

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

D'INTERCLASSE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

I.C. "G. Pagoto" – Erice

Anno scolastico 2019/2020



La seguente programmazione è stata elaborata dai docenti, previa intesa all'interno dei consigli di interclasse, in assetto dipartimentale e in base alle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo del primo ciclo di istruzione (**decreto n.254 del 16 novembre 2012**)

CLASSI TERZE

1° bimestre (Ottobre-Novembre)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi chiari e pertinenti; -comunica oralmente emozioni, desideri, informazioni; -comprende un testo ascoltato, ricordando e riferendo i contenuti principali; -legge e comprende testi di vario tipo; -capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli legati alle discipline di studio; -scrive frasi ben strutturate usando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>1-Ritorno a scuola. 2-Vacanze e ambienti. 3-L'autunno 4-Testi narrativi: realistici, fantastici 5-Poesie e filastrocche. 6-L'ordine alfabetico e l'uso del dizionario 7-Convenzioni ortografiche: -suoni simili -suoni difficili -i due suoni di C -i due suoni di G -i due suoni di GL -il gruppo GN -i due suoni di SC. -i suoni CU e QU -i suoni CQ e QQ -consonanti doppie -la divisione in sillabe.</p>	<p>Ascolto e parlato a-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. b-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Letture a-Comprendere testi tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. b-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura a-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo a-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. b-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua a-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Esposizione di esperienze vissute, ascolto di testi, narrazione di storie. -Interventi finalizzati al rispetto delle regole durante una conversazione. -Riesposizione di testi ascoltati. -Utilizzo di forme di letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziose -Letture corrette dopo esercizio. -Letture corrette a prima vista. -Collegamenti di didascalie ad immagini. -Rappresentazione di un testo attraverso il disegno. -Attività di comprensione del significato globale di un racconto letto silenziosamente. -Individuazione di sequenze. -Questionari di comprensione. -Riordinamento di frasi. -Produzione di frasi ben organizzate e corrette. -Produzione di didascalie relative ad immagini. -Completamento di testi (parte iniziale, centrale, finale). -Produzione collettiva di semplici testi. -Esercizi di ricerca di parole ed espressioni presenti in testi di vario tipo. -Esercitazioni sull'ordine alfabetico. -Esercizi di vario tipo per padroneggiare le competenze ortografiche. -Dettati ortografici.</p>

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>-Ascolta e comprende istruzioni.</p> <p>-Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.</p> <p>-Acquisisce informazioni sulle festività.</p>	<p>-Materiale linguistico già studiato.</p> <p>- Salutare nelle varie parti della giornata e congedarsi.</p> <p>- Identificare i nomi di Alcuni membri della Famiglia.</p> <p>- Chiedere e rispondere chi è qualcuno.</p> <p>- Mimare una canzone</p> <p>- Storia a fumetti.</p> <p>- Halloween.</p>	<p>Ricezione orale</p> <p>-Comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>-Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Interazione orale</p> <p>- Presentarsi.</p> <p>- Salutare quando incontra qualcuno.</p> <p>- Salutare quando si congeda.</p> <p>- Identificare i nomi di alcuni membri della famiglia.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-Scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo.</p> <p>-Scrivere i membri della famiglia</p> <p>-Produrre semplici frasi e vocaboli memorizzati.</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi.</p> <p>-Role play, brevi drammatizzazioni.</p> <p>-Giochi con flashcards.</p> <p>-Giochi di movimento.</p> <p>-I simboli di Halloween.</p>

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-conosce e distingue le fonti storiche;</p> <p>-conosce la storia della Terra</p>	<p>1-La successione temporale lineare, ciclica.</p> <p>2-Indicatori temporali di breve e lunga durata.</p> <p>3-Il tempo e la storia: concetto di preistoria epoche storiche e datazione avanti e dopo cristo</p> <p>4-Gli specialisti della storia</p> <p>5-Fonti materiali, orali, scritte, iconografiche.</p> <p>6-Teoria del Big Bang.</p> <p>7-Prime forme di vita.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>a-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>b-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>2-Organizzazione delle informazioni</p> <p>a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>b-Riconoscere relazioni</p>	<p>-Attività di misurazione del tempo con indicatori di breve e lunga durata</p> <p>-Costruzione della linea del tempo relativa alle periodizzazioni storiche</p> <p>-Ricerca di notizie riguardanti le attività e il metodo di lavoro degli specialisti della "storia" (il geologo, il paleontologo, l'archeologo, lo storico).</p> <p>-Ricerche sull'origine della Terra.</p> <p>-Lettura di alcuni miti sull'origine della terrae loro appresentazione grafica.</p> <p>-Riesposizione orale dei contenuti.</p> <p>-Somministrazione di questionari di vario tipo.</p>

		<p>di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3-Produzione scritta e orale</p> <p>a-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>b-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	-Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.
--	--	---	---

