

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

D'INTERCLASSE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE

I.C. "G. Pagoto" – Erice

Anno scolastico 2019/2020



La seguente programmazione è stata elaborata dai docenti, previa intesa all'interno dei consigli di interclasse, in assetto dipartimentale e in base alle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo del primo ciclo di istruzione (**decreto n.254 del 16 novembre 2012**)

CLASSI QUINTE

1° bimestre (Ottobre-Novembre)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -ascolta e comprende il significato implicito ed esplicito di una narrazione e le intenzioni comunicative - partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti; - legge testi narrativi in modo espressivo; - distingue i vari tipi di testi narrativi, ne descrive le caratteristiche strutturali e individua le informazioni fondamentali; - è in grado di riassumere un testo narrativo; - produce testi significativi per comunicare esperienze o inventare storie; - sa usare il dizionario; -riconosce e analizza le parti variabili del discorso.</p>	<p>1- Le vacanze estive 2-La giornata mondiale per il clima. 3- L'autunno. 4-I testi narrativi: realistici e fantastici. 5-Il racconto biografico. 6-Il racconto storico. 7-Il racconto fantasy. 8-Il racconto di fantascienza 9-Il racconto giallo. 10-Il racconto umoristico. 11-Le parti variabili del discorso: nomi e articoli, l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi, il pronome. 12- L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</p>	<p>Ascolto e parlato a- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. b- Ascoltare e comprendere testi narrativi letti da altri. c. Riconoscere il significato di aspetti extralinguistici in una lettura. d.-Utilizzare tecniche per un ascolto attivo e produttivo. e-Saper esporre il contenuto di un racconto letto o ascoltato. f-Saper pianificare l'esposizione di un racconto. Lettura a. Saper utilizzare la corretta intonazione nella lettura di un racconto. b. Leggere, confrontare e classificare racconti di vario tipo. c. Saper ricostruire l'ordine logico-cronologico dei fatti narrati in un testo. d. Analizzare gli elementi costitutivi dei vari tipi di racconto. e. Saper classificare un racconto secondo il genere letterario. Scrittura a. Saper rielaborare un racconto, utilizzando modalità e tecniche diverse. b. Saper riassumere un racconto. c. Saper produrre un testo narrativo organico, coerente e corretto. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo a. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione da utilizzare per la soluzione di dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</p>	<p>-Tecniche di ascolto attivo. -Ascolto di racconti di vario tipo. -I significati di gesti, intonazione, mimica, durante l'ascolto di un racconto. -Interventi orali pertinenti all'argomento trattato -Lettura di racconti di vario tipo. -Esercitazioni e riflessioni sull'intonazione, sulle pause, inflessioni di voce, ... -Analisi di testi narrativi per individuarne gli elementi caratteristici. -Ampliamento di un racconto con sequenze riflessive, descrittive, dialogate. -Utilizzo di strategie diverse per riassumere un racconto. -Organizzazione di idee in uno schema da utilizzare per la produzione scritta. -Invenzione di storie. -Racconti di esperienze personali -Esercitazioni di ortografia. -Esercitazioni sull'ordine alfabetico e sull'uso del dizionario. -Analisi delle parti del discorso. -Conoscenza degli elementi essenziali della storia della lingua italiana. -Conoscenza del significato di parole entrate nella lingua italiana per prestito linguistico e loro utilizzo opportuno.</p>

		usi della lingua a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche b. Saper riconoscere e analizzare le parti principali del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronomi.	
--	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; -svolge i compiti secondo le informazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Materiale linguistico già studiato (ripasso). 2-Lessico relativo ai mesi dell'anno. 3-Le strutture linguistiche per chiedere dove quando è il compleanno e per rispondere; 4-Le strutture linguistiche per domande e risposte su azioni in corso di svolgimento. 5-Le strutture linguistiche per fare domande e dare risposte sulla provenienza e l'abitazione. 6-CLIL: musica e geografia. 7- Espressioni di inglese quotidiano. 8-Aspetti della cultura anglosassone. 9-Halloween. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Ascoltare e identificare vocaboli nuovi riferiti alle unità e la storia delle unità. b-Ascoltare e identificare nuove strutture grammaticali: domande e risposte relative al lessico dell'unità. c-Ascoltare e comprendere testi di ascolto autentici. d-Imparare espressioni di inglese quotidiano. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Saper produrre vocaboli e strutture grammaticali nuovi. b-Ripassare una struttura grammaticale e usarla nel contesto di un'attività orale a coppie. c-Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone. d-Saper produrre espressioni di inglese quotidiano. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Leggere e comprendere la storia dell'unità che contiene i vocaboli imparati e una nuova struttura grammaticale. b-Leggere e capire una varietà di tipologie testuali. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Scrivere vocaboli nuovi o un testo scritto basato sulla storia dell'unità. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Facilitare l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi. -Story telling. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -Racconti fra storia, leggende e tradizioni di Halloween. -Lettura e semplici brani che parlano di Halloween. -Frase relative alle nazionalità e paesi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali. -I simboli di Halloween. -Storie a fumetti.

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce e colloca nel tempo i fatti salienti della Grecia e le sue colonie;</p> <p>- conosce e colloca nello spazio e nel tempo i fatti salienti dei popoli italici; -sa usare fonti per ricostruire la civiltà degli Etruschi.</p>	<p>1- I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia. 2-Le colonie greche.</p> <p>3- La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco.</p>	<p>Uso delle fonti a-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. b-Analizzare e confrontare diverse organizzazioni sociali c-Sviluppare ipotesi a partire dalle conoscenze acquisite.</p> <p>Strumenti concettuali a-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ecomprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b- Leggere e rielaborare brevi testi ed informazioni della tradizione culturale classica. c- Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi che portarono allo sviluppo delle civiltà italiche.</p> <p>Produzione scritta e orale a-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. b-Conoscere le popolazioni che hanno abitato la penisola italica prima dei romani. c-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delladisciplina.</p>	<p>-Lettura ed analisi di testi storici. -Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>-Conversazioni individuali e di gruppo. -Analisi di varie fonti storiche. -Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo e nella carta geografica.</p>

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -Sa leggere una carta geografica e sa localizzare elementi geografici. -Conosce le relazioni tra i diversi settori economici.</p>	<p>1-L'Italia oggi: la popolazione italiana: la densità, le lingue. 2-L'Italia in Europa. 3- L'Italia nel mondo. 4-I settori economici.</p>	<p>Orientamento a-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<p>-Osservazione e lettura della carta politica dell'Italia. La suddivisione in regioni. -Concetto di territorio, Stato, Regione, Provincia,</p>

