

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

D'INTERCLASSE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE

I.C. "G.Pagoto" – Erice

Anno scolastico 2019/2020



La seguente programmazione è stata elaborata dai docenti, previa intesa all'interno dei consigli di interclasse, in assetto dipartimentale e in base alle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo del primo ciclo di istruzione (**decreto n.254 del 16 novembre 2012**)

CLASSI QUARTE
1° bimestre (Ottobre-Novembre)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -analizza testi narrativi -produce semplici sintesi -scrive in maniera ortograficamente corretta -descrive persone, animali e ambienti; -utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto e indiretto, nella lettura e nella scrittura.</p>	<p>1-Tema stagionale: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi. 2-II testo narrativo: struttura ed elementi della narrazione; le sequenze; le tecniche narrative 3-II testo descrittivo: la descrizione di persone, animali e ambienti; soggettiva e oggettiva. 4-Difficoltà ortografiche: -lettere C e G; -SC; -QU, CU, CQU; -GL, GLI, LI; -uso dell'H; -doppie; -divisione in sillabe; -accento; -apostrofo. 5- Comunicazione: -gli elementi della comunicazione; -gli scopi; -la punteggiatura; -discorso diretto e indiretto. 6-Lessico: -uso del vocabolario.</p>	<p>Ascolto e parlato a-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). c-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. d-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Letture a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d-Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). e-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</p>	<p>-Racconti di esperienze personali. -Attività sulle strutture narrative cronologiche e anacroniche . -Trasformazione di testi dalla prima alla terza persona e viceversa. -Utilizzo del dialogo per la connotazione delle scene. -Lettura, comprensione e analisi di descrizioni di oggetti e di ambienti. -Esercitazioni sulle diverse tecniche e tipologie di discorso diretto. -Produzione di semplici sintesi, attraverso schemi e testi bucati -Questionari di comprensione. -Esercizi per consolidare la correttezza ortografica, l'uso della punteggiatura e del vocabolario. -Esercizi di ricerca di parole ed espressioni presenti in testi di vario tipo.</p>

fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

f-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

a-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

b-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)

c-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

d-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

a-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

b-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

c-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

d-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

a-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -identifica ed impara i nomi dei mesi e delle stagioni; -identifica ed impara le misure del tempo e gli aggettivi relativi al meteo; -acquisisce informazioni sulle festività.</p>	<p>1- Materiale linguistico già studiato. 2- Lessico relativo al tempo meteorologico e all'orologio; i mesi dell'anno e le stagioni. 3- Strutture per descrivere la daily routine personale. 4- Storia a fumetti. 5- Halloween. 6- Bonfire night.</p>	<p>Ascolto a- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso di cui si parla. Parlato a- Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. b- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura a- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale. Scrittura a- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Riflessione sulla lingua.</p>	<p>-Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -Racconti fra storia, leggende e tradizioni di Halloween. -Frase relative agli sport, alle attività del tempo libero e alle professioni. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali. -I simboli di Halloween.</p>

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa collocare gli eventi sulla linea del tempo -individua dal punto di vista storico-geografico le civiltà mesopotamiche -comprende come l'uomo interviene sul territorio per adattarlo alle proprie esigenze -opera confronti fra le diverse civiltà.</p>	<p>1-La storia, le fonti storiche, il metodo storico. 2- La cronologia e la linea del tempo; la datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo. 3- L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali; la nascita delle città; la scoperta della fusione dei metalli. 4-Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri): la funzione e la struttura delle città-stato; l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica, i progressi tecnico-culturali.</p>	<p>Uso delle fonti a-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura Strumenti concettuali a-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, prima e dopo Cristo Produzione scritta e orale a-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate b-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente c-Elaborare in forma di racconto - orale e scritto sugli argomenti studiati.</p>	<p>-Classificare le fonti. -Collocare gli eventi sulla linea del tempo. -Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà mesopotamiche. -Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Leggere e produrre semplici testi storici. -Usare carte geo-storiche. -Completare tabelle e schede operative. -Eseguire questionari e disegni. -Conversazioni. -Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p>

