli alunni.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel lavoro, nella convivenza generale.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>• Prestare aiuto a compagni in difficoltà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>   |

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Regole fondamentali di alcune discipline sportive

|  |   |
|--|---|
| <b>Utenti destinatari</b>                      | Alunni scuola primaria e secondaria di primo grado  |
| <b>Fase di applicazione</b>                    | Settembre   |
| <b>Tempi</b>                                   | 25 ore  |
| <b>Esperienze attivate</b>                     | Laboratori manipolativi, creativi, di ricerca-azione, di lettura, espressivi e musicali.<br>Condivisione con le famiglie delle attività sviluppate nel mese di settembre.   |
| <b>Metodologia</b>                             | Brainstorming, cooperative learning, tutoring, lavoro individuale, attività laboratoriale .   |
| <b>Risorse umane</b><br>• interne<br>• esterne | •interne: docenti delle discipline coinvolte; responsabile laboratorio informatica, personale ATA.<br>•esterne: genitori  |
| <b>Strumenti</b>                               | Computer ,stampante, fotocopiatrice, fotocamera, materiale di cancelleria, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete.  |
| <b>Valutazione</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del processo:<br/>comprensione della consegna, lavoro di gruppo, problem solving, competenze relazionali, competenze espressivo-comunicative.</li> <li>• Valutazione specifica del compito/prodotto:<br/>organizzazione-pertinenza-completezza, gestione del tempo, originalità, utilizzo delle conoscenze apprese.</li> <li>• Autovalutazione.</li> </ul> |

## SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### Titolo UdA

“CHI BEN COMINCIA...”

#### Cosa si chiede di fare

- partecipare alle lezioni per poter costruire un percorso di apprendimento su come organizzare una giornata dell'accoglienza;
- di apprendere le conoscenze e abilità che le insegnanti via via vi presenteranno;
- di essere disponibili a confrontare ciò che di nuovo imparerete, con ciò che conoscevate prima;
- riassumere tutto questo prezioso lavoro nella “Giornata dell'Accoglienza” che poi presenterete ai compagni delle altre classi ed alle famiglie;
- sarete divisi in gruppi e ciascun gruppo lavorerà su un'attività specifica.

Infine, potrete dire la vostra su quello che avete imparato e sul come lo avete imparato, scrivendolo in una scheda, che vi darà l'insegnante alla fine di questo percorso.

#### In che modo:

Vi verranno proposte delle attività in classe da svolgere, in parte, singolarmente o a gruppi e tutti insieme. Queste attività confluiranno in una giornata conclusiva dedicata all'accoglienza.

#### Quali prodotti

La giornata dell'accoglienza dovrà essere condivisa ai compagni delle altre classi ed alle famiglie.

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Le attività che svilupperete vi serviranno per comprendere che un buon prodotto nasce dalla collaborazione, dal senso di responsabilità e dal rispetto del lavoro altrui; favoriranno l'accoglienza e l'inclusione e offriranno occasioni di apprendimento significativo.

#### Tempi

Settembre, 25 ore. Discipline coinvolte: Italiano, Tecnologia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e immagine, Musica ed Educazione fisica.

#### Risorse umane (interne/esterne),

•interne: docenti delle discipline coinvolte; responsabile laboratorio informatica, personale ATA.

•esterne: famiglie

#### Strumenti

Computer, stampante, fotocopiatrice, fotocamera, materiale di cancelleria, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete.

#### Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

#### Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e degli obiettivi da raggiungere nell'apprendimento utilizzando un questionario debitamente predisposto.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| <b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b><br>“ CHI BEN COMINCIA...” |
| Coordinatore: coordinatore di classe                     |
| Collaboratori : altri docenti delle classi               |

### PIANO DI LAORO UDA *SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA*

| Fasi | Attività  | Strumenti   | Esiti  | Tempi  | Valutazione   |
|------|---|---|--|--------|---|
| 1    | Presentazione dell'UdA agli alunni.   | Lezione frontale<br>Lavagna multimediale per la presentazione.  | Condivisione degli obiettivi<br>Individuazione del prodotto e della sua valenza.   | 1 ora  | Curiosità e motivazione<br>Socializzazione di esperienze e conoscenze   |
| 2    | Presentazione e scelta delle attività da effettuare all'interno delle classi coinvolte (murales, canti, coreografie, poesie, estemporanea di pittura, semplici drammatizzazioni, pubblicizzazione con inviti e locandine) | Lezione frontale e dialogata.<br>Ricerche internet per scelta materiale.<br>LIM, schede predisposte per l'avvio delle attività<br>Materiale di cancelleria. | Organizzazione del materiale raccolto.<br>Compilazione di una tabella riassuntiva dopo brainstorming degli alunni  | 2 ore  | Ascolto, interesse e partecipazione.<br>Monitoraggio dell'attività<br>Lavoro singolo e nel gruppo, impegno, precisione, responsabilità, autonomia, pertinenza, completezza, originalità, puntualità.<br>Capacità di proposta, di accettazione e rispetto delle scelte altrui. |
| 3    | Assegnazione dei compiti ai singoli gruppi e avvio delle attività.  | Schemi operativi.<br>Materiale di cancelleria.  | Individuazione delle mansioni da attribuire ai componenti dei piccoli gruppi.  | 2 ore  | Osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti comunicativi. Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato, impegno, responsabilità)  |
| 4    | Sviluppo delle attività   | Schemi operativi.<br>Materiale di cancelleria e audio-video.<br>Computer, stampante, fotocopiatrice   | Esecuzione e produzione di lavori inerenti la tematica accoglienza (murales, canti, coreografie, poesie, estemporanea di pittura, semplici drammatizzazioni, pubblicizzazione con inviti e locandine) per la messa in scena del prodotto finale. | 15 ore | Osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti comunicativi. Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato, impegno, responsabilità)  |
| 5    | Allestimento delle location a cura di alunni e docenti.<br>Messa in scena del prodotto finale (giornata dell'accoglienza)<br>Valutazione attività formativa.<br>Autovalutazione.  | Materiale di cancelleria, materiale multimediale.<br>Griglie di valutazione dei risultati.  | Riflessione sui risultati.<br>Coinvolgimento da parte delle famiglie   | 5 ore  | Valutazione del prodotto finale in relazione a organizzazione-pertinenza-completezza, gestione del tempo, originalità, utilizzo delle conoscenze apprese.<br>Autovalutazione.   |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| <b>Fasi</b> | <b>1 sett.</b> |  | <b>2 sett.</b> |  | <b>3 sett.</b> |
|-------------|----------------|--|----------------|--|----------------|
| <b>1</b>    |                |  |                |  |                |
| <b>2</b>    |                |  |                |  |                |
| <b>3</b>    |                |  |                |  |                |
| <b>4</b>    |                |  |                |  |                |
| <b>5</b>    |                |  |                |  |                |