<p>-Conosce i principali organismi governativi e non internazionali mondiali di cui l'Italia fa parte e le loro funzioni.</p> <p>- Ha acquisito il concetto di decentramento amministrativo: i poteri delle regioni, delle province, dei comuni.</p>	<p>5- Le istituzioni dello Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regioni - Province - Comuni 	<p>a-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>b-Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato italiano.</p> <p>c-Comprendere il concetto di Regione amministrativa.</p> <p>d-Cogliere le caratteristiche e le funzioni del Comune e della Provincia.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b- Individuare gli elementi fisici e antropici che contraddistinguono un territorio e assumerli come indicatori per lo studio di un territorio.</p>	<p>Comune.</p> <p>-Conversazioni guidate, lettura di testi, schematizzazioni.</p> <p>-Cartografia del proprio territorio con l'utilizzo di simbologie. Origini, elementi antropici e naturali del proprio territorio e di quello nazionale.</p> <p>-Riferimento ed osservazione di materiale multimediale. Ricerca e classificazione di materiale cartografico con realizzazione di un archivio.</p> <p>-Individuazione di spazi pubblici e funzioni specifiche.</p> <p>-Analisi di mappe e piantine del territorio locale.</p> <p>-Costruzione di carte tematiche.</p>
--	---	--	---

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-padroneggia i concetti fondamentali della matematica e riflette sui principi e sui metodi adottati.</p> <p>- Si muove con sicurezza nei calcoli scritti e orali con i numeri naturali e razionali.</p> <p>- Legge la realtà e risolve problemi impegnando forme simboliche,</p>	<p>1- Milioni e miliardi: - i numeri grandi e grandissimi.</p> <p>2- Diverse scritture del numero</p> <p>3-Le quattro operazioni e le relative proprietà. Il calcolo mentale</p> <p>4- Problemi con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi</p> <p>5- Le espressioni aritmetiche.</p>	<p>Numeri</p> <p>a -Leggere, confrontare, numeri naturali fino al miliardo.</p> <p>b- Consolidare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>c1- Calcolare il valore di una potenza.</p> <p>c2 -Scrivere numeri in base dieci sotto forma di polinomio numerico.</p> <p>d- Scrivere e risolvere un'espressione numerica</p>	<p>-Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni e dei miliardi.</p> <p>- Esercizi per acquisire e consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. Calcolo della potenza di un numero e utilizzo della scrittura polinomiale</p> <p>- Risoluzione di problemi</p>

<p>numeri ,figure, misure, grafici</p> <p>- Si muove con sicurezza nei calcoli scritti e orali con i numeri naturali e razionali.</p> <p>- Legge la realtà e risolve problemi impegnando forme simboliche, numeri ,figure, misure, grafici.</p> <p>-Descrive, denomina figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>6- Le isometrie: Reticolo Traslazione Rotazione Simmetria Ingrandimento e riduzione in scala</p>	<p>senza e con le parentesi.</p> <p>e- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>f- Individuare ed utilizzare procedure risolutive nel testo di un problema.</p> <p>Numeri</p> <p>g- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>h- Riconoscere figure ruotate , traslate e simmetriche.</p>	<p>con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi e delle espressioni .</p> <p>-Esercizi relativi alle espressioni aritmetiche.</p> <p>-Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>-Uso delle proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>-Esercizi per risolvere problemi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p>
--	---	--	---

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:-conosce gli elementi del sistema solare.</p> <p>- Conosce la struttura del sole.</p> <p>- Conosce i movimenti della Terra: moto di rotazione e di rivoluzione.</p> <p>- Conosce le varie forme di energia, le fonti rinnovabili e non.</p> <p>- Conosce le caratteristiche del campo magnetico terrestre e la forza di gravità.</p> <p>-Conosce le leve e le forze come macchine che l'uomo utilizza per fare dei movimenti e nel mondo del lavoro.</p> <p>- Sa osservare, trarre informazioni e descrivere con un linguaggio adeguato quanto studiato.</p>	<p>1-Il sistema solare.</p> <p>2- Il sole.</p> <p>3- I movimenti della Terra.</p> <p>4- L'energia e le sue forme (la produzione e le fonti di energia).</p> <p>5- Il campo magnetico e la forza di gravità.6-Le leve :vantaggiose, svantaggiose e indifferenti .</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>a- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>a-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>b- Conoscere gli elementi del sistema solare.</p> <p>c-Acquisire il concetto di energia.</p> <p>d- Conoscere i vari tipi di energia e le modalità del suo utilizzo.</p> <p>e-Conoscere e sperimentare i fenomeni fisici relativi al campo magnetico e alla forza di gravità.</p>	<p>-Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati.</p> <p>-Classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato.</p> <p>-Lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi.</p> <p>-Consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione.</p> <p>-Esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate.</p> <p>-Schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: - attribuisce significati alla musica e riconosce le caratteristiche formali strutturali di brani ascoltati.</p>	<p>1-Canti per l'infanzia dedicati all'amicizia. 2- Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali. 3-Scoprire il legame tra musica e poesia. 4-Scoprire il legame tra musica e matematica.</p>	<p>a-Riconoscere alcuni principi costitutivi del discorso musicale. b- Individuare il tema e la struttura di un brano musicale. c-Conoscere le principali regole di produzione dei suoni. d-Percepire l'andamento melodico di brani musicali.</p>	<p>-Esecuzione di canti in gruppo. - Accompagnamento ai canti con oggetti sonori e strumentario di attico. -Ascolto di brani tratti da vari repertori e individuazione della loro funzione.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa individuare gli elementi che costituiscono un'immagine; -conosce e applica le principali regole percettive e compositive del codice visivo</p>	<p>1-Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: la linea e la forma. 2-Tecniche e materiali: le matite, i pastelli e i pennarelli.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b-Individuare gli elementi della comunicazione nel mondo delle immagini Osservare e leggere le immagini a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b-Individuare la funzione e gli elementi costitutivi di un'immagine. c-Conoscere e utilizzare alcune regole percettive del codice visivo: rapporto figura sfondo, immagini ambigue o impossibili, le leggi della vicinanza e della somiglianza. d- Conoscere strumenti, materiali e tecniche per la realizzazione di effetti grafico-pittorici. e-Conoscere l'impiego del punto per produrre effetti grafico-pittorici.</p>	<p>- Composizione di linee evocate dalla musica. -Interpretazione di un genere musicale e i suoi strumenti con l'uso delle linee. -Individuazione di analogie tra il ritmo musicale e uno visivo. -Creazione, con la linea, di forme in profondità. -Osservazione e analisi degli elementi grammaticali visivi nell'opera d'arte. -Utilizzo corretto di matite, pastelli e pennarelli per produrre segni, tratteggi e sfumature. -Reinterpretazione di un'opera d'arte utilizzando matite, pastelli e pennarelli.</p>