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricava informazioni da un testo descrittivo o informativo -mette in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali. -espone oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini. -è chiaro nell'esposizione orale e scritta. -colloca i toponimi principali sulla carta fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Il lavoro del geografo 2- Le carte geografiche, riduzione in scala 3- Rappresentazioni della Terra 4- L'orientamento 5- Grafici e tabelle 6- Il clima: nel mondo, in Italia 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. b-Localizzare le regioni climatiche del pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di un territorio -Riduzione in scala; -Discriminazione di diversi tipi di carte (geografica, topografica, tematica...) e interpretazione dei simboli; -Classificazione delle principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia. -Uso di carte geografiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'ordinamento e l'approssimazione dei numeri; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza; -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -misura grandezze; -stima ed effettua conversioni tra un'unità di misura ed un'altra; - opera con le grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Ripasso: il valore posizionale delle cifre; le quattro operazioni; situazioni problematiche; numeri naturali fino a 1000; tabelline. 2- Gli enunciati 3- Uso di schemi per classificare in base a uno o più attributi. 4- Relazioni e grafici. 5- Sistema di numerazione decimale e posizionale: i numeri naturali entro il 999.999. 6- Problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni e semplici espressioni collegate. 7- Le frazioni. 8- Il piano cartesiano 9- Il punto e le linee. 10- Gli angoli. 11- Rotazione di segmenti. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. b- Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre ed effettuare scomposizioni e composizioni di numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. c- Eseguire le quattro operazioni. d- Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. e- Operare con le frazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. b- Riconoscere e denominare vari tipi di linee: rette, curve, spezzate e miste. c- Discriminare rette, semirette e segmenti. d- Distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, incidenza, parallelismo, 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, riflessioni, laboratori d'uso di materiale strutturato e non. -Tabelle per consolidare il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri in base dieci. -Esercitazioni di lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei grandi numeri fino alle centinaia di migliaia. -Ritmi e numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Scomposizione e composizione di numeri entro il 999.999 attraverso l'ausilio di sussidi didattici e rappresentazioni grafiche. -Cambi tra valenze numeriche. -Calcoli con le quattro operazioni e utilizzo di tecniche di calcolo veloce. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici. - Rappresentazione grafica di vari tipi di frazioni; - Confronto e ordinamento di unità frazionarie e frazioni. -Rappresentazione grafica di frazioni proprie, improprie e apparenti. -Stabilire frazioni equivalenti e complementari. -Disegno e discriminazione di

<p>misurabili; -riconosce e rappresenta le figure geometriche piane ed opera con esse; -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; -riconosce e realizza figure simmetriche, traslate e ruotate.</p>		<p>orizzontalità, verticalità e obliquità. e- Classificare e confrontare angoli usando strumenti Relazioni, dati e previsioni a-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. b- Riconoscere regolarità.</p>	<p>vari tipi di linee e angoli. -Uso del goniometro per la misurazione degli angoli. -Rotazione di segmenti per tracciare angoli. -Giochi e rappresentazioni grafiche per la classificazione di elementi in base a più attributi. -Rappresentazione di dati con vari tipi di diagrammi e tabelle: il diagramma di Venn, il diagramma di Carroll, il diagramma ad albero. -Disegno di frecce per stabilire relazioni.</p>
--	--	--	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati -saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti -riconoscere gli effetti dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua</p>	<p>1-Il metodo scientifico I sensi come primi strumenti d'indagine; le fasi del metodo sperimentale; tanti fenomeni, tante scienze. 2-Gli elementi della terra L'aria e le sue proprietà L'inquinamento dell'aria L'acqua e le sue proprietà L'inquinamento dell'acqua</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO a-Costruire operativamente in contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI a- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà b-Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni c-Interpretare i fenomeni osservati</p>	<p>-Semplici esperimenti per conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e utilizzarne le procedure -Comprensione intuitiva della composizione della materia -Osservazione e discriminazione delle caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi -Conoscenza delle caratteristiche dell'aria, dell'acqua e delle loro proprietà -Conversazioni guidate sui danni causati alla vita dell'uomo dall'inquinamento ambientale</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -esegue giochi motori coordinati al ritmo, all'intensità, alla durata e all'altezza dei suoni ascoltati -trascrive seguendo il sistema di notazione non convenzionale un ritmo ascoltato</p>	<p>1-I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo e profilo melodico. 2-Le sequenze ritmiche .</p>	<p>a-Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. b-Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi. c-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani</p>	<p>-Esecuzione di giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori. -Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori. -Traduzione nel sistema di notazione non convenzionale di ritmi e melodie</p>

