

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**D'INTERCLASSE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSI PRIME**

I.C. "G. Pagoto" – Erice

Anno scolastico 2019/2020



La seguente programmazione è stata elaborata dai docenti, previa intesa all'interno dei consigli di interclasse, in assetto dipartimentale e in base alle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo del primo ciclo di istruzione (**decreto n.254 del 16 novembre 2012**)

# CLASSI PRIME

1° bimestre (Ottobre-Novembre)

## ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>-Racconta semplici esperienze personali e storie fantastiche, secondo un ordine logico e/o cronologico.</li> <li>-Comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali.</li> <li>-Legge e scrive semplici parole associate all'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-La nuova scuola.</li> <li>2-Tema stagionale: l'autunno.</li> <li>3-Il pregrafismo.</li> <li>4-Le vocali.</li> <li>5- Le consonanti</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>b-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per stare bene insieme, esplorazione dell'ambiente scolastico, conversazioni guidate per l'autopresentazione, per la conoscenza dei compagni, per parlare di sé e della propria vita, ascolto e comprensione di filastrocche e racconti.</li> <li>- Ascolto di poesie e racconti sui temi dell'autunno.</li> <li>- Riesposizione, secondo il criterio della successione temporale, dei racconti ascoltati.</li> <li>- Esercizi di pregrafismo: orientamento nella pagina, riproduzione di linee rette, curve e miste, tracciato di linee entro percorsi definiti.</li> <li>- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri, riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti.</li> <li>- Lettura e scrittura nei quattro caratteri di semplici parole.</li> </ul>

## INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare semplici saluti.</li> <li>- Memorizza i nomi dei personaggi.</li> <li>- Acquisisce la consapevolezza della sua identità.</li> <li>- Sa riconoscere ed utilizzare alcuni colori</li> <li>-Conosce e distingue i colori dell'autunno</li> <li>-Acquisisce informazioni sulle festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispondere ad un saluto</li> <li>- Saper dire il proprio nome</li> <li>- Conoscere i personaggi</li> <li>- <i>My name is e this is me!</i></li> <li>- Conoscere i colori</li> <li>- Identificare i colori dell'autunno</li> <li>- Mimare una canzone</li> <li>- Storia a fumetti.</li> <li>- Halloween.</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi orali.</li> <li>-Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi.</li> <li>-Role play, brevi drammatizzazioni.</li> <li>-Giochi con flashcards.</li> <li>-Giochi di movimento.</li> <li>-I simboli di Halloween.</li> </ul> <p><b>CLIL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Science: Seasons</li> <li>Art: Hot and cold colours</li> </ul>

		accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale. <b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.	
--	--	---	--

## STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<b>L'alunno:</b> - riconosce la successione in storie lette e ascoltate - racconta esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale (prima-adesso-dopo) - conosce e sa indicare le parti della giornata	1-Esperienze personali. 2-Il concetto di tempo cronologico. 3-La successione. 4-Le parti della giornata.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. b-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>Uso delle fonti</b> c-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. d-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. <b>Produzione scritta e orale</b> e-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	-Attività per scoprire i diversi significati della parola tempo. -Riconoscimento di sequenze narrative di brevi storie relative al proprio vissuto e a quello altrui -Riordinamento di immagini in sequenze temporali e riconoscimento della successione nelle azioni. -Esercitazioni sugli indicatori temporali (prima-dopo/prima-adesso/prima-adesso-dopo). -Attività sulla successione ciclica dei fenomeni.

## GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<b>L'alunno:</b> - riconosce in immagini gli indicatori topologici "sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano" - individua spazi aperti e chiusi.	1-Le posizioni nello spazio: Concetti topologici.	<b>Orientamento</b> a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro,	- Attività per individuare, descrivere e rappresentare le relazioni sotto-sopra, in alto-in basso, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori. - Giochi per individuare spazi aperti e chiusi.

		sinistra, destra, ecc.) <b>Linguaggio della geograficità</b> b-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante <b>Paesaggio</b> c-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio d-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	
--	--	--	--

## MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce concetti propedeutici all'apprendimento della matematica</li> <li>- conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente</li> <li>- legge e scrive i numeri naturali entro il nove</li> <li>- confronta e ordina in senso progressivo e regressivo i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-riconosce le principali figure geometriche</li> <li>-utilizza correttamente gli indicatori topologici: aperto/chiuso; dentro/fuori; destra/sinistra</li> <li>-confronta e ordina in base a caratteristiche misurabili</li> <li>-opera classificazioni secondo una proprietà facilmente rilevabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I quantificatori: tutti, tanti, pochi, uno, nessuno e i nessi logici.</li> <li>2-Il concetto di relazione: corrispondenza univoca e biunivoca.</li> <li>3-Più numeroso, meno numeroso, equipotente.</li> <li>4-La rappresentazione grafica della quantità.</li> <li>5-L'insieme vuoto e l'insieme unitario.</li> <li>6- I numeri naturali da zero a nove.</li> <li>7- La linea dei numeri e l'abaco.</li> <li>8-Gli indicatori topologici e i binomi locativi.</li> <li>9-Classificazioni, confronto e ordinamento di oggetti.</li> <li>10-Appartenenza e non appartenenza.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Conoscere e utilizzare i quantificatori.</li> <li>b-Classificare e raggruppare per quantificare.</li> <li>c-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>d-Leggere e scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il nove; saper associare il numero alla quantità e viceversa.</li> <li>e-Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>g-Utilizzare gli indicatori topologici per localizzare oggetti e stabilire relazioni. Relazioni, misure, dati e previsioni</li> <li>h-Confrontare e ordinare in base a caratteristiche misurabili.</li> <li>i-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e scrittura di numeri naturali entro il nove.</li> <li>-Rappresentazione dei numeri naturali con le dita, sulla retta numerica e sull'abaco.</li> <li>-Confronto e ordinamento in senso progressivo e regressivo dei numeri naturali.</li> <li>-Riconoscimento delle principali figure geometriche.</li> <li>-Discriminazione ed utilizzo degli indicatori topologici.</li> <li>-Confronto e ordinamento di oggetti misurabili: alto-basso, lungo-corto, grande-piccolo, spesso-sottile.</li> <li>-Raggruppamenti a livello concreto di oggetti e materiale strutturato e non in base a determinate caratteristiche.</li> <li>-Esecuzione di ritmi.</li> </ul>

## SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -riconosce le caratteristiche principali dell'autunno -conoscere i cinque sensi, le loro caratteristiche e funzioni.</p>	<p>1-I frutti autunnali. 2-Il corpo e le sue parti. 3-I cinque sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto e il tatto.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> a-Comprendere la funzione del senso della vista; distinguere forme, colori e dimensioni. b-Cogliere l'importanza degli organi di senso per esplorare la realtà circostante. c-Distinguere i diversi organi di senso e la loro funzione. d-Sperimentare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche ed esercizi per il riconoscimento e l'uso dei cinque sensi. -Giochi sensoriali con l'esclusione di alcuni sensi. - Esercizi per il riconoscimento delle caratteristiche degli oggetti con l'uso dei cinque sensi.</p>

## MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -rappresenta con linee curve o rette l'andamento melodico o ritmico della musica -alterna movimento e stasi seguendo i ritmi di suono e silenzio</p>	<p>1-Espressione gesto-motoria sulla musica.</p>	<p>a-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. b-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>- Basi con coordinazione motoria e ritmica. - Movimento in presenza di musica, stasi in presenza di silenzio. - Giochi di gruppo e collaborazione gesto-motoria con la musica.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -riconosce le parti del corpo umano -raffigura lo schema corporeo rispettando parti e proporzioni -sa utilizzare il colore</p>	<p>1-Lo schema corporeo. 2-La linea e la curva. 3-Il colore</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> a-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. b- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume delle immagini. <b>Esprimersi e comunicare</b> c. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>	<p>- Lettura e comprensione di immagini raffiguranti persone e oggetti. - Rappresentazione di figure umane e oggetti legati al vissuto. - Esercitazioni sull'uso adeguato dei colori e sulla colorazione.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta lo schema corporeo in relazione a sé, agli altri e allo spazio circostante.</li> <li>- Riconosce e utilizza correttamente i concetti topologici.</li> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole e gli altri.</li> </ul>	<p>1-Le parti del corpo e la relazione con l'ambiente. 2-I giochi e le regole.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <p>a-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>b-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>c-Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi e giochi per denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Rappresentazione della figura umana.</li> <li>- Attività ludiche per sperimentare i concetti topologici di base (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro fuori...).</li> <li>- Esecuzione di giochi organizzati a squadre con uso di materiale strutturato e non.</li> <li>- Sperimentazione delle forme di schieramento (righe, file, cerchio...).</li> </ul>

# TECNOLOGIA

Competenze	Abilità	Attività	Contenuti
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica oggetti secondo differenti caratteristiche.</li> </ul>	<p>1-Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p>	<p>a-Esplorare il mondo fatto dall'uomo. b-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>-Individuazione di differenze e somiglianze di colore, forma, peso e dimensione mettendo a confronto due o più oggetti.</p>

## RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> - sa riconoscere nell'ambiente la presenza di Dio Creatore.</p>	<p>1-Il valore del nome: identità personale. 2- Insieme tutto è più bello : l'identità sociale. 3-Il mondo dono di Dio. 4-La vita umana dono gratuito di Dio.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> a-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre .</p>	<p>-Esplorazione visiva dell'ambiente naturale ed umano. -Lecture dal libro di testo. -Conversazioni guidate. -Schede operative. -Rappresentazioni grafiche. - Attività varie sul libro e sul quaderno personale.</p>