		<p>f-Individuare la linea come elemento base del linguaggio visivo che può essere impiegato con effetti visivi ed espressivi diversi.</p> <p>g-Acquisire i concetti di ombra propria/ombra portata e produrre effetti di chiaroscuro.</p> <p>h-Analizzare il colore come elemento del linguaggio visivo.</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha consapevolezza delle capacità del proprio corpo. - sa gestire lo sforzo fisico. - usa il linguaggio corporeo come modalità espressiva. - potenzia gli schemi motori di base. 	<p>1- Comprensione del concetto di forza e di resistenza.</p> <p>2- Consolidamento della padronanza degli schemi motori dinamici quali correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.</p> <p>3- Utilizzazione del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>4- Conoscenza e applicazione dei principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline.</p> <p>5- Analisi, comprensione e interpretazione della realtà socio-ambientale con spirito critico e capacità di giudizio.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>b-Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>b-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e giochi per il condizionamento di alcune capacità motorie. - "Io resisto": gioco individuale di resistenza. - Esercitazioni sulla resistenza muscolare. - "L'unione fa la forza": gioco collettivo sulla forza muscolare. - Giochi a staffetta e squadre sulla coordinazione dinamica generale. - Rotolamenti sul piano sagittale e trasversale . - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. - Esercitazioni su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche. - Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>-L'alunno: -conosce le parti di un computer. -Sa utilizzare il programma Word</p>	<p>1-Le principali parti del computer. 2-Semplici strutturazioni di testi (Word).</p>	<p>a. Individuare le varie parti del computer, riconoscendone le diverse funzioni. b. Scrivere un semplice testo in videoscrittura. c. Salvare e archiviare file.</p>	<p>-Attività gioco per conoscere le parti del computer. -Digitazione di semplici testi su word. -Creazione di cartelle di archiviazione.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce la diffusione del cristianesimo e le conseguenze del messaggio di Gesù nell'Impero Romano.</p>	<p>1-Notizie sugli avvenimenti relativi alla nascita delle prime comunità cristiane. 2-La domus Ecclesiae. 3-La vita e l'opera degli apostoli Pietro e Paolo. 4-L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano. 5-La libertà di culto.</p>	<p>Dio e l'uomo a-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. c-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. La Bibbia e le altre fonti g-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo.</p>	<p>-Lettura dal libro di testo. -Conversazioni guidate di approfondimento. -Esecuzione di schede operative. -Rappresentazione grafico-pittoriche. -Lecture di brani biblici.</p>

2° bimestre (Dicembre-Gennaio)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -comprende testi poetici, ne individua il senso globale e il messaggio sotteso -sa esprimere emozioni e situazioni personali. -sa recitare poesie e drammatizzare. -legge testi poetici con ritmo e musicalità espressiva. -individua le caratteristiche</p>	<p>1- Tema stagionale: l'inverno. 2- Il testo narrativo: il testo teatrale. 3- Il testo poetico: le rime, la similitudine e la metafora, le anafora, le assonanze, le personificazioni e la parafrasi. 4-Riflessione sulla lingua: gli aggettivi e pronomi</p>	<p>Ascolto e parlato. a. Saper cogliere il senso globale di una poesia ascoltata. b. Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali. c. Saper organizzare una breve esposizione su un testo poetico. d. Saper esprimere opinioni</p>	<p>-Partecipazione alle conversazioni in classe stimulate dalle letture, ascoltando e intervenendo in modo opportuno. -Lettura di testi poetici ad alta voce in modo espressivo. -Lettura e comprensione di testi narrativi teatrali con analisi della struttura e l'individuazione degli</p>

<p>strutturali e linguistiche del testo poetico.</p> <p>-individua le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo teatrale.</p> <p>-sa rielaborare una poesia.</p> <p>-inventare testi di tipo poetico.</p> <p>-coglie il significato delle parole e riconosce come si possono formare con l'uso di prefissi e suffissi.</p>	<p>determinativi; i pronomi personali, i pronomi relativi.</p>	<p>personali e valutazioni su una poesia.</p> <p>e. Saper recitare una poesia o drammatizzare un testo teatrale.</p> <p>Letture</p> <p>a. Saper leggere in modo espressivo testi poetici, tenendo conto delle caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p> <p>b. Saper individuare gli elementi formali e strutturali della poesia.</p> <p>c. Comprendere il messaggio di una poesia, individuando i significati espliciti e impliciti presenti.</p> <p>Scrittura</p> <p>a. Compiere parafrasi e rielaborazioni di testi poetici.</p> <p>b. Produrre varie forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</p> <p>a. Cogliere le diverse accezioni semantiche delle parole.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p>	<p>elementi caratteristici</p> <p>- Memorizzazione e recitazione in modo espressivo di poesie.</p> <p>-Rilevazione nei testi poetici di diversi tipi di rima.</p> <p>-Riconoscimento nei testi poetici di similitudini e metafore.</p> <p>- Lettura di testi poetici e riconoscimento di figure retoriche: personificazioni.</p> <p>- Riconoscimento delle assonanze nei testi poetici.</p> <p>-Comprensione della funzione delle licenze poetiche.</p> <p>-Produzione di testi poetici con assonanze seguendo un modello.</p> <p>-Trasformazione in prosa di un testo poetico comprendendone il significato con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>- Manipolazione di testi scrivendo incipit, sviluppo o conclusione.</p> <p>-Rielaborazione di racconti in forma di riassunto.</p> <p>-Applicazione delle regole dell'ortografia nella produzione dei testi.</p> <p>- Approfondimento dei seguenti argomenti grammaticali: aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi personali, pronomi relativi.</p>
---	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>-interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</p> <p>-svolge i compiti secondo le informazioni date in lingua straniera</p>	<p>1-Lessico relativo a dispositivi elettronici e accessori.</p> <p>2-Strutture grammaticale con il verbo <i>want</i>.</p> <p>3-CLIL informatica.</p> <p>4-Lessico relativo a: numeri da 30 a 100, contenitori di cibi, prezzi.</p> <p>5-Lessico relativo alla routine quotidiana e gli orari dei pasti</p> <p>6-CLIL (matematica e geografia)</p> <p>7-Christmas:le differenze e le affinità del Natale inglese con il Natale italiano.</p> <p>8-Storia a fumetti.</p> <p>9-Aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>10-Espressioni di inglese quotidiano.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>a-Ascoltare e identificare vocaboli nuovi riferiti alle unità e la storia delle unità.</p> <p>b-Ascoltare e identificare nuove strutture grammaticali: domande e risposte relative al lessico dell'unità.</p> <p>c-Ascoltare e comprendere testi di ascolto autentici.</p> <p>d-Imparare espressioni di inglese quotidiano.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>a-Saper produrre vocaboli e strutture grammaticali nuovi.</p> <p>b-Ripassare una struttura grammaticale e usarla nel contesto di un'attività orale a</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi.</p> <p>-Role play, brevi drammatizzazioni.</p> <p>-Lettura di semplici brani relativi alle diverse tradizioni natalizie.</p> <p>-Identificazione dei simboli natalizi e scoperta delle differenze fra English Christmas e Italian Christmas.</p> <p>-Frase relative ai contenuti espressi.</p> <p>-Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze</p>

dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		<p>coppie.</p> <p>c-Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone.</p> <p>d-Saper produrre espressioni di inglese quotidiano.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>a-Leggere e comprendere la storia dell'unità che contiene i vocaboli imparati e una nuova struttura grammaticale.</p> <p>b-Leggere e capire una varietà di tipologie testuali.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>a-Scrivere vocaboli nuovi o un testo scritto basato sulla storia dell'unità.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>a- Facilitare l'autovalutazione.</p>	<p>grammaticali.</p> <p>-Realizzazione di una Christmas Card.</p>
--	--	---	---