		<p>esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>d-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza composizioni di immagini usando lo spazioa disposizione; -analizza opere d'arte e le colora secondo il modello. 	<p>1- Gli elementi del linguaggio visivo: Il punto e la linea.</p> <p>2- Alla scoperta delle opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentazione della tecnica del Puntinismo e degli artisti che più l'hanno utilizzata. -Rappresentazione di linee di vario tipo(verticali, orizzontali, oblique, curve, ondulate). -Realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate e curve. -Attività grafiche con l'utilizzo della tecnica del puntinismo -Realizzazione di addobbi autunnali. -Osservazione, analisi e completamento di opere d'arte e disegni sul tema autunnale.

		<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -controlla l'equilibrio posturale e dinamico in relazione allo spazio; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; -rispetta le modalità e le regole del gioco. 	<p>1-La percezione spaziale 2-La percezione ritmica 3-Gioco-sport</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>a-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p> <p>b-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche per la sperimentazione dell'orientamento spaziale vicino-lontano, dentro- fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, destra sinistra e dei concetti veloce-lento, forte-piano, lungo-corto. -Esercizi per controllare il corpo e l'organizzazione dei movimenti. -Esercizi di equilibrio in fase statica e dinamica;corsa, salti e lanci. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra.

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L' alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	1-Gli oggetti prodotti dall'uomo. 2-Gli artefatti modificano l'ambiente.	Vedere e osservare a. Concepire la Tecnologia come insieme di sistemi che studiano come utilizzare le conoscenze scientifiche per la produzione di artefatti. b. Riconoscere la Tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.	-Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. - Confronti e osservazioni -Creazione di piccoli artefatti.

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L' alunno: -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo - sa riconoscere nella Bibbia il documento-fonte della religione ebraica e cristiana; - -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	1-La Bibbia, testo sacro dei cristiani e degli ebrei. 2- Struttura, composizione e generi letterari della Bibbia. 3-I rotoli di Qumran. 4-Iter di formazione dei Vangeli. 5-Gli evangelisti: identità, opere e simboli.	Dio e l'uomo a-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e il senso della vita. La Bibbia e le altre fonti c- Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	-Lecture dal libro di testo. -Conversazioni guidate. -Narrazione esplicativa delle tappe di formazione dei Vangeli. -Esecuzione di schede operative. -Attività grafico-pittoriche.

2° bimestre (Dicembre-Gennaio)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -riconosce diverse tipologie del testo narrativo -riconosce diverse tipologie di testi poetici -riconosce nei testi poetici similitudini, metafore e personificazioni -rileva nelle frasi la coppia minima. -riconosce all'interno di una frase soggetto, predicato e complementi	1-Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi. 2-I generi del testo narrativo: -l'autobiografia; -il diario; -la lettera; -il racconto fantastico; -la fiaba, la favola; -il mito; -il racconto storico; -il racconto del brivido; -il racconto d'avventura.	Ascolto e parlato a- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	-Attività volte all'acquisizione di un corretto comportamento di ascolto (stare in silenzio, aspettare il proprio turno, non interrompere). -Ascolto e comprensione di diverse tipologie di testi narrativi -Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lecture espressive di testi di vario tipo. -Attività di riconoscimento, nei testi narrativi, di