**Rubrica di valutazione di processo dell' UDA "Chi ben comincia..."**  
**Istituto Comprensivo**  
**"G.Pagoto"**

| CRITERI                                   | Descrittori di livello  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | A (avanzato)  | B (intermedio)  | C (base)  | D (iniziale)   |
| <b>Comprensione consegna</b>              | Mette a fuoco con sicurezza il compito progettuale dimostrando capacità di valutazione      | Mette a fuoco il compito progettuale nelle linee generali                           | Mette a fuoco solo parti essenziali del compito progettuale   | Mette a fuoco il compito progettuale solo se guidato                                   |
| <b>Lavoro di gruppo</b>                   | Partecipa attivamente assumendo un ruolo direzionale nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi | Partecipa al lavoro con ruoli di coordinamento e controllo offrendo incoraggiamenti | Partecipa al lavoro nelle fasi esecutive  | Partecipa solo se sollecitato  |
| <b>Problem-solving</b>                    | Ricerca e suggerisce attivamente soluzioni ai problemi.                                     | Elabora soluzioni suggerite da altri.   | E' disposto a provare soluzioni suggerite da altri.   | Partecipa passivamente al lavoro lasciando la soluzione agli altri                     |
| <b>Competenze relazionali</b>             | Esprime feedback positivi e accetta volentieri quelli altrui                                | Esprime feedback generalmente rispettosi dell'altro e talora accetta quelli altrui  | Esprime feedback senza preoccuparsi delle reazioni altrui e sostiene animatamente il proprio punto di vista sul feedback ricevuto | E' pertamente scontroso quando esprime feedback e rifiuta di ascoltare feedback altrui |
| <b>Competenze espressivo-comunicative</b> | Utilizza in modo corretto e appropriato i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.    | Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari mediante supporti vari           | Utilizza in modo basilare i linguaggi disciplinari  | Utilizza impropriamente i linguaggi disciplinari                                       |

## Rubrica di valutazione prodotto finale dell' UDA "Chi ben comincia..."

Istituto Comprensivo "G. Pagoto"

| CRITERI  | Descrittori di livello   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | A (avanzato)   | B (intermedio)  | C (base)   | D (iniziale)  |
| <b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b> | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e sono collegate tra loro in forma organica. | Il prodotto contiene gran parte delle strutture e delle informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e sono collegate tra loro. | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna e sono collegate tra loro. | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza. Le parti e le informazioni non sono collegate tra loro. |
| <b>Funzionalità</b>                            | Il prodotto è eccellente dal punto di vista funzionale.  | Il prodotto è realizzato correttamente dal punto di vista funzionale.   | Il prodotto è realizzato in modo sufficientemente corretto dal punto di vista funzionale.                              | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità .  |
| <b>Correttezza</b>                             | Il prodotto è eccellente dal punto di vista dell'esecuzione.   | Il prodotto è realizzato correttamente secondo i parametri di accettabilità .   | Il prodotto è realizzato in modo sufficientemente corretto.  | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.   |
| <b>Gestione del tempo</b>                      | Il prodotto è stato presentato nei tempi previsti.   | Il prodotto è stato presentato entro i limiti del tempo accordato.  | Il prodotto è stato presentato in ritardo ma in tempo per essere accettato.  | I tempi di consegna del prodotto non sono stati rispettati.   |
| <b>Originalità</b>                             | Il prodotto presenta eccellenti spunti originali e creativi.   | Il prodotto presenta buoni spunti originali e creativi.   | Il prodotto presenta spunti sufficientemente originali e creativi.   | Il prodotto presenta pochi spunti originali e creativi.   |
| <b>Utilizzo delle conoscenze apprese</b>       | Per ideare e realizzare il prodotto l'alunno si avvale in maniera ottima delle conoscenze apprese e approfondite.                              | Per ideare e realizzare il prodotto l'alunno si avvale in maniera completa delle conoscenze apprese.  | Per ideare e realizzare il prodotto l'alunno si avvale in maniera sufficiente delle conoscenze apprese.                | Per realizzare il prodotto l'alunno si avvale parzialmente delle conoscenze apprese                                       |