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-colloca geograficamente e cronologicamente l'origine di Roma.</p> <p>-conosce gli eventi che caratterizzarono il periodo monarchico e repubblicano.</p> <p>-conosce gli eventi che portarono all'espansione territoriale di roma in italia e nel mediterraneo.</p>	<p>1- La civiltà romana: le origini tra storia e leggenda.</p> <p>2-Il periodo monarchico, il governo, la società.</p> <p>3-Il periodo della repubblica,il governo della repubblica.</p> <p>4- L'espansione di Romain Italia nel mar Mediterraneo.</p> <p>5-Lotte fra patrizi e plebei.</p> <p>6-La guerra contro Cartagine.</p> <p>7-L'organizzazione dell'esercito romano e dei territori conquistati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>a. Ricavare informazioni da fonti storiche diverse per ricostruire le tappe fondamentali del passato.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>b. Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiane.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>c. Conoscere le origini, l'organizzazione sociale, politica ed economica della civiltà romana.</p>	<p>-Lettura ed analisi di testi storici.</p> <p>-Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>-Conversazioni individuali e di gruppo.</p> <p>-Analisi di varie fonti storiche.</p> <p>-Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo e nella carta geografica.</p>

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-conosce la propria regione.</p> <p>-comprende l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>1-L'Italia delle regioni:</p> <p>2-Sicilia</p> <p>3-Sardegna</p> <p>4-Valle d' Aosta</p>	<p>Orientamento</p> <p>a.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>a. Analizzare i principali</p>	<p>-Conoscenza degli aspetti fisici e antropici della Sicilia.</p> <p>Individuazione di analogie e differenze della Sicilia con altre regioni.</p> <p>-Ricerche individuali e di gruppo. Produzione di carte tematiche, grafici e tabelle.</p>

		<p>caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>b. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b. Analizzare gli aspetti fisici e antropici della Sicilia confrontarli con quelli delle regioni vicine.</p> <p>c. Cogliere l'interazione uomo ambiente e comprendere le cause di eventuali squilibri.</p> <p>d. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</p> <p>d. Riconoscere il patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>-Conoscenza del patrimonio culturale del nostro territorio locale e di quello italiano.</p> <p>-Analisi di comportamenti individuali e collettivi per la difesa ambientale.</p> <p>-Individuazione e collocazione sulla carta geografica delle aree protette.</p>
--	--	---	--

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-opera con le frazioni, utilizza i numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-esegue calcoli con numeri naturali, interi e</p>	<p>1-Le potenze. I polinomi numerici.</p> <p>2 -I numeri relativi.</p> <p>4 – Multipli e divisori di un numero.</p> <p>3- Frazioni</p> <p>4- I poligoni: altezze, diagonali e assi di simmetria. Angoli interni dei</p>	<p>Numeri</p> <p>a – Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</p> <p>Numeri</p>	<p>-Esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo della frazione come operatore.</p> <p>-Esercizi di confronto tra le tipologie di frazione.</p> <p>-Problemi con le frazioni.</p> <p>-Esercizi gioco per stabilire</p>

<p>decimali in forma scritta e mentale -opera e stabilisce relazioni nell'insieme dei numeri naturali Riconosce e rappresenta forme del piano (triangoli e quadrilateri), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.</p>	<p>poligoni e loro classificazione 5 - I triangoli e i quadrilateri.</p>	<p>B – Usare metodi di approssimazione dei numeri naturali e decimali. b1 – Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali. b2 – Individuare i numeri primi nella serie numerica. b3 – Scoprire ed effettuare la scomposizione in fattori primi. Distinguere i poligoni dai non poligoni e i poligoni concavi dai convessi 2-Costruire, disegnare con strumenti e analizzare poligoni con tre lati e tre angoli. 3-Costruire, disegnare con strumenti e analizzare poligoni con quattro lati e quattro angoli.</p>	<p>un valore del numero che si avvicini il più possibile a quello reale. -Esercizi di gioco per determinare multipli e divisori di un numero. -Esercizi per applicare i criteri di divisibilità. -I numeri primi conosciuti attraverso il crivello di Eratostene. -Esercizi per individuare i numeri composti (schemi a grappolo). -Esercizi per scomporre un numero come prodotto di tanti numeri primi Confronto, ordinamento rappresentazione sulla retta e utilizzo di scale graduate. -Attività pratiche per produrre su fogli quadrettati figure isometriche. -Disegno geometrico dei poligoni con l'utilizzo di riga e squadra, tracciando altezza, diagonali ed assi di simmetria.</p>
--	--	---	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -esplora e conosce il corpo umano ; - sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati - conosce la struttura della cellula, gli apparati e le loro funzioni</p>	<p>1- Il corpo umano : dalle cellule al corpo umano. 2- I tessuti, gli organi, gli apparati e i sistemi. 3-Muoversi ed essere sensibili: il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico. 4- Gli organi di senso.</p>	<p>a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. b. Conoscere le caratteristiche della cellula e della organizzazione cellulare. c- Analizzare la struttura e la funzione del sistema nervoso centrale e periferico. d. Conoscere la struttura degli organi di senso.</p>	<p>-Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati. -Classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato. -Lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi. -Consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione. -Esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate. - Schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -è in grado di produrre suoni e musica con la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>1-Canti natalizi. 2-Invenzione di ritmi e melodie. 3- Scrittura di ritmi e melodie.</p>	<p>a. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi. b. Esprimere attraverso il linguaggio musicale emozioni e stati d'animo. c. Eseguire canti per imitazione sia individualmente che partecipando correttamente ad esercitazioni corali. d. Interpretare con i gesti la musica ascoltata. e. Utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni con caratteristiche diverse.</p>	<p>-Esercizi di lettura espressiva. -Giochi con l'espressività della voce. -Gesti, movimenti, giochi suggeriti dalla musica ascoltata. -Ascolto guidato. -Sonorizzazione di poesie, filastrocche, fiabe, canzoni. -Esecuzione di canti. -Esercizi ritmici.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce i beni artistici che hanno caratterizzato alcune epoche storiche e quelli presenti nel proprio territorio.</p>	<p>1Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore. 2-Tecniche e materiali: le tempere ad acqua.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. a. Conoscere i diversi generi artistici e gli elementi che li caratterizzano. Osservare e leggere le immagini a.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo Comprendere e apprezzare le opere d'arte a. Analizzare opere artistiche della civiltà greca. b. Analizzare opere artistiche dell'antica Roma c. Analizzare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio d. Sviluppare il potenziale artistico e creativo di ciascuno attraverso la realizzazione di prodotti con l'impiego di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>-Attraverso osservazioni, scoperta della percezione di una forma colorata che avviene solo su sfondo di diverso colore. -Sperimentazione di gradazioni di colore aggiungendo il nero (perdita di intensità)e il bianco (perdita di luminosità). -Individuazione e discriminazione di gradazioni di colore. -Creazione di diverse tonalità di un colore secondario. -Riconoscimento in un'opera d'arte del colore dominante. -Riproduzione con reinterpretazione soggettiva di un'opera d'arte osservata.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L' alunno: -conosce l'importanza di una corretta alimentazione e il suo rapporto con l'esercizio fisico -conosce ed adotta norme igieniche per la salute della persona.</p>	<p>1- Utilizzazione di schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata. 2- Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 3- Presa di coscienza delle fondamentali azioni ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione). 4- Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità. 5- Osservazione, lettura e interpretazione della realtà cogliendo le relazioni uomo ambiente.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Salute e benessere, prevenzione e sicurezza a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute- b. Assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>- Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non. - Staffette e giochi di gruppo. - Circuiti, gare e percorsi. -Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione. -Manipolazione con la palla. -Controllo e intercettazione della palla. -Gioco: minivolley. -Osservazione e conversazioni sulle regole da rispettare nei vari ambienti di vita</p>