	<p>3- Il testo poetico: -la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime). -allitterazione; -suoni onomatopeici. -similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>4-Sintassi: -la frase e le sue parti; -frase minima e frase espansa; -soggetto; -predicato verbale e nominale; -il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato; -complemento oggetto; -complementi indiretti.</p> <p>5-Lessico: -omonimi, sinonimi e contrari</p>	<p>c-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Letture</p> <p>a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>d-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>f-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>g-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura</p> <p>a-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>b-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando</p>	<p>personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>-Traduzione di un testo in sequenze .</p> <p>-Completamento di testi con parti mancanti.</p> <p>-Questionari di comprensione a risposta aperta e a risposta chiusa</p> <p>-Sistemazione in ordine cronologico di sequenze per l'elaborazione di un testo chiaro e coerente.</p> <p>--Esercizi di analisi della struttura di testi poetici.</p> <p>-Analisi di diversi tipi di testi poetici</p> <p>-Lettura espressiva, comprensione, memorizzazione di poesie.</p> <p>-Esercizi di individuazione nelle frasi del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>-Distinzione tra predicato verbale e nominale.</p> <p>-Giochi linguistici sul lessico</p> <p>-Dettati ortografici.</p>
--	--	--	--

		<p>il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>c-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>d-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>e-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>f-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>b-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>b-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>c-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>d-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e</p>	
--	--	---	--

		servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica ed impara i giorni della settimana; -impara le materie scolastiche; -acquisisce informazioni sulle festività; -è consapevole delle proprie abilità nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; -riferisce le azioni della propria daily routine; -acquisisce informazioni sulle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Lessico relativo ai giorni della settimana, alle materie scolastiche e le azioni. 2- Espressioni per chiedere la data di nascita. 3- Uso del present simple. 4- Uso degli avverbi di frequenza. 5- Storia a fumetti. 6- Il Natale inglese: tradizione, cultura e canti. 	<p>Ascolto</p> <p>a- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso di cui si parla.</p> <p>Parlato</p> <p>a- Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>b- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura</p> <p>a- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>a- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Lettura di semplici brani relativi alle tradizioni natalizie anglosassoni. - I simboli del Natale. -Frase relative ai contenuti espressi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali. - Realizzazione di una Christmas card.

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia -conosce e ordina gli eventi caratteristici del periodo -conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-La civiltà egizia: il Nilo, gli eventi principali del periodo dall'Antico Regno al Nuovo Regno, l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, la scrittura, l'espressione artistica. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>b-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, a. e d. Cristo</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>b-Elaborare in forma di racconto - orale e scritto – gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collocazione degli eventi sulla linea del tempo. -Lettura e produzione di semplici testi storici. -Uso di carte geo-storiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricava informazioni da un testo descrittivo o informativo -mette in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali -espone oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini -è chiaro nell'esposizione orale e scritta -colloca i toponimi principali sulla carta fisica 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Le attività umane 2-Il settore primario, secondario e terziario in Italia 3-I servizi pubblici 4-Le zone più abitate in Italia 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. b-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. c-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di un territorio -Discriminazione di diversi tipi di carte (geografica, topografica, tematica...) e interpretazione dei simboli -Classificazione delle principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia. -Uso di carte geografiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'ordinamento e l'approssimazione dei numeri; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza; -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -misura grandezze; -stima ed effettua conversioni tra un'unità di misura ed un'altra; - opera con le grandezze misurabili; -riconosce e rappresenta le figure geometriche piane ed 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Le frazioni: confronto. 2- La frazione di un numero. 3- Le frazioni decimali. 4-I numeri decimali. 5-Uso della retta per posizionare i numeri decimali. 6- I poligoni 7- Poligoni concavi e convessi. 8- Gli elementi dei poligoni. 9- La classificazione dei poligoni (triangoli e quadrilateri). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Operare con le frazioni b- Riconoscere e denominare frazioni decimali. c- Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. d- Confrontare i numeri decimali. e- Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. f- Operare con le frazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per tracciare poligoni. b-Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei poligoni. c- Disegnare e classificare i poligoni in concavi e convessi. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Riconoscere, denominare e classificare poligoni: triangoli e quadrilateri. b-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafiche e manipolazione di quantità, figure geometriche e grandezze per lo studio delle frazioni in situazioni problematiche. -Confronto di frazioni. -Schemi grafici per rappresentare frazioni - Costruzione della linea dei numeri decimali e posizionamento degli stessi su di essa. - Utilizzo di tabelle e linea dei numeri per l'approccio alla scrittura, lettura, composizione e scomposizione dei numeri naturali. -Attività di confronto e ordinamento di numeri decimali. -Uso di riga e squadra per la costruzione e il disegno di figure piane esplorate. -Uso del goniometro e del righello per la misurazione degli elementi di un poligono. -Uso di tabelle e diagrammi per classificare poligoni. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici.