2° bimestre (Dicembre-Gennaio)

## ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti. -Comprende un testo ascoltato, lo ricorda e riconosce personaggi, luogo e tempo. -Legge e scrive lettere, sillabe e semplici parole.</p>	<p>1- Tema stagionale: l'inverno. 2- Natale. 3- Le consonanti. Suoni dolci e duri di C e G. 4- Consonanti e sillabe speciali: H, CHI,CHE, GHI, GHE,QU, CU,CQU.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> a-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. b-Comprendere l'argomento e le informazioni principali d i discorsi affrontati in classe. c-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale <b>Lettura</b> d-Leggere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali. <b>Scrittura</b> e-Produrre semplici frasi.</p>	<p>- Letture e conversazioni guidate sui comportamenti da tenere a scuola. - Osservazioni sui cambiamenti stagionali. - Letture legate alle festività natalizie. - Memorizzazione di brevi testi poetici. - Esercizi di letto-scrittura: lettura di sillabe e di semplici parole bisillabe e trisillabe nei quattro caratteri, completamento di parole , formazione di parole nuove con lettere conosciute, collegamento parola–immagine, copiati e dettati.</p>

## INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>- Conosce e identifica i numeri da 1 a 10 - Riconosce e sa dire il nome di alcuni oggetti scolastici - Analizza il mondo circostante. -L'alunno conosce e distingue i colori dell'inverno</p>	<p>- Conoscere i numeri - Identificare gli oggetti scolastici. - <i>Me e my friends</i> - Identificare i colori dell'inverno - Mimare una canzone - Il Natale inglese: tradizione, cultura e canti</p>	<p><b>Ricezione orale</b> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. <b>Interazione orale</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli del Natale.</p>

<p>- Acquisisce informazioni sulle festività</p>		<p>soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione scritta</b> a-Leggere e comprendere biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p>	<p>- Realizzazione di una Christmas card.</p> <p><b>CLIL:</b> Science: Winter Math: dot to dot</p>
--	--	--	--

## STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la successione in storie lette o ascoltate.</li> <li>- Racconta esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale.</li> <li>- Conosce i giorni della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Esperienze personali.</li> <li>2-La successione.</li> <li>3-La settimana.</li> <li>4-La dimensione psicologica del tempo.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>b-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>d-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività sul concetto di successione.</li> <li>- Uso in modo appropriato di alcune parole del tempo.</li> <li>- Giochi per conoscere e memorizzare i giorni della settimana nella giusta successione.</li> <li>- Attività sulla successione di eventi accaduti in un giorno, in più giorni (ieri, oggi, domani).</li> <li>- Riflessioni sull'aspetto soggettivo del tempo (durata reale, durata psicologica).</li> </ul>

# GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca un oggetto a destra e a sinistra di un elemento dato o di se stesso.</li> <li>- Esegue spostamenti nello spazio e traslazione di oggetti seguendo indicazioni date.</li> <li>- Si orienta in un reticolo seguendo indicazioni topologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- Gli indicatori topologici: destra, sinistra.</li> <li>2- L'orientamento</li> <li>3- I percorsi e i reticoli</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>b-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>c-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>d-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per riconoscere e distinguere la mano destra e sinistra.</li> <li>- Attività ludiche per riconoscere e indicare la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>- Descrizione e rappresentazione di oggetti nello spazio vissuto (in alto/in basso, al centro).</li> <li>- Riconoscimento della posizione degli oggetti nello spazio rispetto al proprio punto di osservazione.</li> <li>- Disegno di oggetti in un reticolo secondo indicazioni verbali o figurate</li> </ul>

# MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Legge e scrive in cifre e in lettere i numeri fino a 9, li rappresenta e sa associare la quantità al numero e viceversa.                      -Sa confrontare e ordinare i numeri da 0 a 9.                      -Conosce ed usa i numeri ordinali fino a 9.                      -Comprende il concetto di addizione in contesti di esperienza.                      -Sa tradurre l'operazione di addizione con i numeri e con i segni convenzionali.                      -Esegue addizioni con i numeri entro 9 utilizzando materiali strutturati e non.                      -Esegue addizioni con gli insiemi, sulla linea dei numeri, con l'abaco e i regoli entro il 9.                      -Individua linee aperte e linee chiuse.                      -Esegue percorsi.</p>	<p>1-I regoli.                      2-La linea dei numeri.                      3-L'abaco.                      4-I simboli convenzionali: <math>\geq</math> <math>&lt;</math>                      5-Ordine crescente e decrescente.                      6-Uno di meno-uno di più.                      7-Il precedente e il successivo di un numero.                      8-I numeri ordinali fino al nove.                      9-L'addizione.                      10- Le linee aperte e chiuse.                      11-Confronti diretti fra grandezze.                      12-I percorsi.</p>	<p><b>Numeri</b>                      a-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.                      b-Leggere e scrivere i numeri naturali; saper associare il numero alla quantità e viceversa; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.                      d-Eeguire semplici addizioni con materiale strutturato e non.                      e-Discriminare linee aperte e chiuse.                      f- Eeguire semplici percorsi.</p>	<p>-Esercizi con l'abaco,regoli, la linea dei numeri.                      -Lettura, scrittura dei numeri fino a 9 con varie attività.                      -Confronto di quantità , applicazione della simbologia <math>\geq</math> <math>&lt;</math> e relativa verbalizzazione.                      -Ordinamento di quantità in senso crescente e decrescente.                      -Individuazione del numero precedente e successivo rispetto alla quantità data con varie modalità.                      -Esercizi per la discriminazione dell'aspetto ordinale dei numeri.                      -Individuazione nelle serie dei posti, mediante i numeri ordinali.                      -Attività con vari supporti, concreti e grafici, per l'acquisizione del concetto di addizione.                      - Esecuzione di addizioni con l'uso di strumenti vari: insiemi, linea dei numeri, abaco, rappresentazioni grafiche.                      - Riconoscimento di linee Aperte e linee chiuse.                      - Esecuzione di semplici percorsi.</p>

# SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Sa riconoscere esseri viventi e non viventi                      -Sa riconoscere le caratteristiche principali dell'inverno e i cambiamenti dell'ambiente.</p>	<p>1-Viventi e non viventi.                      2-La pianta e le sue parti.                      3-L'inverno e le sue caratteristiche.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      a-Distinguere viventi e non viventi.                      b-Individuare le parti di una pianta e conoscerne le caratteristiche.                      c-Comprendere di che cosa necessita una pianta per vivere.                      d-Riconoscere le caratteristiche della stagione invernale.</p>	<p>-Osservazioni e classificazioni di viventi e non viventi.                      -Osservazione e descrizione dell'albero : parti principali e funzioni.                      -Esperimenti di germinazione ,verbalizzazione e rappresentazione.                      -Osservazioni e rappresentazioni grafiche sulle piante .                      -Osservazioni e rappresentazioni grafiche relative alla stagionalità.</p>

# MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Cataloga i suoni in base al gruppo di appartenenza (voce umana, animale, mezzo di trasporto...).</p> <p>-Esegue canti natalizi.</p>	<p>1.Suoni della natura.                      2.I suoni artificiali.                      3.La voce umana.                      4.Canti natalizi.</p>	<p>a-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.                      b-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria, segno grafico.</p>	<p>- Riconoscimento all'ascolto di suoni naturali ed artificiali.                      - Giochi di riconoscimento e imitazione della vocalità umana.                      - Prima discriminazione di suoni acuti e gravi, forti e deboli, continui ed intermittenti.                      - Esecuzione di canti natalizi.</p>

# ARTE e IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Elabora creativamente produzioni personali.                      -Attribuisce un corretto significato a immagini simboliche.</p>	<p>1.Il linguaggio delle immagini.                      2.Lavoretti natalizi.</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b>                      a-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.                      b-Riconoscere linee, colori, forme.  <b>Esprimersi e comunicare</b>                      c-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p>	<p>- Rappresentazione di figure con diversi materiali: lavoretti natalizi.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      - Conosce e controlla il proprio corpo utilizzando in modo pertinente i sensi.                      - Distingue su di sé e sugli altri la destra e la sinistra.</p>	<p>1-I sensi.                      2-La lateralizzazione.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      a- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente ; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                      b-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare,</p>	<p>- Giochi sulla scoperta dei sensi.                      - Attività di esplorazione per prendere coscienza della propria dinamica laterale.                      - Esercizi guidati per distinguere su di sé e sugli altri la destra e la sinistra.                      - Giochi individuali e a coppia sulle percezioni sensoriali e sulla discriminazione laterale.</p>

		<p>ecc).</p> <p>c-Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>d-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>-Comprende che i sensi non sempre bastano per conoscere le proprietà dei materiali e che bisogna far ricorso alle esperienze.</p>	<p>1.Oggetti e materiali</p> <p>2.Le proprietà dei materiali</p>	<p>a-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p>	<p>-Manipolazione di oggetti comuni per riconoscimento delle caratteristiche e delle funzioni degli oggetti osservati.</p> <p>-Individuazione delle proprietà dei materiali.</p>

## RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>-riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale.</p>	<p>1-I segni del Natale nell'ambiente.</p> <p>2-La storia evangelica del Natale.</p> <p>3-La famiglia di Gesù.</p> <p>4-La propria esperienza di vita quotidiana e quella del bambino Gesù a Nazaret.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>g-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>b-Conoscere Gesù di Nazareth.</p>	<p>-Lecture dal libro di testo.</p> <p>-Conversazione guidata.</p> <p>-Drammatizzazione del racconto evangelico sul Natale.</p> <p>-Schede operative.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche – pittoriche.</p> <p>-Giochi per consolidare l'apprendimento.</p>

## ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Legge e comprende brevi e semplici testi dimostrando di avere acquisito la competenza tecnica della lettura.                      -Riordina correttamente le parole di una frase.                      -Scrive parole ortograficamente corrette.</p>	<p>1.Tema stagionale: la primavera.                      2.Il Carnevale.                      3.Pasqua.                      4.I raddoppiamenti.                      5.Prime regole ortografiche.                      6- I digrammi: SC, GN, GL.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      a-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.                      b-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.                      c-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.  <b>Lettura</b>                      d-Comprendere testi di tipo diverso.  <b>Scrittura</b>                      e-Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Lecture e conversazioni guidate sulle attività quotidiane.                      -Ascolto di racconti.                      -Domande di comprensione ed esposizione del testo ascoltato (personaggi, luogo, tempo).                      -Osservazioni sui cambiamenti stagionali.                      -Lettura, comprensione, memorizzazione e recitazione di semplici poesie.                      -Esercizi di letto scrittura: lettura di sillabe e di semplici parole bisillabe e trisillabe nei quattro caratteri, completamento di parole, formazione di parole nuove con lettere conosciute, collegamento parola-immagine.                      -Completamento di una storia con l'inserimento di parole.                      -Riordinamento delle parole di una frase.                      -Discriminazione fonologica dei suoni doppi.                      -Scrittura di semplici parole con raddoppiamento.                      -Formazione di parole con sillabe date</p>

## INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>- Conosce e identifica alcuni animali della fattoria.                      - Conosce ed identifica alcuni aggettivi qualificativi.                      - Conosce e distingue i colori della primavera.                      - Acquisisce informazioni sulle festività</p>	<p>- Lessico relativo ad alcuni animali della fattoria.                      - Lessico relativo agli aggettivi qualificativi (big, small, tall, short, long).                      - Identificare i colori della primavera.                      - Mimare una canzone                      - La Pasqua inglese: tradizioni e cultura</p>	<p><b>Ricezione orale</b>                      -Comprendere brevi messaggi orali.                      -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.  <b>Interazione orale</b>                      Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi.                      -Role play, brevi drammatizzazioni.                      -Giochi con flashcards.                      -Giochi di movimento.                      -I simboli della Pasqua.                      - Realizzazione di una Easter card.</p>

		<p><b>Ricezione scritta</b> a-Leggere e comprendere biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p>	<p><b>CLIL:</b> Science: Spring</p>
--	--	---	---

## STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la successione in storie lette o ascoltate.</li> <li>- Racconta esperienze vissute utilizzando una adeguata terminologia temporale.</li> <li>- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Esperienze personali.</li> <li>2-La famiglia e la scuola.</li> <li>3-La contemporaneità.</li> <li>4-I mesi.</li> <li>5-Il calendario.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Rappresentare graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>b-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni sull'ordine cronologico di brevi storie.</li> <li>- Attività per comprendere la contemporaneità di azioni direttamente osservabili e non.</li> <li>- Esercitazioni sui nomi dei mesi e sulla loro esatta successione.</li> <li>- Osservazione del calendario.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i vari ambienti della scuola e della casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Gli ambienti: la scuola, la casa.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione di spazi aperti e chiusi.</li> <li>- Riconoscimento delle funzioni degli spazi vissuti.</li> <li>- Giochi per nominare,</li> </ul>

<p>-Conosce la funzione degli spazi vissuti e degli elementi in essi presenti. -Attiva comportamenti corretti nei vari ambienti.</p>		<p>attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <b>Linguaggio della geograficità</b> b-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. <b>Paesaggio</b> c-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. d-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>descrivere e usare correttamente gli arredi e gli oggetti scolastici. - Attività per riconoscere la funzione degli spazi aperti limitrofi alla scuola: il giardino, il cortile, il parcheggio, la strada. - Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali. - Conversazioni e descrizioni degli ambienti della casa per distinguerne tipologia e funzioni. - Giochi per attivare comportamenti corretti nei vari ambienti esaminati.</p>
--	--	---	--

## MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Rappresenta e scrive il numero 10, inizia a utilizzare il termine decina per indicare un gruppo di dieci elementi. -Raggruppa per dieci e formare, legge e scrive i numeri fino a 19. -Rappresenta sull'abaco i numeri fino a 19. -Conta e ordina i numeri naturali fino a 19 in senso crescente e decrescente. -Confronta i numeri fino a 19 utilizzando i segni convenzionali. -Stabilisce il precedente e il successivo di un numero. -Comprende il concetto di sottrazione in contesti di esperienza. -Traduce l'operazione di sottrazione con i numeri e con i segni convenzionali. -Esegue sottrazioni utilizzando materiali strutturati e non. -Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri</p>	<p>1-I raggruppamenti. 2-La decina. 3-I numeri fino a 19. 4-Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri fino al 19. 5-Rappresentazione di numeri sull'abaco e sulla linea dei numeri. 6-Il precedente e il successivo di un numero. 7-Risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p><b>Numeri</b> a-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. b-Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. d-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non. -Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione.</p>	<p>-Esercizi con l'abaco,regoli, la linea dei numeri. -Lettura, scrittura dei numeri fino a 19 con varie attività. -Confronto di quantità , applicazione della simbologia <math>&gt;=&lt;</math> e relativa verbalizzazione. -Ordinamento di quantità in senso crescente e decrescente. -Individuazione del numero precedente e successivo rispetto alla quantità data con varie modalità. -Attività con vari supporti, concreti e grafici, per l'acquisizione del concetto di sottrazione. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni con l'uso di strumenti vari: insiemi, linea dei numeri,abaco, rappresentazioni grafiche. -Risoluzioni di semplici situazioni problematiche.</p>

entro 19 usando l'abaco e la linea dei numeri. -Esegue esercizi propedeutici alla risoluzione di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.			
---	--	--	--

## SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Acquisisce conoscenze essenziali per classificare animali in base a differenti caratteristiche. -Sa riconoscere le caratteristiche principali della primavera e i cambiamenti dell'ambiente.</p>	<p>1-Le parti che caratterizzano gli animali. 2-Le caratteristiche degli animali. 3.La primavera e le tipologie dei fenomeni atmosferici.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> a-Osservare animali differenti e iniziare ad individuare le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne, ali. <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> b-Iniziare a conoscere le caratteristiche di alcuni animali: il tipo di alimentazione, il modo di muoversi e la crescita. c-Riconoscere le caratteristiche della stagione primaverile.</p>	<p>-Osservazioni e rappresentazioni grafiche degli animali. -Classificazione di animali secondo criteri diversi. -Osservazione, rilevamento e analisi dei cambiamenti legati alla stagione .</p>

## MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Discrimina i luoghi in rapporto alla loro qualità e quantità sonora.</p>	<p>1.L'ambiente sonoro: la casa, la scuola, la strada, la fattoria...</p>	<p>a-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. b-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Ascolto e discriminazione di suoni-rumori provenienti da vari ambienti. -Individuazione di caratteristiche sonore dei vari rumori e suoni percepiti. -Disegno dell'oggetto partendo dall'ascolto del suono emesso. -Ascolto di musiche composte appositamente per imitare, descrivere aspetti o comportamenti degli animali. -Raffigurazione e sonorizzazione per imitazione vocale di ambienti: la strada, la fattoria...</p>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina colori primari e secondari.</li> <li>-Disegna maschere di Carnevale</li> </ul>	<p>1- I colori primari e secondari 2-Le maschere di Carnevale</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> a-Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori b-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. <b>Osservare e leggere le immagini</b> c-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee ,colori, forme, volume delle immagini .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività sul riconoscimento dei colori primari e secondari.</li> <li>-Raffigurazione delle maschere carnevalesche tradizionali.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue schemi motori di base.</li> <li>- Partecipa a giochi individuali e di gruppo comprendendo l'importanza delle regole.</li> </ul>	<p>1-La coordinazione dinamica generale. 2-I giochi e le regole.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> a-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> b-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). c-Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. d-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di diversi schemi motori: camminare, saltare , correre, rotolare</li> <li>-Percorsi guidati con attrezzi.</li> <li>- Esecuzione di giochi collettivi tradizionali: campana, palla a mano, corda.</li> <li>- Individuazione di regole, formazione di squadre, uso corretto degli spazi.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<b>L'alunno:</b> -Riconosce e denomina le parti di un oggetto osservato.	1-La struttura di semplici oggetti.	a-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. b-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	-Individuazione delle parti di un oggetto osservato. -Nomenclatura delle parti di oggetti di uso comune.

## RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<b>L'alunno:</b> - riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; - riconosce il significato cristiano della Pasqua.	1-Gli amici di Gesù: gli Apostoli. 2-Miracoli e parabole. 3-La vita che rinasce a primavera. 4-I simboli della Pasqua nell'ambiente. 5-I racconti evangelici della resurrezione di Gesù	<b>Dio e l'uomo</b> a-Conoscere Gesù e alcuni tratti essenziali del suo messaggio. <b>Il linguaggio religioso</b> b- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	-Lecture dal libro di testo. -Lecture di parabole e miracoli con piccole drammatizzazioni. -Conversazioni guidate. -Schede operative. -Rappresentazioni grafiche.