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa utilizzare il programma Paint -sa effettuare ricerche su internet.</p>	<p>1-Le principali parti del computer. 2-Semplici strutturazioni di testi (Paint).</p>	<p>a-Scrivere un semplice testo al computer e arricchirlo con immagini grafiche. b-Effettuare ricerche su internet.</p>	<p>-Attività gioco per la conoscenza e l'uso di Paint. -Attività di ricerca di testi e immagini su internet.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>-L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -L'alunno sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo confrontando la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.</p>	<p>1-Linee guida del monachesimo e alcuni aspetti importanti della vita di San Benedetto e di San Francesco di Assisi. 2-Brani evangelici sulla natività. 3-Le divisioni nella Chiesa: Ortodossi e Protestanti. 4-Il movimento Ecumenico.</p>	<p>Dio e l'uomo a-Conoscere alcuni elementi fondamentali delle principali religioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Il linguaggio religioso b-Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. c-Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</p>	<p>-Lettura dal libro di testo. -Conversazioni guidate di approfondimento. -Esecuzione di schede operative. -Lettura iconografica delle opere pittoriche sulla natività. -Rappresentazione grafico-pittoriche. -Lecture di brani biblici.</p>

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -ricava informazioni dall'ascolto di un testo descrittivo. -espone descrizioni in modo organico e corretto. -legge e comprende testi descrittivi, ne acquisisce la terminologia specifica. - ricerca, raccoglie, organizza informazioni per scopi precisi. -riconosce e analizza le parti invariabili del discorso -distingue modi e tempi verbali</p>	<p>1- Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi. 2- Il testo descrittivo. 3-Gli avverbi e le congiunzioni. 4-Il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo degli ausiliari e dei verbi regolari.</p>	<p>Ascolto e parlato a. Saper ascoltare e comprendere il contenuto di testi descrittivi. b. Saper cogliere il senso globale di una poesia ascoltata. c. Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali. Letture a. Saper leggere in modo espressivo testi descrittivi. b. Saper individuare gli elementi formali e strutturali dei testi descrittivi Scrittura a. Produrre testi descrittivi, rispettando la struttura testuale. b. Produrre varie forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo a. Cogliere le diverse accezioni semantiche delle parole. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua a. Riconoscere gli avverbi e le congiunzioni di uso più frequente b. Riconoscere i modi e i tempi verbali.</p>	<p>-Partecipazione in modo consono e pertinente alle discussioni in classe sul tema stagionale. -Rielaborazione di un racconto in forma di riassunto. -Lettura e comprensione di testi descrittivi, ricavandone caratteristiche strutturali e di genere. - Rilevazione dell'ordine descrittivo e degli indicatori spaziali. - Discriminazione dei dati sensoriali. -Riconoscimento di testi descrittivi, oggettivi e soggettivi. - Individuazione e modificazione dell'atmosfera in un testo descrittivo cambiando gli aggettivi. -Applicazione delle regole dell'ortografia nella produzione dei testi. -Conoscenza e utilizzazione degli avverbi e delle congiunzioni. -Riconoscimento, analisi e coniugazione del modo indicativo, congiuntivo, imperativo e condizionale degli ausiliari e dei verbi regolari. -Rilevazione delle caratteristiche dei verbi coniugati al modo congiuntivo e condizionale. -Utilizzazione in periodi ipotetici i verbi al modo congiuntivo e condizionale rispettando la "consecutio temporum" -Applicazione delle regole dell'ortografia nella produzione dei testi.</p>

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; -svolge i compiti secondo le informazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Lessico relativo ai lavori domestici all'interno della casa e all'aperto 2-Affermazioni, domande e risposte sulla frequenza delle azioni. 3-Lessico relativo a piccoli malanni e alcuni rimedi. 4-Le strutturegrammaticali per formulare domande e risposte sullo stato di salute e per descrivere come ci si cura. 5-CLIL (Cittadinanza e scienze). 6-Storia a fumetti. 7-Espressioni di inglese quotidiano. 8-Aspetti della cultura anglosassone. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Ascoltare e identificare vocaboli nuovi riferiti alle unità e alla storia delle unità. b-Ascoltare e identificare nuove strutture grammaticali: domande e risposte relative al lessico dell'unità. c-Ascoltare e comprendere testi di ascolto autentici. d-Imparare espressioni di inglese quotidiano. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Saper produrre vocaboli e strutture grammaticali nuovi. b-Ripassare una struttura grammaticale e usarla nel contesto di un'attività orale a coppie. c-Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone. d-Saper produrre espressioni di inglese quotidiano. <p>Letture (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Leggere e comprendere la storia dell'unità che contiene i vocaboli imparati e una nuova struttura grammaticale. b-Leggere e capire una varietà di tipologie testuali. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Scrivere vocaboli nuovi o un testo scritto basato sulla storia dell'unità. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Facilitare l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Esercizi per esprimere la preferenza alla materia scolastica. -Esercizi per descrivere le azioni che si compiono durante la propria giornata. -Esercizi relativi alla descrizione di persone. -Frase relative ai contenuti espressi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali. -

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce ed espone i fatti storici che caratterizzarono Roma nel periodo della Monarchia e della 	<ul style="list-style-type: none"> 1- La società romana: l'economia, le nuove classi sociali, la religione la famiglia, l'istruzione, l'arte, la costruzione di strade ed acquedotti. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> a.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura ed analisi di testi storici. -Costruzione di mappe concettuali. -Conversazioni individuali e di gruppo. -Analisi di varie fonti

Repubblica	<p>2-La civiltà romana dalla repubblica all'impero: problemi sociali e guerre civili.</p> <p>3-Il triumvirato.</p> <p>4-La fine della repubblica e la nascita dell'impero.</p>	<p>b.Saper ricavare informazioni dalla lettura di fonti e documenti diversi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>b.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>c.Individuare le caratteristiche salienti della civiltà romana durante la Monarchia e la Repubblica.</p> <p>d. Individuare le caratteristiche salienti della civiltà romana durante la Monarchia e la Repubblica.</p> <p>e. Cogliere i fatti che determinarono il passaggio da un'organizzazione politica a un'altra.</p> <p>f.Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi di Roma durante la Monarchia e la Repubblica.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>b. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>storiche.</p> <p>-Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo e nella carta geografica.</p>
------------	--	--	--

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni del Nord Italia. -localizza sulla carta politica le regioni e i relativi 	<p>L'Italia delle regioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-Piemonte 2-Liguria 3-Trentino Alto Adige 4-Friuli Venezia Giulia 5-Lombardia 6-Veneto 7-Emilia Romagna 8-Toscana 	<p>Orientamento</p> <p>a.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti,attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi di ciascuna regione: territorio, clima, attività economiche, città, cultura e tradizioni. -Utilizzo di carta fisica e politica dell'Italia.