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce il metodo d'indagine geografica e le figure professionali che se ne occupano; -conosce i punti di riferimento utili per orientarsi; -utilizza i punti cardinali; -conosce e legge rappresentazioni cartografiche. 	<p>1-Funzione del geografo e degli strumenti della ricerca geografica.</p> <p>2-Rappresentazioni cartografiche.</p> <p>3-Strumenti per orientarsi.</p> <p>4-Punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p> <p>a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>a-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca di notizie sugli "specialisti" della geografia. -Imitazione dell'attività del cartografo. -Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali. -Lecture di carte con utilizzo di legenda e punti cardinali. -Presentazione della bussola e del suo funzionamento. -Rilevamento di informazioni da testi. -Elaborazione di relazioni. -Esposizione orale dei contenuti appresi. -Somministrazione di questionari di vario tipo.

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordina in senso crescente e decrescente i numeri entro il 1000 e stabilisce confronti; -esegue addizioni e sottrazioni in colonna anche con il doppio cambio; -usa tecniche di calcolo veloce; -riconosce vari tipi di linee e le principali figure solide e piane; -analizza e risolve facili 	<p>1-Il sistema di numerazione decimale e i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>2- Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3- La relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza</p> <p>4- L'addizione.</p> <p>5-La prova e le proprietà dell'addizione.</p> <p>6-La sottrazione.</p> <p>7-La prova e le proprietà della sottrazione.</p> <p>8-L'addizione e la</p>	<p>Numeri</p> <p>a-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 1000.</p> <p>b-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</p> <p>c-Usare i simboli $<$, $>$ e $=$.</p> <p>d-Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi.</p> <p>e-Eseguire addizioni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000 e relativo ordinamento e confronto. -Ritmi e numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Scomposizione e composizione di numeri entro il 1000 attraverso l'ausilio di sussidi didattici e rappresentazioni grafiche. -Cambi tra valenze numeriche. -Calcolo di addizioni e

<p>problemi che richiedono l'addizione o la sottrazione; -classifica oggetti in base a due o più attributi; -stabilisce relazioni tra quantità o grandezze.</p>	<p>sottrazione come operazioni inverse 9-Il calcolo mentale. 10-I problemi aritmetici: testo, domande e dati. 11-La forma degli oggetti e la relazione con le principali figure solide. 12-Le impronte dei solidi su un piano. 13-Le linee. 14-Il diagramma di Venn. 15-I connettivi logici. 16-L'indagine statistica.</p>	<p>sottrazioni in colonna con il doppio cambio. Spazio e figure a-Riconoscere e denominare le principali figure solide, vari tipi di linee e le principali figure geometriche piane. Relazioni, dati e previsioni a-Analizzare e risolvere situazioni problematiche b-Individuare regolarità in una successione numerica. c-Individuare e rappresentare relazioni. d-Raccogliere, registrare e interpretare dati statistici.</p>	<p>sottrazioni in colonna, anche con il doppio cambio, e in riga con l'utilizzo di tecniche di calcolo veloce. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici e riconoscimento della parola chiave e dell'incognita -Disegno e discriminazione di vari tipi di linee. -Discriminazione e denominazione di figure solide in rapporto alle forme della realtà. -Giochi per la classificazione di elementi in base a più attributi. -Disegno di diagrammi e semplici grafici di raccolta dati. -Disegno di frecce per stabilire relazioni tra grandezze.</p>
---	--	---	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce le fasi del metodo scientifico sperimentale; -conosce le caratteristiche e le trasformazioni della materia; -riconosce le caratteristiche e la stratificazione del terreno.</p>	<p>1-Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica. 2-Il metodo scientifico sperimentale. 3-Gli stati della materia 4-L'acqua e le sue proprietà 5- L'aria e le sue proprietà 6-La composizione del terreno.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali a-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo a-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. b-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). L'uomo i viventi e l'ambiente a-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>-Osservazione dei fenomeni naturali e conoscenza degli strumenti usati nell'indagine scientifica. -Conoscenza delle fasi del metodo scientifico. -Conoscenza delle caratteristiche e della stratificazione del terreno. -Realizzazione di esperimenti con reperimento di campioni diversi di terreno per osservare la composizione e la permeabilità. -Attività sulle caratteristiche Della materia. -Osservazioni sugli stati della materia e i cambiamenti. -Riesposizione orale dei contenuti. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -distingue i tipi di suoni. -esegue canti individuali e in gruppo</p>	<p>1-Il suono 2-Canti corali</p>	<p>a-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. b-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. c-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. d-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Ascolto e riconoscimento di suoni naturali e artificiali. -Ascolto ed esecuzioni di canti individuali o di gruppo. -Esecuzione di sequenze di pulsazioni con il battito delle mani e la voce.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -classifica i colori; -realizza composizioni di immagini usando lo spazio a disposizione; -analizza opere d'arte e le colora secondo il modello.</p>	<p>1-Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. 2-Alla scoperta delle opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere immagini a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</p>	<p>-Classificazione dei colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi. -Ritaglio di immagini, loro distribuzione sul foglio, organizzazione dello spazio (vicino-lontano, avanti-dietro). -Osservazione, analisi e completamento di opere d'arte e disegni sul tema autunnale.</p>