4° bimestre (Aprile-Maggio)

## ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<b>L'alunno:</b> -Legge e comprende brevi testi. -Scrive brevi frasi ortograficamente e sintatticamente corrette. -Riconosce l'articolo, il nome e il verbo all'interno di frasi minime.	1-Le emozioni. 2-La fantasia. 3-La natura. 4-Tema stagionale: l'estate. 5-L'accento. 6-L'apostrofo. 9.Il nome : di persona, animale, cosa; proprio e comune; genere e numero.	<b>Ascolto e parlato</b> a- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. b-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	-Espressione corretta delle proprie emozioni. -Lettura e comprensione di brevi testi di vario tipo. -Riconoscimento della funzione comunicativa della frase (affermare, interrogare, esclamare). -Lettura, comprensione, memorizzazione e

	10.Gli articoli. 11.Il verbo-azione.	<p><b>Lettura</b> c- Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</p> <p><b>Scrittura</b> d-Scrivere frasi semplici, di senso compiuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> e-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> f-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p>recitazione di brevi poesie.</p> <p>-Lettura e comprensione di brevi testi fantastici.</p> <p>-Rielaborazione creativa di testi fantastici.</p> <p>-Lettura e comprensione di fumetti.</p> <p>-Lettura e comprensione di racconti sul tema dell'estate</p> <p>-Esercizi strutturati per l'uso consapevole dell'accento e dell'apostrofo.</p> <p>-Discriminazione del nome in una semplice frase.</p> <p>-Classificazione di nomi.</p> <p>-Esercizi strutturati per la formazione del singolare e del plurale dei nomi.</p> <p>-Riconoscimento e uso degli articoli davanti ai nomi.</p> <p>-Riconoscimento del verbo in una frase minima.</p> <p>-Inserimento del verbo adatto al completamento di una frase.</p>
--	---	--	--

## INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e identifica alcuni giocattoli.</li> <li>- Stabilisce relazioni comunicative in condizioni ludiche.</li> <li>- Conosce ed identifica le parti del viso e del corpo.</li> <li>- Conosce e distinguere i colori dell'estate.</li> <li>- Acquisisce informazioni sulle festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo ai giocattoli.</li> <li>- <i>Toys for boys e toys for girls</i></li> <li>- Lessico relativo alle parti del corpo.</li> <li>- Identificare i colori dell'estate.</li> <li>- Mimare una canzone</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale</b> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Interazione orale</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione scritta</b> a-Leggere e comprendere biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi.</li> <li>-Role play, brevi drammatizzazioni.</li> <li>-Giochi con flashcards.</li> <li>-Giochi di movimento.</li> <li>- Realizzazione di una mother's day card</li> </ul> <p><b>CLIL:</b> Science: Summer</p>

# STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le stagioni.</li> <li>- Riconosce la successione in storie lette o ascoltate.</li> <li>- Racconta esperienze vissute, in famiglia e a scuola, utilizzando un'adeguata terminologia temporale.</li> <li>- Riconosce cambiamenti nelle persone, nelle cose, negli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Le stagioni.</li> <li>2-Esperienze personali.</li> <li>3-La famiglia, la scuola.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>b-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni e di esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>d-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per comprendere l'andamento ciclico del succedersi delle stagioni.</li> <li>- Conversazioni sui mutamenti operati dal cambio stagionale sulla natura e sull'uomo.</li> <li>- Utilizzo della memoria per ricostruire un fatto passato personale, familiare e scolastico.</li> <li>- Uso delle fonti per ricostruire un fatto passato personale, familiare e scolastico.</li> <li>- Osservazioni su come alcuni fatti portano dei cambiamenti nelle persone, nelle cose, negli animali.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue elementi naturali e artificiali presenti nei vari ambienti.</li> <li>- Sa leggere una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>2-Raffigurazioni in pianta.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>d-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali presenti negli spazi vissuti.</li> <li>-Osservazione di cartoline o fotografie per distinguere elementi naturali e artificiali del paesaggio (naturale, misto o prettamente artificiale).</li> <li>-Modificazione di paesaggi rappresentati con introduzione di elementi artificiali disegnati.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche in pianta con uso di simboli anche non convenzionali.</li> </ul>

# MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue addizioni e sottrazioni in colonna entro il 20.</li> <li>-Risolve situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Inizia a conoscere ed a utilizzare strategie di calcolo.</li> <li>-Calcola il doppio di un numero con l'aiuto della rappresentazione.</li> <li>-Calcola la metà di un numero con l'aiuto della rappresentazione.</li> <li>-Rappresenta e risolve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.L'addizione e la sottrazione.</li> <li>2. I numeri entro il 20.</li> <li>3.Valore delle cifre: incolonnamento.</li> <li>4. Le situazioni problematiche.</li> <li>5. Le rappresentazioni statistiche: diagrammi e tabelle a doppia entrata.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>b-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>c-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>d-Leggere, scrivere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di sottrazioni con l'uso di strumenti vari: insiemi, abaco, regoli, linea dei numeri</li> <li>-Raggruppamenti in base 10.</li> <li>-Disposizione di numeri fino a 20 sulla retta.</li> <li>- Composizione e scomposizione di numeri entro il 20.</li> <li>-Esercitazioni pratiche, grafiche e simboliche per il riconoscimento del valore delle cifre.</li> <li>-Acquisizione della tecnica dell'incolonnamento.</li> <li>- Conversazioni relative a</li> </ul>

<p>problemi di addizione. -Rappresenta e risolve problemi di sottrazione come resto. -Inizia a comprendere il concetto di differenza; risolve i primi problemi di sottrazione per differenza. -Rileva nell'esperienza oggetti e fenomeni misurabili. -Confronta grandezze omogenee per stabilire relazioni d'ordine; compie le primissime esperienze di misura con misure arbitrarie e con misure di valore. -Sa usare correttamente i termini della probabilità.</p>		<p>confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <b>Relazioni, dati e previsioni</b> e-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. f-Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>situazioni problematiche e successive rappresentazioni iconiche e simboliche. -Risoluzione di situazioni problematiche a partire dal disegno. - Rappresentazione di dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
---	--	--	--

## SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> - Classifica oggetti in base a caratteristiche sensoriali. - Classifica gli oggetti in base ai materiali. -Individua le parti di oggetti semplici e ne conosce la funzione. -Sa riconoscere le caratteristiche principali dell'estate e i cambiamenti dell'ambiente.</p>	<p>1- I materiali. 2- Le parti di semplici oggetti. 2.L'estate e le tipologie dei fenomeni atmosferici .</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> a- Classificare oggetti in base alle loro proprietà. b- Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli. <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> c-Riconoscere le caratteristiche della stagione estiva.</p>	<p>-Classificazione di oggetti in base ai materiali. -Esercizi per il riconoscimento delle caratteristiche degli oggetti e della relativa funzione. -Osservazione, rilevamento e analisi dei cambiamenti legati alla stagione .</p>

## MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Usa la voce e i gesti-suono in modo creativo. -Ascolta ed esegue canti di diverse tipologie.</p>	<p>1.I gesti-suono. 2.Brani musicali e canzoni per bambini. di autori diversi</p>	<p>a-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. b-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'esecuzione. c-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Giochi e attività di ascolto di musiche finalizzati all'accompagnamento gesto-suono. -Ascolto ed esecuzione di canti di diverse tipologie. -Esercizi di interpretazione con la voce delle sequenze ritmiche di filastrocche.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      -Utilizza il colore per esprimere emozioni.                      -Interpreta con le immagini un testo poetico.</p>	<p>1-Il valore comunicativo del colore.                      2-Le espressioni del volto.                      3-Lavoretti pasquali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      a-Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.                      b-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate.  <b>Osservare e leggere le immagini</b>                      c-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>-Rappresentazione di emozioni con il colore e le immagini                      Lettura e interpretazione di espressioni del volto.                      -Rappresentazione del senso comunicativo di una poesia con le immagini.                      -Rappresentazione di figure tridimensionali con materiali diversi: lavoretti pasquali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b>                      - Sa imitare con il corpo le andature degli animali                      - Usa correttamente lo spazio palestra e gli attrezzi</p>	<p>1-L'espressività corporea.                      2-Conoscenza e uso dello spazio palestra.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      a-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).  <b>Il del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                      b-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>- Utilizzazione del linguaggio corporeo per eseguire giochi mimici(mimare le andature degli animali).                      - Drammatizzazione di piccole storie; giochi di interpretazione dei ruoli; situazioni affettivo - emotive, ambientali, anche con l'ausilio della musica.                      - Conoscenza e gestione corretta dello spazio palestra, uso corretto e funzionale degli attrezzi.                      - Conversazioni e riflessioni sull'utilità dell'attività ludico-motoria</p>

# TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> -Identifica alcuni materiali di uso comune.</p>	<p>1-I materiali comuni di oggetti vari.</p>	<p>a-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. b-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. c-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p>	<p>-Identificazione di materiali comuni di oggetti vari.</p>

# RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p><b>L'alunno:</b> - si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</p>	<p>1-Gesù risorto appare ai discepoli. 2-La domenica, giorno del Signore. 3-L'edificio chiesa: luogo di preghiera dei cristiani.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b> g-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <b>Dio e l'uomo</b> b-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. c-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-Lecture dal libro di testo. -Lecture da testi biblici. -Conversazioni guidate. - Schede operative. -Rappresentazioni grafiche-pittoriche.</p>