capoluoghi.		<p>telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>b. Riconoscere le posizioni geografiche delle regioni.</p> <p>c. Analizzare il territorio del Nord Italia</p> <p>d. Conoscere e confrontare le diverse realtà economico-sociali delle regioni.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b. Osservare e confrontare realtà fisiche, antropiche e politiche del nostro paese.</p>	<p>-Riproduzione della cartina fisica e politica della regione analizzata.</p> <p>-Costruzione di grafici e schemi.</p> <p>-Compilazione di schede strutturate e non.</p>
-------------	--	--	---

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -opera con le frazioni, utilizza i numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -esegue calcoli con numeri naturali, interi e decimali in forma scritta e mentale -opera e stabilisce relazioni nell'insieme dei numeri naturali</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano (triangoli e quadrilateri), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.</p>	<p>1 - Frazioni e percentuali. 2 – La frazione come operatore. Dalla frazione all'intero. Operazioni tra frazioni. Frazioni decimali. 3 – Le Misure 4- I poligoni: altezze, diagonali e assi di simmetria. Angoli interni dei poligoni e loro classificazione 5 - I triangoli e i quadrilateri. 6. I poligoni regolari: il perimetro</p>	<p>Numeri a – Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Relazioni, dati e previsioni b – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni a– Conoscere ed utilizzare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Distinguere i poligoni dai non poligoni e i poligoni concavi dai convessi -Costruire, disegnare con strumenti e analizzare poligoni con tre lati e tre angoli. -Costruire, disegnare con strumenti e analizzare poligoni con quattro lati e quattro angoli</p>	<p>-Esercizi in tabella effettuando trasformazioni con le varie unità di misura. - Confronto, ordinamento rappresentazione sulla retta e utilizzo di scale graduate. -Attività pratiche per produrre su fogli quadrettati figure isometriche. -Disegno geometrico dei poligoni con l'utilizzo di riga e squadra, tracciando altezza, diagonali ed assi di simmetria.</p>

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce l'apparato locomotore. -conosce l'apparato respiratorio - conosce l'apparato circolatorio. -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato quanto studiato.</p>	<p>1- L'apparato locomotore. 2- Il sistema scheletrico.. 3- Il sistema muscolare.. 4- L'apparato respiratorio. 5- L'apparato circolatorio.. .</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente a.Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. b. Analizzare la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio. c. Conoscere i gruppi sanguigni ed il percorso del sangue-</p>	<p>-Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati. -Classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato. -Lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi. Consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione. -Esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate. - Schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa tradurre graficamente un evento sonoro. -sa utilizzare la semplice notazione musicale.</p>	<p>1-Ascolto di brani orchestrali. 2-Gli strumenti dell'orchestra moderna: classificazione in famiglie secondo il criterio di produzione del suono.</p>	<p>a. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. b. Memorizzare le note musicali. c. Riconoscere le note sul pentagramma.</p>	<p>-Simbolizzazione di suoni, registrazione e notazione musicale. -Utilizzo di linguaggi sonori. -Costruzione del pentagramma. -Rappresentazione grafica e lettura di note musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -comprende e utilizza la legge della prospettiva. -comprende il linguaggio delle immagini in movimento e del cinema.</p>	<p>1-La superficie. 2-Tecniche e materiali: il collage, gli stencil e le tempere ad acqua. 3-Il linguaggio visivo della pubblicità</p>	<p>Esprimersi e comunicare a. Conoscere tecniche di rappresentazione tridimensionale dello spazio. Osservare e leggere le immagini a. Analizzare gli elementi che caratterizzano il movimento in un'immagine. b. Scoprire il principio delle immagini in movimento attraverso un'esperienza concreta. c. Conoscere le modalità di produzione di opere Cinematografiche. d. Riconoscere i principali generi cinematografici. e. Conoscere i ruoli dei componenti della troupe cinematografica.</p>	<p>-Riconoscimento della superficie dei corpi attraverso il tatto. -Riconoscimento e definizione della superficie geometrica di alcune forme. -Osservazione e analisi delle forme in un'opera d'arte. - Riproduzione di un'opera osservata con la tecnica del collage. -La creazione di texture utilizzando stencil artigianali e tempere ad acqua. -Osservazione e riproduzione per imitazione di un'opera utilizzando tecniche e materiali diversi. -Analisi di linee, forme, colore e scopi comunicativi di manifesti e volantini pubblicitari. -Elaborazione e creazione, con le tecniche già apprese, di un volantino pubblicitario rispondente ai criteri comunicativi studiati.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa muoversi nello spazio con sicurezza e scioltezza. - Utilizza tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità. - Sa gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco. - Conosce e rispetta le regole di gioco.</p>	<p>1- Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione. 2- Percezione del ritmo cardiaco, rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di esecuzione dei movimenti. 3- Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori. 4- Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale. 5- Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. 6-Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a. Controllare la postura e organizzare spostamenti, b. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione c. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. c. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. e. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. f. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. g. Eseguire giochi popolari applicandone le regole e le indicazioni. h. Partecipare attivamente ai</p>	<p>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. -Test di rilevazione del battito cardiaco. -Giochi a squadre e in coppia. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica. -Giochi di gruppo, gare e staffette. -Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.</p>

		giochi sportivi e non, accettando la sconfitta e le diversità degli altri.	
--	--	--	--

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
-L'alunno sa utilizzare il programma di posta elettronica.	1- La casella di posta elettronica. 2- Gli allegati.	a-Leggere, scrivere e inviare messaggi di posta elettronica.	-Lettura e scrittura di messaggi su e.mail Inserimento di allegati (testo e/o immagine)

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -sa riconoscere nella Pasqua di Gesù la centralità della fede cristiana. -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	1-La vita della Chiesa: Credo, organizzazione e sacramenti. 2-Testimoni della fede(i santi). 3-La storia evangelica della Pasqua. 4-Segni e simboli nella espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.	Dio e l'uomo a-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Il linguaggio religioso a-Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. b-Individuare significative espressioni d'arte cristiana. c-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	-Lettura dal libro di testo. -Conversazioni guidate di approfondimento. -Esecuzione di schede operative. -Lettura iconografica delle opere pittoriche sulla Pasqua. -Rappresentazione grafico-pittoriche. -Lecture di brani biblici.