		<p>nello spazio.</p> <p>b-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -controlla l'equilibrio posturale e dinamico in relazione allo spazio; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; -rispetta le modalità e le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-La percezione spaziale 2-La percezione ritmica 3-Gioco-sport 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche per la sperimentazione dell'orientamento spaziale vicino-lontano, dentro- fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, destra sinistra e dei concetti veloce-lento, forte-piano, lungo-corto. -Esercizi per controllare il corpo e l'organizzazione dei movimenti. -Esercizi di equilibrio in fase statica e dinamica;corsa, salti e lanci. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra.

		diverse proposte di <i>giocosport</i> e -Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza f -Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -conosce la funzione di semplici strumenti scientifici.	1 -Gli strumenti degli scienziati.	a -Analizzare la funzione di semplici strumenti scientifici.	-Riconoscimento di diversi strumenti e descrizione della relativa funzione.

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	1 -I grandi perché dell'uomo. 2 -Racconti mitologici sull'origine del mondo. 3 -Le religioni dei popoli antichi. 4 -L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza . 5 -Il racconto biblico della Creazione.	Dio e l'uomo a -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. La Bibbia e le altre fonti b -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. c -Comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.	-Lecture dal libro di testo. -Narrazioni mitologiche -Lecture di brani biblici: la Creazione. -Spiegazione del Big Bang in rapporto alla Creazione. -Conversazioni guidate -Attività varie sul libro e sul quaderno personale. -Attività grafico-pittorico. -Esecuzione di schede operative.

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -comprende un testo narrativo ascoltato e/o letto, ne individua la struttura e i personaggi; -ricostruisce in successione temporale un racconto letto; -scrive brevi frasi ortograficamente e sintatticamente corrette.</p>	<p>1-I testi narrativi: fiabe e favole, miti e leggende. 2-Il Natale. 3-I biglietti augurali e di saluto. 4-Poesie e filastrocche. 5-L'inverno. 6-Convenzioni ortografiche: - accento - apostrofo - uso dell'h - uso di e/è - la punteggiatura</p>	<p>Ascolto e parlato a-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. b-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. c-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Lettura a-Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. b-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. c-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura a-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia b-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). c-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo a-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. b-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</p>	<p>-Attività volte all'acquisizione di un corretto comportamento di ascolto (stare in silenzio, aspettare il proprio turno, non interrompere). -Ascolto e comprensione di comunicazioni di vari tipo. -Ascolto e comprensione delle letture dell'insegnante. -Esposizione di esperienze personali e non. -Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lecture espressive di testi di vario tipo. -Individuazione di personaggi, luoghi tempi e rapporti logici in un testo. -Traduzione di un testo in sequenze . -Completamento di testi con parti mancanti. -Questionari di comprensione a risposta aperta e a risposta chiusa -Individuazione di rime in testi poetici. -Strategie di costruzione di un testo poetico: le rime. -Memorizzazione di testi poetici. -Sistemazione in ordine cronologico di sequenze per l'elaborazione di un testo chiaro e coerente. -Esercizi per la correttezza ortografica. -Dettati ortografici. -Esercizi di vario tipo per padroneggiare la punteggiatura.</p>

		usi della lingua a- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche. b- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
-Ascolta e comprende istruzioni. -Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende il significato. -Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. -Acquisisce informazioni sulle festività.	- Lessico relativo agli animali selvatici. -Comprendere brevi frasi su animali selvatici. -Comprendere brevi dialoghi per sapere di chi o che cosa si sta parlando. -Fare lo spelling dei nomi degli animali. -Il Natale inglese: tradizione, cultura e canti.	Ricezione orale -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. Interazione orale Descrivere alcuni animali selvatici utilizzando parole e frasi conosciute. Comprendere brevi dialoghi per sapere di chi o che cosa si sta parlando. Ricezione scritta a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale. Produzione scritta a-Produrre semplici frasi e vocaboli memorizzati.	-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli del Natale. - Realizzazione di una Christmas card.

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -conoscere l'evoluzione della vita sulla Terra	1- Prime forme di vita apparse sulla Terra e loro evoluzione. 2- Dai rettili ai dinosauri. 3- L'estinzione dei dinosauri. 4- I fossili. 5- La pangea. 6- I mammiferi.	Uso delle fonti a- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. Organizzazione delle informazioni a- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per	-Raccolta di informazioni, con mezzi diversi, sulle prime forme di vita:dagli organismi unicellulari ai mammiferi. -Collocamento nel tempo di fatti ed eventi. -Ricerche e letture sulla comparsa e sull'evoluzione dei dinosauri. -Riesposizione orale dei contenuti. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.

