



DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI

TITOLO DEL MODULO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<p>“ LE REGOLE IN CAMPO”</p>	<p>Il modulo propone il Rugby che ha come obiettivo prioritario quello di stimolare nell'allievo le emozioni, la cooperazione ed il contatto per incanalare in modo positivo e propositivi l'aggressività attraverso l'educazione ed il rispetto delle regole del gioco stesso.</p> <p>L'utilizzo del Rugby come strumento educativo assume una significativa valenza nel sostegno agli alunni per la formazione della propria personalità, per il rafforzamento della propria autostima, nel rispetto delle regole e degli altri. Lo sport diviene veicolo didatticamente valido per la crescita armoniosa dell'alunno, stimolandolo alla ricerca di rapide soluzioni per risolvere problemi che il gioco stesso impone conferendo la consapevolezza che l'attività motoria e lo sport sono parte essenziale per lo sviluppo psico-fisico dell'individuo</p>
<p>“DANZA NEL TEMPO”</p>	<p>Il modulo proposto ha come obiettivo prioritario quello di stimolare nell'allievo l'uso del corpo come strumento per comunicare ed esprimersi.</p> <p>La danza utilizza e trasforma il movimento in una manifestazione individuale, sociale e artistica. Tale espressione di arte trova la sua più corretta collocazione storica e culturale nell'ambito dell'educazione alle arti : danza, musica, teatro, arti visive, ... Il modulo farà riferimento alle arti come componenti fondamentali della tradizione siciliana, riprendendone miti e leggende. Considerato che la danza offre percorsi di apprendimento diversificati, si esplorerà il linguaggio dei movimenti del corpo attraverso i concetti base della danza-afro, con ritmi, canti e movimenti per favorire l'accesso a diverse culture e tradizioni e sviluppare abilità di integrazione tra i linguaggi verbali, visivi, sonori e gestuali.</p>
<p>“NOI PICCOLI NARRATORI”</p>	<p>L'attività progettuale riguarda sia il potenziamento delle competenze di base che la conoscenza degli aspetti connessi alla sfera emotiva e relazionale dei partecipanti. All'interno del modulo si svilupperà un laboratorio di lettura creativa, per stimolare l'interesse a leggere dell'alunno ed evitare che la lettura diventi un momento di formazione didattica circoscritta; in tale attività laboratoriale e grupppale verranno sperimentate tecniche espositive e narrative orali, scenografiche e gestuali. Il modulo, mediante l'uso di un testo in una dimensione di gioco creativo, mirerà alla promozione del riconoscimento e dello sviluppo dei meccanismi e delle potenzialità del linguaggio, nonché alla valorizzazione delle capacità creative, espositive e di sintesi verbale dei singoli partecipanti. In-divenire con la fiaba, lo regista della storia, Noi piccoli scenografi e Il mio piccolo libro big rappresenteranno, quindi, le quattro macro-attività che scandiranno il modulo.</p>
<p>“RECUPERIAMO LA MATEMATICA”</p>	<p>Il modulo ha lo scopo di supportare gli alunni in difficoltà nell'ambito logico matematico fornendo loro strumenti e mezzi per recuperare lacune proprie dei precedenti percorsi didattici. Attraverso la formazione di gruppi di lavoro si interverrà sulle potenzialità di ciascun alunno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero ed il consolidamento delle fondamentali abilità di base. Si realizzerà un percorso didattico che consenta di tenere conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un reale e positivo sviluppo di ogni alunno.</p>
<p>“ROBOTICALAB”</p>	<p>Il modulo ha lo scopo di introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica e per creare occasioni di riflessione e di incoraggiamento nella sperimentazione di nuove pratiche didattiche. L'impiego del Coding sostiene lo sviluppo del pensiero computazionale mentre la robotica educativa nella scuola favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo. Si utilizzeranno le tecnologie dell'automazione con l'uso di Kit robotici programmabili per proporre agli alunni un approccio fortemente costruttivista al sapere, in un contesto di laboratorio realizzato attorno a dispositivi con cui gli alunni possono “imparare operando”, attraverso l'interazione sul piano fisico e materiale (oggetti manipolabili), sul piano tecnologico e sul piano informatico (programmazione). L'uso didattico di queste tecnologie offre la possibilità di investigare e conoscere concetti astratti o difficili da comprendere. Il carattere multidisciplinare della robotica avvicina i giovani all'</p>

	<p>informatica, alla meccanica, ai circuiti elettrici, alla fisica, all'etica delle tecnologie applicate e alle nuove frontiere della medicina e della biochimica che vengono aperte con l'applicazione delle emergenti nanotecnologie.</p>
<p>“ALLA RICERCA DELLA NOSTRA IDENTITÀ”</p>	<p>Il Modulo rivolge l'attenzione a tematiche legate all'ambiente ed alla sua tutela. Lo scopo sarà quello di favorire nell'allievo un atteggiamento di rispetto e di salvaguardia dell'ambiente come risorsa di cibi sani quale garanzia di salute. Il progetto educativo affronterà la tematica dell'alimentazione legata all'ambiente. L'obiettivo predominante è legato alla legalità ed alla salvaguardia del territorio, per favorire nei bambini la consapevolezza che un ambiente sano è sinonimo di salute e che la terra può offrire alimenti diversificati.</p> <p>L'idea progettuale aiuterà l'alunno a fare scelte alimentari quotidiane che uniscano piacere e responsabilità, e cercherà di accompagnarlo in un percorso di conoscenza dei cibi, della loro origine, delle tecniche di lavorazione e dei produttori. Lo scopo è l'educazione della persona, come colei che rischia di perdere il contatto con la terra e con le tradizioni alimentari locali legate strettamente al territorio in cui vive.</p> <p>Le attività proposte non solo saranno educative, ma anche e soprattutto preventive. Si cercherà inoltre di sviluppare una cultura del 'gusto' in grado di contrastare il processo in atto di omologazione dei sapori, nella consapevolezza della propria identità culturale e del legame con il territorio.</p>
<p>“OFFICINA DEL GUSTO”</p>	<p>Il modulo abbraccia il sistema agroalimentare che costringe i consumatori impegnati nella spesa quotidiana a rischiare inconsapevolmente consumando prodotti provenienti da circuiti controllati dalla criminalità organizzata. Le parole chiave di quest'idea progettuale sono Etica e Legalità che accompagnano il percorso nella profonda convinzione che non può esistere un cibo buono se l'agricoltura che lo produce e tutta la filiera in cui questo è inserito (dal produttore al consumatore) non poggia le sue basi sul rispetto, l'equità, l'onestà e la legalità. L'alunno sarà direttamente coinvolto nello studio di filiera agro-alimentare per prendere coscienza di una scarsa consapevolezza legata a questi temi e di quanto invece sia opportuno e necessario il coinvolgimento per renderlo protagonista.</p> <p>Il progetto sarà realizzato con interventi 'in situazione' e proponendo temi interdisciplinari di Ed. alimentare, ambientale e di legalità attraverso modalità di apprendimento informale presso la Comunità terapeutica SAMAN di Trapani la cui sede è stata realizzata in area territoriale confiscata alla mafia.</p>