4° bimestre (Aprile-Maggio)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -comprende gli elementi essenziali di una argomentazione ascoltata - mostra abilità funzionali alla	1- Il testo informativo. 2- Il testo argomentativo 3-Il modo infinito, gerundio e participio degli ausiliari e dei verbi regolari. 4-Forma attiva, forma	Ascolto e parlato a- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. b. Riconoscere il significato di aspetti extralinguistici in	-Lettura e comprensione di testi informativi e argomentativi ricavandone caratteristiche strutturali e di genere. -Conoscenza del valore e

<p>discussione e al confronto con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in un testo argomentativo, il problema, la tesi, le prove, la conclusione -saprodurre relazioni e testi di sintesi di argomenti trattati, esprimendo il suo senso critico -coniuga e usa correttamente i modi indefiniti dei verbi e di quelliriflessivi. -saeffettuare l'analisi logica di una frase -conosce l'origine e l'evoluzione della lingua italiana 	<p>passiva e riflessiva dei verbi.</p> <p>5-La funzione transitiva e intransitiva dei verbi.</p> <p>6-Il soggetto e il soggetto sottinteso.</p> <p>7-Il predicato verbale e nominale.</p> <p>8-Il complemento oggetto, i complimenti indiretti, gli attributi e le apposizioni.</p>	<p>una lettura.</p> <p>c- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Lettura</p> <p>a- Leggere testi informative argomentativi distinguendo le caratteristiche principali.</p> <p>b- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>e- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrittura</p> <p>a- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>d- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>b- Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, complementi</p>	<p>degli scopi della Pubblicità</p> <p>Progresso come testo argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il parafrasare in sintesi testi argomentativi e informativi. -Produzione di testi argomentativi e informativi partendo da uno schema. -Trasformazione di testi argomentativi, informativi e in schemi, mappe, tabelle. -Applicazione dell'ortografia nella produzione dei testi. - Le caratteristiche e le funzioni dei modi indefiniti dei verbi. -Coniugazione degli ausiliari e dei verbi regolari nei modi indefiniti. -Utilizzo e coniugazione dei verbi in forma attiva, passiva e riflessiva. -Comprensione della funzione transitiva e intransitiva dei verbi operando analisi ed eseguendo esercizi strutturati. -Rilevazione nelle frasi del soggetto, del predicato verbale e nominale. -Esecuzione di esercizi strutturati di analisi logica: discriminazione di soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione. -Discriminazione e utilizzo del complemento oggetto, dei complementi indiretti, attributi e apposizioni.
---	---	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; -svolge i compiti secondo le informazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1-Lessico relativo alle attività delle vacanze e ad alcuni hobbies 2-Strutture grammaticali: domande e risposte con la struttura <i>like</i> + forma in <i>-ing</i>. 3-CLIL (Cittadinanza) 4-Storia a fumetti 5-Easter: le differenze e le affinità tra la Pasqua inglese e la Pasqua italiana 6-Elementi di cultura anglosassone.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale) a-Ascoltare e identificare vocaboli nuovi riferiti alle unità e la storia delle unità. b-Ascoltare e identificare nuove strutture grammaticali: domande e risposte relative al lessico dell'unità. c-Ascoltare e comprendere testi di ascolto autentici. d-Imparare espressioni di inglese quotidiano. Parlato (Produzione e interazione orale) a-Saper produrre vocaboli e strutture grammaticali nuovi. b-Ripassare una struttura grammaticale e usarla nel contesto di un'attività orale a coppie. c-Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone. d-Saper produrre espressioni di inglese quotidiano. Lettura (Comprensione scritta) a-Leggere e comprendere la storia dell'unità che contiene i vocaboli imparati e una nuova struttura grammaticale. b-Leggere e capire una varietà di tipologie testuali. Scrittura (Produzione scritta) a-Scrivere vocaboli nuovi o un testo scritto basato sulla storia dell'unità. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento a- Facilitare l'autovalutazione.</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Identificazione dei simboli pasquali e scoperta delle differenze fra English Easter e Italian Easter. -Frase relative ai contenuti espressi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali. -Semplici frasi con il Past Tense dei verbi. -Realizzazione di una Easter Card.</p>

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce i fatti che portarono alla nascita e all'espansione dell'Impero romano. -conosce gli aspetti della civiltà romana nell'età imperiale</p>	<p>1-Il cristianesimo e la crisi dell'impero. 2-La tetrarchia. 3- L'editto di Costantino. 4 -L'impero romano d'Oriente impero roman d'occidente. 5- Le invasioni barbariche. 6-La fine dell'impero romano</p>	<p>Uso delle fonti a.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. b. Saper utilizzare fonti diverse per ricostruire la</p>	<p>-Lettura ed analisi di testi storici. -Costruzione di mappe concettuali. -Conversazioni individuali e di gruppo. -Analisi di varie fonti storiche. -Collocazione di fatti ed</p>

	d'occidente-	<p>storia di Roma nell'età imperiale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>b. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>c. Utilizzare strumenti convenzionali per collocare nello spazio e nel tempo gli eventi relativi allo sviluppo dell'Impero romano.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>b. Individuare le caratteristiche salienti della civiltà romana.</p> <p>c. Cogliere i nessi di causalità negli eventi storici.</p> <p>d. Conoscere le vicende belliche che portarono all'espansione dell'Impero.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>b. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	eventi sulla linea del tempo e nella carta geografica.
--	--------------	---	--

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-effettua una descrizione completa delle regioni dell'Italia centrale e meridionale.</p> <p>-localizza sulla carta geografica le regioni del Centro e del Sud.</p>	<p>L'Italia delle regioni:</p> <p>1-Marche</p> <p>2-Umbria</p> <p>3-Abruzzo</p> <p>4-Lazio</p> <p>5-Molise</p> <p>6-Campania</p> <p>7-Basilicata</p> <p>8-Puglia</p> <p>9-Calabria</p>	<p>Orientamento</p> <p>a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>	<p>-Analisi di ciascuna regione:</p> <p>territorio, clima, attività economiche, città, cultura e tradizioni.</p> <p>-Utilizzo di carta fisica e politica dell'Italia.</p> <p>-Riproduzione della cartina fisica e politica della regione analizzata.</p> <p>-Costruzione di grafici e schemi.</p> <p>-Compilazione di schede strutturate e non.</p>