		<p>la misurazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c-Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori)</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali (dove possibile).</p> <p>b-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuagli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio -riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Paesaggi in evoluzione: cause naturali ed artificiali . 2- Le attività umane. 3-Elementi naturali e antropici di un paesaggio 	<p>Linguaggio della geografia</p> <p>a-Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a-Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione grafica e descrizione "geografica" degli ambienti naturali ed antropici -Lettura di immagini e descrizione delle trasformazioni di un territorio nel tempo. -Rilevamento di informazioni da testi. -Elaborazione di relazioni. -Esposizione orale dei contenuti appresi. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordina in senso crescente e decrescente i numeri oltre il 1000 e stabilisce confronti; -esegue moltiplicazioni in colonna con e senza cambio e ne applica le proprietà; -calcola il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero; -usa tecniche di calcolo veloce; -riconosce vari tipi di linee, rette e figure piane; -analizza e risolve problemi aritmetici con addizione, sottrazione e moltiplicazione; -classifica oggetti in base a due o più attributi; -stabilisce relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Il migliaio e i numeri naturali oltre il 1000. 2- Il valore posizionale delle cifre. 3- La relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza. 4-La moltiplicazione. 5-L'algoritmo della moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre. 6-Le proprietà della moltiplicazione. 7-Il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero. 8-La moltiplicazione per 10,100,1000. 9- I problemi aritmetici: testo, domande e dati. 10-Le rette: posizione e direzione nel piano. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali oltre il 1000. b-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. c-Usare i simboli <, > e =. d-Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi. e-Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> f-Riconoscere e denominare le principali figure solide, vari tipi di linee, rette e le principali figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> g-Analizzare e risolvere situazioni problematiche h-Individuare regolarità in una successione numerica. i-Individuare e rappresentare relazioni. l-Raccogliere, registrare e interpretare dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000 e relativo ordinamento e confronto -Ritmi e numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Scomposizioni e composizioni di numeri oltre il 1000 attraverso l'ausilio di sussidi didattici e rappresentazioni grafiche. -Cambi tra valenze numeriche -Calcolo di moltiplicazioni in colonna, con e senza cambio, e in riga con l'utilizzo di tecniche di calcolo veloce. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici e riconoscimento della parola chiave e dell'incognita -Disegno e discriminazione di vari tipi di linee, rette e figure piane. -Giochi per la classificazione di elementi in base a più attributi. -Disegno di diagrammi e semplici grafici di raccolta dati. -Disegno di frecce per stabilire relazioni tra quantità.

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le parti essenziali di una pianta e le loro funzioni; -conosce alcune strategie di adattamento 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Le parti essenziali di una pianta. 2-La fotosintesi clorofilliana. 3-Respirazione e traspirazione 4-Adattamento all'ambiente 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali b-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) c-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta e/o indiretta -Realizzazione di semplici esperimenti -Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi -Riesposizione orale dei contenuti.

		<p>pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>a-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--	--

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue canti individuali e in gruppo; -individua le caratteristiche dei suoni. 	<p>1-Canti corali.</p> <p>2-I parametri del suono.</p>	<p>a-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole.</p> <p>b-Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>c-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>d-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto ed esecuzioni di canti individuali o in gruppo legati alle festività natalizie. -Ascolto e analisi di parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza il punto e la linea per finalità espressive; -rappresenta graficamente episodi relativi al Natale; -rappresenta un paesaggio invernale; 	<p>1-Gli elementi del linguaggio visivo: Il punto e la linea.</p> <p>2-Il Natale.</p> <p>3-L'inverno (La tecnica del puntinismo)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>b-Guardare e osservare con</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentazione della tecnica del Puntinismo e degli artisti che più l'hanno utilizzata. -Rappresentazione di linee di vario tipo (verticali, orizzontali, oblique, curve, ondulate). -Attività grafiche con l'utilizzo della tecnica del puntinismo -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi al Natale -Decodificazione di immagini invernali. -Uso di tecniche varie per rappresentare l'inverno

		<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>c-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	-Uso di materiali polimerici e di riciclo per realizzare un manufatto natalizio.
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mantiene schemi posturali statici ed esegue schemi posturali dinamici; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; -rispetta le modalità e le regole del gioco. 	<p>1-Movimenti riferiti a schemi posturali statici e dinamici.</p> <p>2-Giochi motori.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>a-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p> <p>b-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>c-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzioni di schemi motori di base. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra.

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -discrimina materiali naturali e artificiali.	1-I materiali naturali e artificiali.	a-Distinguere materiali naturali e artificiali.	-Classificazione di oggetti in base ai materiali.

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura; -individua le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relative a figure significative ed eventi importanti.	1- La Bibbia...tanti libri 2-La tradizione orale e scritta. 4-Dio si rivela ad Abramo:monoteismo ebraico. 5-Le tappe principali della Storia della Salvezza:i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua, i giudici, i re e i profeti. 6-Il significato degli annunci dei profeti. 7-La storia biblica del Natale.	Dio e l'uomo a-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. b-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. La Bibbia e le altre fonti a-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. Il linguaggio religioso a-Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	-Lecture dal libro di testo. -Lecture di brani biblici. -Conversazioni guidate -Attività varie sul libro e sul quaderno personale. -Attività grafico-pittorico. -Esecuzione di schede operative. -Visione di DVD.

3° bimestre (febbraio-marzo)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -legge vari tipi di testo, individuando personaggi, luoghi, tempi , rapporti logici e funzione; -scrive testi ortograficamente corretti finalizzati alla richiesta; -analizza gli elementi morfo-sintattici affrontati.	1-Testi di vario tipo. 2-I testi descrittivi e la loro struttura. 3-Le descrizioni di persone, animali, cose e ambienti. 4-Il Carnevale 5-La Pasqua. 6-Il nome e l'articolo 7-L'aggettivo qualificativo 8-Il verbo: le coniugazioni,	Ascolto e parlato a-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. b-Ascoltare la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. c-Raccontare oralmente	-Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lettura espressiva di testi di vario tipo. -Lettura espressiva, comprensione, memorizzazione di poesie. -Individuazione di personaggi, luoghi, tempi e rapporti logici

	<p>i modi, i tempi semplici e composti del modo indicativo.</p>	<p>una storia personale o fantascificando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Lettura</p> <p>a-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>b-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c-Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>d-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>a-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>b-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>c-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c-Usare in modo appropriato le parole man-</p>	<p>presenti in un testo.</p> <p>-Questionari di comprensione di vario tipo.</p> <p>-Lettura e analisi di testi descrittivi.</p> <p>-Descrizioni di cose, persone e animali utilizzando dati sensoriali.</p> <p>-Identificazione e comprensione di facili testi descrittivi e conoscenza della struttura</p> <p>-Produzione guidata, collettiva e individuale, di descrizioni.</p> <p>-Formulazione di risposte a questionari a risposta aperta.</p> <p>-Parafrasi riassuntive di semplici testi guidate e collettive.</p> <p>-Esercizi di vario tipo per padroneggiare la competenza ortografica.</p> <p>-Presentazione dei nomi e degli articoli</p> <p>-Esercizi per riconoscere ed usare nomi e articoli.</p>
--	---	--	--

		<p>mano apprese.</p> <p>d-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>b-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>-Ascolta e comprende istruzioni.</p> <p>-Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende il significato.</p> <p>-Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.</p> <p>-Acquisisce informazioni sulle festività.</p>	<p>-Comprendere brevi frasi che descrivono cose, animali, persone.</p> <p>-Dire alcuni aggettivi e il loro contrario.</p> <p>-Descrivere cose, animali, persone.</p> <p>-Dire i nomi di alcuni oggetti per il divertimento.</p> <p>-Dire che si possiede un certo oggetto</p> <p>-Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede.</p> <p>- La Pasqua inglese: tradizioni e cultura.</p>	<p>Ricezione orale</p> <p>-Comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>-Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Rispondere a semplici domande. Descrivere alcuni oggetti per il gioco utilizzando parole e frasi conosciute. Comprendere brevi dialoghi per sapere di cosa si sta parlando.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>a-Produrre semplici frasi e vocaboli memorizzati.</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi.</p> <p>-Role play, brevi drammatizzazioni.</p> <p>-Giochi con flashcards.</p> <p>-Giochi di movimento.</p> <p>-I simboli della Pasqua.</p> <p>- Realizzazione di una Easter card.</p>

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-comprende la differenza fra preistoria e storia;</p> <p>-conosce l'evoluzione umana;</p> <p>-conosce le caratteristiche del Paleolitico</p>	<p>1-La Preistoria</p> <p>2-Evoluzione umana sulla Terra: ominide, australopitecus.</p> <p>3-Il Paleolitico</p> <p>4-I primi antenati: Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens, Homo sapiens sapiens.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>a-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b-Ricavare da fonti di tipo</p>	<p>-Ricostruzione delle principali tappe dell'evoluzione umana.</p> <p>-Ricerca di informazioni sulle condizioni di vita, l'organizzazione sociale e le prime forme di arte nel Paleolitico.</p> <p>-Riesposizione orale dei</p>

		<p>diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>contenuti.</p> <p>-Somministrazione di questionari di vario tipo.</p> <p>-Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.</p>
--	--	---	---