		<p>amministrative;localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>bLocalizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b.Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>c.Riconoscere le posizioni geografiche. delle regioni.</p> <p>d. Analizzare il territorio del Centro e Sud Italia.</p> <p>e. Conoscere e confrontare le diverse realtà economico sociali delle regioni.</p> <p>f. Osservare e confrontare realtà fisiche, antropiche e politiche del nostro paese.</p>	
--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>L'alunno: -conosce le proprietà delle figure piane ed opera con esse. -sa ricavare informazioni da grafici -riconosce le proprietà che contraddistinguono le figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno. -riconosce gli elementi significativi dei solidi presentati. - rappresenta una classificazione con un diagramma -utilizza la presentazione dei dati adeguate per ricavare informazioni. -opera in situazioni di combinatoria e di probabilità.</p> <p>-Sa passare da un'unità di misura ad un'altra riconoscendo grandezze misurabili -Sa utilizzare in contesti diversi le giuste unità di misura.</p>	<p>1.Equivalenza tra le misure di lunghezza, peso e capacità. 2 Problemi con le misure 3 Le misure di valore. 4 Peso netto, peso lordo e tara. 5 La compravendita 6 Le misure di superficie 7. L'area dei poligoni. 3 – Circonferenza e cerchio 4 – Poligoni regolari e apotema. L'area dei poligoni regolari e irregolari. 5 – I solidi. 6 - Il volume. 8 Misure di tempo 9 – La moda, la media e la mediana. Areogrammi e istogrammi. 10 - La probabilità 11 - Statistiche e diagrammi 12 - Gli enunciati. L'indagine statistica.</p>	<p>Spazio e figure a1– Scoprire, costruire ed applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei principali poligoni a2 - Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi. Relazioni, dati e previsioni b - Stabilire il valore di verità di enunciati. Utilizzare rappresentazioni grafiche di indagini di vita quotidiana Spazio e figure c – Costruire, disegnare con strumenti ed analizzare circonferenze e cerchi. d - Determinare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio e.1 Classificare e descrivere le principali figure solide. e.2 Calcolare la superficie di alcuni solidi. Relazioni, dati e previsioni f Conoscere e utilizzare le unità di misura di volume. g.1 Rappresentare problemi con tabelle e grafici. g.2Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni h - Conoscere ed usare le unità di misura di tempo i - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza l - In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile m - Svolgere indagini.</p> <p>b– Saper esprimere la stessa misura in modo diverso ma equivalente</p>	<p>- Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri(trapezi e parallelogrammi). - Esercizi per il calcolo del perimetro dei poligoni - Risoluzione di problemi geometrici. -Rilevazioni di dati statistici -Costruzione di grafici - Attività per riconoscere gli elementi significativi dei poligoni regolari - Esercizi per il calcolo del perimetro, dell'apotema e dell'area dei poligoni regolari. -Rappresentazione del cerchio e le sue parti principali. -Problemi geometrici. -Esercizi per il calcolo della misura e dell'area del cerchio. -Attività per riconoscere gli elementi significativi dei solidi - Esercizi per il calcolo del volume: -Risoluzione di problemi geometrici. - Rappresentazioni di fenomeni attraverso l'uso del grafico cartesiano. - Uso delle coordinate per individuare la posizione di un punto. - Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di tempo. - Esercizi per calcolare la probabilità - Attività di classificazione - Rappresentazioni di grafici di vario tipo per ricavare moda, mediana e media.</p> <p>Problemi con l'utilizzo delle misure eseguendo equivalenze.</p> <p>-Esercizi per il riconoscimento delle misure di valore.</p> <p>-Esercizi per risolvere problemi applicando le misure relative (netto, lordo, tara) con una o più domande</p> <p>-Esecuzione di problemi</p>

		<p>c- Analizzare e risolvere problemi sulle misure.</p> <p>d - Conoscere ed usare misure nell'ambito del sistema monetario.</p> <p>e – Consolidare, approfondire e utilizzare i concetti di peso netto, lordo e tara e saperli calcolare in problemi dati.</p> <p>f – Cogliere la relazione tra spesa, ricavo, guadagno e perdita. Costo unitario e costo totale.</p>	
--	--	---	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce gli apparati e le loro funzioni -conosce e assume nell'alimentazione quotidiana cibi indispensabili alla salute dell'uomo -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato quanto studiato. 	<p>1-L'apparato digerente. 2-L'apparato escretore. 3-Una sana alimentazione. 4-L'apparato riproduttore.</p>	<p>a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>c. Analizzare la struttura e la funzione dell'apparato digerente e di quello escretore del nostro corpo.</p> <p>d. Conoscere gli alimenti e le loro proprietà per una corretta alimentazione.</p> <p>e. Conoscere il percorso del cibo.</p> <p>f. Conoscere la struttura dell'apparato riproduttore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati. -Classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato. -Lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi. -Consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione. -Esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni.

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce le diverse componenti antropologiche in realtà ed epoche diverse.</p>	<p>1-Brani musicali provenienti da culture diverse. 2-Brani musicali ove sia preponderante il timbro di un determinato strumento musicale.</p>	<p>a. Riconoscere alcune principali funzioni della musica nella società. b. Individuare analogie e differenze di canti di epoche e paesi.</p>	<p>-Brani musicali nazionali e stranieri. -Ascolto attivo di brani musicali locali e stranieri. -Individuazione dei diversi generi musicali. -La musica nelle civiltà storiche studiate. -Esercitazioni di canto</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno -sa decodificare manifesti e spot pubblicitari.</p>	<p>1-Luce e ombra. 2-Il linguaggio della fotografia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. b. Conoscere la valenza informativa di immagini, simboli e segnali. Osservare e leggere le immagini a. Conoscere la funzione e le caratteristiche fondamentali delle immagini pubblicitarie. b. Conoscere le diverse fasi di una campagna pubblicitaria. c. Riconoscere alcune strategie adottate in una pubblicità. d. Individuare alcuni dei principali artifici linguistici adottati, sul piano verbale, dalla pubblicità. e. Comprendere come le varie scelte sul piano della luce e del colore contribuiscano a suscitare emozioni. f. Decodificare gli elementi che costituiscono un messaggio pubblicitario. g. Cogliere la funzione conativa di un manifesto e gli elementi che lo caratterizzano. Comprendere e apprezzare le opere</p>	<p>-Distinzione della luce naturale e della luce artificiale. -Osservazione della differenza tra ombra portata e ombra propria. -Riproduzione per imitazione delle opere osservate utilizzando matite, pastelli e pennarelli. -Osservazione di immagini fotografiche per riconoscere i diversi spazi di ripresa fotografica: il campo medio, il campo lungo e il campo lunghissimo. -Osservazione di immagini fotografiche per riconoscere i diversi piani di ripresa del soggetto fotografato: il primissimo piano, il primo piano, il piano medio, il piano americano e la figura intera. -Utilizzo di una macchina fotografica digitale per fotografare soggetti diversi scegliendo campo e piano.</p>

		d'arte a. Individuare la funzione di promozione turistica e culturale delle immagini.	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -rispetta ed applica regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	1.Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico. 2- Sviluppo delle capacità condizionali(rapidità, forza, resistenza, agilità, rapidità di esecuzione e reazione, scioltezza). 3- Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento. 4- Conoscenza dei significati culturali e sociali dello sport. 5-Conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Il gioco, lo sport, le regole e il fair play a.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . b.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. c.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. d. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b.Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento. - Giochi di velocità e direzione del tiro. -Esercizi tipici di diversi giochi sportivi: calcetto, minivolley, ecc. - Esercizi per migliorare la percezione ritmica. -Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica. -Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse. -Ricerche e discussioni volte a rilevare gli aspetti positivi e negativi della pratica sportiva con particolare attenzione ai problemi legati all'alimentazione, alla salute, all'igiene, alla sicurezza.

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa utilizzare i fogli di calcolo Excel, PowerPoint e Publisher.</p>	<p>1-I fogli di calcolo Excel. 2- PowerPoint . 3- Publisher.</p>	<p>a. Strutturare ed utilizzare pagine di calcolo con Excel b .Costruire presentazioni in PowerPoint. C .Creare composizioni con Publisher.</p>	<p>-Esercitazioni al computer. -Costruzione di tabelle con Excel. -Fruizione e creazione di presentazioni su PowerPoint. -Elaborazione di biglietti di invito con Publisher.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>1-Le grandi religioni nel mondo. 2-Elementi fondamentali delle religioni non cristiane: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo. 3-L'importanza del dialogo interreligioso per una convivenza pacifica tra i popoli di tutto il mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo e-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. I valori etici e religiosi q-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>-Lettura dal libro di testo. -Conversazioni guidate di approfondimento. -Esecuzione di schede operative. -Lecture e commento del documento conciliare "Nostra Aetate". -Schede riassuntive sulle caratteristiche di ogni religione.</p>