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-conosce le caratteristiche del paesaggio montuoso, collinare e pianeggiante.</p> <p>-descrive un ambiente naturale usando una terminologia appropriata</p>	<p>1-La montagna: storia, elementi, attività umane, flora e fauna, risorse da proteggere.</p> <p>2- La collina: storia, elementi, attività umane, flora e fauna.</p> <p>3- La pianura: storia, elementi, attività umane, flora e fauna.</p> <p>4-La città.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>a-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>b-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,</p>	<p>-Rielaborazione grafica e descrizione "geografica" dell'ambiente "montagna", delle piante e degli animali che in essa vivono</p> <p>-Rielaborazione grafica e descrizione "geografica" dell'ambiente "collina", delle piante e degli animali che in essa vivono</p> <p>-Rielaborazione grafica e descrizione "geografica" dell'ambiente "pianura", delle piante e degli animali che in essa vivono</p> <p>-Lettura di immagini e descrizione delle trasformazioni di un territorio nel tempo.</p> <p>-Rilevamento di informazioni da testi.</p> <p>-Elaborazione di relazioni.</p> <p>-Esposizione orale dei</p>

		esercitando la cittadinanza attiva.	contenuti appresi. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.
--	--	-------------------------------------	--

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -analizza e risolve facili problemi che richiedono le quattro operazioni; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>1-I numeri naturali oltre il 1000. 2- Il valore posizionale delle cifre. 3- La relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza. 4-La divisione. 5 Le proprietà della divisione. 6-L'algoritmo risolutivo della divisione in colonna con e senza cambio. 7-La divisione e la moltiplicazione come operazioni inverse. 8-La prova della divisione. 9-Le divisioni per 10, 100 e 1000. 10-I problemi aritmetici con due incognite. 11-Gli angoli. 12-I poligoni: triangoli e quadrilateri.</p>	<p>Numeri a-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...ecc. b-Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. e-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. f-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta. Spazio e figure a-Riconoscere, denominare e descrivere angoli e figure geometriche. b-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Relazioni, dati e previsioni a-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. c-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>-Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000 e relativo ordinamento e confronto -Ritmi e numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Scomposizioni e composizioni di numeri oltre il 1000 attraverso l'ausilio di sussidi didattici e rappresentazioni grafiche. -Cambi tra valenze numeriche -Calcolo di divisioni in riga e in colonna con e senza cambio anche con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche di raggruppamento. -Calcolo di divisioni per 10,100 e 1000. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici e riconoscimento della parola chiave e delle incognite. -Disegno, classificazione e misurazione e confronto di vari tipi di angoli e poligoni. -Giochi e rappresentazione grafica per la classificazione di elementi in base a più attributi. -Disegno di diagrammi e semplici grafici di raccolta dati. -Utilizzo grafico di frecce per stabilire relazioni tra quantità o figure.</p>

		d -Analizzare e risolvere problemi.	
--	--	--	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -conosce animali vertebrati e invertebrati; -conosce i diversi modi di alimentarsi e di respirare degli animali; -conosce le principali forme di adattamento degli animali all'ambiente.	-Classificazione: vertebrati e invertebrati. -Funzioni vitali: respirazione e nutrizione. -Le forme di adattamento degli animali all'ambiente.	Osservare e sperimentare sul campo a -Osservare i momenti significativi nella vita di animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'uomo i viventi e l'ambiente a -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	-Osservazione diretta e/o indiretta di animali -Classificazioni di animali. -Questionari di comprensione e completamento tabelle di sintesi sui testi letti -Riesposizione orale dei contenuti.

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -riproduce con il battito delle mani o con l'uso di semplici strumenti un ritmo musicale; -esegue canti.	1 -Il ritmo. 2 -Canti corali.	a -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. b -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. c -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Ascolto di brani musicali e riproduzione del ritmo con il battito delle mani o di semplici strumenti. -Costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero. -Esecuzione di canti e filastrocche rispettando il senso del ritmo.

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -conosce ed usa varie tecniche per disegnare e dipingere;	1 -Il fumetto. 2 -Gli strumenti, le tecniche e i materiali nell'arte.	Esprimersi e comunicare a -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	- Realizzazione di fumetti. -Presentazione di materiali

<p>-conosce le modalità espressive dell'uomo nel Paleolitico.</p>	<p>3-L'arte nel Paleolitico.</p>	<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini a-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. b-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre</p>	<p>diversi utilizzabili per la realizzazione di opere d'arte; -Uso di alcuni di essi per la realizzazione di maschere e decorazioni pasquali. -Analisi di opere d'arte prodotte dall'uomo nel Paleolitico e riproduzione di alcune immagini con la tecnica del graffito.</p>
---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; -sperimenta una pluralità di</p>	<p>1-Coordinazione e destrezza. 2-Giochi di squadra.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</p>	<p>-Esercizi di movimento per la coordinazione oculo-manuale; per il consolidamento della lateralizzazione e il miglioramento della manualità negli</p>

<p>esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>;</p> <p>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</p> <p>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce;</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>b-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>d-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>arti superiori.</p> <p>-Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla.</p> <p>-Percorsi polivalenti</p> <p>-Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.</p>
---	--	---	---

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-classifica oggetti in base alle caratteristiche.</p>	<p>1-La proprietà di galleggiamento degli oggetti.</p>	<p>a-Classificare gli oggetti in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>-Attività di sperimentazione sulla capacità di galleggiamento di piccoli oggetti di uso comune;</p> <p>-Registrazione dei dati dell'esperimento</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce Gesù di Nazaret come compimento della storia della Salvezza, -riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e sociale.</p>	<p>1-La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale. 2-Gesù Maestro: parole ed opere (parabole e miracoli). 3-Il racconto evangelico della Pasqua. 4-La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</p>	<p>Dio e l'uomo. a-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. I valori etici e religiosi a-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. b-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. Il linguaggio religioso a-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>-Lecture dal libro di testo. -Lecture di brani biblici -Conversazioni guidate -Attività varie sul libro e sul quaderno personale. -Attività grafico pittoriche. -Esecuzione di schede operative.</p>

4° bimestre (aprile-maggio)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -legge vari tipi di testo e individua personaggi, luoghi, tempi, rapporti logici e funzione; -scrive testi ortograficamente corretti finalizzati alla richiesta; -analizza gli elementi morfo-sintattici affrontati.</p>	<p>1-Esperienze personali e non. 2-Testi informativi e regolativi. 3-Il discorso diretto e indiretto 4-Le preposizioni. 5-L'enunciato minimo. 8-Le espansioni</p>	<p>Ascolto e parlato a-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. d-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie</p>	<p>-Attività di comprensione su argomenti e informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Esercitazioni di comprensione e rielaborazione di semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta. -Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lettura espressiva di vari tipi di testo. -Completamento di questionari, schemi o tabelle per verificare la comprensione di quanto letto. -Individuazione di sequenze temporali. -Produzioni, collettive e non, di testi narrativi descrittivi,</p>

		<p>perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Lettura</p> <p>a-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>b-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>c-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>d-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>e-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>a-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>b-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>informativi, regolativi poetici.</p> <p>-Parafraasi riassuntive, collettive e non, di un testo letto.</p> <p>-Formulazione di risposte aperte a questionari.</p> <p>-Verbalizzazione di schemi.</p> <p>-Esercizi di analisi grammaticale.</p> <p>-Attività di individuazione dell'enunciato minimo e delle espansioni</p> <p>--Esercizi di trasformazione dal discorso diretto in indiretto e viceversa.</p>
--	--	--	---

		<p>d-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>b-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	
--	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende istruzioni. -Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende il significato. -Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. - Acquisisce informazioni sulle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico relativo ai numeri da 20 a 50. -Identificare la quantità degli oggetti. -Chiedere e dire la quantità degli oggetti posseduti. -Dire i nomi di alcune parti del corpo. -Dire i nomi di alcuni sport. -Comprendere un breve testo sulla descrizione fisica di una persona e sullo sport che pratica con l'ausilio di supporti audio e video. 	<p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale</p> <p>Rispondere a semplici domande. Descrivere le parti del corpo e alcuni sport utilizzando parole e frasi conosciute. Comprendere brevi dialoghi per sapere di cosa si sta parlando.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>a-Produrre semplici frasi e vocaboli memorizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento.

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce i cambiamenti avvenuti nel Neolitico; -conosce le esperienze umane preistoriche nel periodo dell'Età dei metalli; -conosce l'organizzazione sociale delle prime città; 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Neolitico: agricoltura e allevamento; artigianato; nascita dei villaggi; religione. 2-Lavorazione dei metalli. 3-Nascita delle città. 4-Invenzione della scrittura. 	<p>Uso delle fonti</p> <p>a-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, analisi ed interpretazione delle fonti. -Osservazione e lettura di immagini; visione di filmati. -Rappresentazioni grafiche. -Riesposizione orale dei contenuti.

<p>-comprende il significato dell'invenzione della scrittura nella vita dell'uomo.</p>		<p>b-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Somministrazione di questionari di vario tipo.</p> <p>-Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.</p>
--	--	---	---

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>-conosce le caratteristiche del paesaggio fluviale, marino e lacustre;</p> <p>-descrive un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata;</p> <p>-riconosce le risorse e</p>	<p>1-Paesaggi d'acqua: fiume, lago e mare.</p> <p>2-Flora e fauna d'acqua dolce.</p> <p>3-Flora e fauna d'acqua Salata.</p>	<p>Linguaggio della geografia</p> <p>a-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>b-Leggere e interpretare la</p>	<p>-Rielaborazione grafica e descrizione "geografica" degli ambienti "fiume, lago e mare", delle piante e degli animali che in essa vivono.</p> <p>-Lettura di immagini e descrizione delle trasformazioni di un</p>

<p>attività umane di fiume, lago, mare.</p>		<p>pianta dello spazio vicino. Paesaggio a-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. b-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Regione e sistema territoriale a-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. b-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>territorio nel tempo. -Rilevamento di informazioni da testi. -Elaborazione di relazioni. -Esposizione orale dei contenuti appresi. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.</p>
---	--	---	--

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; -ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e ne traccia il disegno; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -analizza e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; -ricosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); -sviluppa un atteggiamento</p>	<p>1-I numeri naturali oltre il 1000. 2- Il valore posizionale delle cifre. 3- La relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza. 4-La frazione. 5-La frazione decimale. 6-Il sistema metrico decimale. 7-Peso lordo, peso netto e tara. 8-Le misure di valore. 9-Gli elementi principali di un poligono. 10-Il perimetro. 11- La simmetria 12-L'indagine statistica</p>	<p>Numeri a-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... b-Leggere e scrivere i numeri naturali anche in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c-Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. e-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai</p>	<p>-Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000 e relativo ordinamento e confronto -Ritmi e numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Scomposizione e composizione di numeri oltre il 1000 attraverso l'ausilio di sussidi didattici e rappresentazioni grafiche. -Cambi tra valenze numeriche -Calcolo di divisioni in riga e in colonna con e senza cambio anche con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche di raggruppamento. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici, riconoscimento dei dati utili e inutili, della parola chiave e dell'incognita. -Disegno, classificazione e misurazione di vari tipi di poligoni con misure convenzionali e non. -Disegno e riconoscimento di assi di simmetria interni ed esterni rispetto a figure</p>

<p>positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>risultati di semplici misure. Spazio e figure a-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. b-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. c-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. d-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Relazioni, dati e previsioni a-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. c-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. d- Analizzare e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>piane. -Giochi e rappresentazione grafica per la classificazione di elementi in base a più attributi. -Disegno di diagrammi e semplici grafici di raccolta dati. -Utilizzo grafico di frecce per stabilire relazioni.</p>
--	--	--	---

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -classificagli ambienti naturali e individua i principali elementi viventi e non viventi; -riconosce un ecosistema; -descrive una catena alimentare</p>	<p>1-Ambienti naturali. 2-Ecosistemi: il bosco 3-Catena alimentare</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo a-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. b-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) L'uomo i viventi e l'ambiente a-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del</p>	<p>-Osservazione di un ambiente naturale e svolgimento di un'indagine naturalistica. -Riesposizione orale dei contenuti. -Somministrazione di questionari di vario tipo. -Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.</p>

		proprio ambiente. b -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
--	--	--	--

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -sa eseguire canti rispettando il ritmo. -riconosce e classifica gli strumenti musicali.	1 -Canti corali. 2 -Strumenti musicali.	a -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. b -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. c -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	-Ascolto ed esecuzione di canti individuali o in gruppo rispettando il senso del ritmo. -Attività di riconoscimento di strumenti musicali. -Costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero.

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -conosce il titolo e l'autore di alcune opere d'arte; -realizza un elaborato grafico usando le tecniche apprese.	1 -Alla scoperta delle opere d'arte. 2 -Le tecniche: il collage.	Esprimersi e comunicare a -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le	-Osservazione e analisi guidata di opere d'arte mediante schede strutturate. -Riproduzioni di opere d'arte e produzioni personali. -Realizzazione di collage con l'uso di materiali disponibili.

		<p>immagini</p> <p>a-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>.</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sincronizza i movimenti corporei a un ritmo. -esegue giochi di squadra rispettando le regole e i compagni. 	<p>1-Il movimento e le forme ritmiche.</p> <p>2-Giochi di squadra.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di movimenti accompagnati da sequenze ritmiche (andature di animali filastrocche da mimare). -Esercizi ludici per coordinare i movimenti del corpo a un ritmo o a brani musicali. -Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -riconosce la funzione delle parti di una pianta. -comprende l'importanza della raccolta differenziata.</p>	<p>1-La funzione di collegamento del fusto in una pianta 2-Il riciclaggio dei materiali.</p>	<p>a-Riconoscere la funzione del fusto in una pianta. a-Differenziare i rifiuti. b-Conoscere l'utilità del corretto smaltimento dei rifiuti.</p>	<p>-Attività di sperimentazione su come l'acqua attraversa il fusto di una pianta. -Attività sul percorso di riciclaggio del vetro e della plastica.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>1-Il Battesimo, sacramento che dà inizio ad una nuova vita in Cristo. 2- Come vivevano i primi cristiani e come, anche oggi, sono animati dallo stesso spirito d'amore verso Dio e i fratelli.</p>	<p>Dio e l'uomo.. a-Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. b-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Il linguaggio religioso a-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. I valori etici e religiosi a-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>-Lecture dal libro di testo. -Lecture di brani biblici. -Conversazioni guidate -Attività varie sul libro e sul quaderno personale. -Attività grafico-pittorico. -Esecuzione di schede operative.</p>