<p>opera con esse; -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; -riconosce e realizza figure simmetriche, traslate e ruotate.</p>		<p>c-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini d-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. e- Riconoscere regolarità.</p>	
--	--	--	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati -sa eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti -sa distinguere soluzioni da miscugli e sospensioni</p>	<p>1 - L'acqua: -L'acqua come elemento indispensabile per la vita -Soluzioni e sospensioni; -L'utilizzo responsabile dell'acqua; -Il ciclo dell'acqua. 2 - L'aria: -L'aria come elemento indispensabile alla vita -L'atmosfera: caratteristiche fisiche e chimiche -Le cause dell'inquinamento dell'aria, lo sfruttamento energetico dei movimenti eolici. 3 - Il suolo -Il suolo come elemento indispensabile alla vita; -La composizione del suolo -Impermeabilità e permeabilità</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo a - Costruire operativamente in contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali b - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà c - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni d - Interpretare i fenomeni osservati</p>	<p>-Ascolto e comprensione di testi sull'importanza dell'acqua per la vita del pianeta e sull'importanza dell'utilizzo responsabile; -attività sulle caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua -piccoli esperimenti per creare soluzioni e le sospensioni; - descrizione del ciclo dell'acqua - Ascolto e comprensione di testi sulle caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta; - Ascolto e comprensione di testi sulle funzioni dell'atmosfera - Ascolto e comprensione di testi sul concetto di pressione atmosferica e delle sue variazioni - Ascolto e comprensione di testi cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico - Ascolto e comprensione di testi sui movimenti dell'atmosfera da cui si può ricavare energia. - Ascolto e comprensione di testi sull'importanza del suolo, indispensabile alla vita del pianeta -Distinzione tra la composizione organica e inorganica del suolo -Distinzione tra i diversi tipi di suolo in base alla permeabilità e impermeabilità.</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -esegue canti corali natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo	1-Canti natalizi. 2-L'apparato fonatorio. 3-Le potenzialità espressive della voce.	a-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Esecuzione di canti corali natalizi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -utilizza il punto e la linea per finalità espressive; -rappresenta graficamente episodi relativi al Natale; -rappresenta un paesaggio invernale;	1- Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio. 2-Il Natale. 3-L'inverno.	Esprimersi e comunicare a -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere immagini a -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Ritaglio di immagini, loro distribuzione sul foglio, organizzazione dello spazio (vicino-lontano, avanti-dietro). -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi al Natale -Decodificazione di immagini invernali. -Uso di tecniche varie per rappresentare l'inverno -Uso di materiali polimerici e di riciclo per realizzare un manufatto natalizio.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
L'alunno: -mantiene schemi posturali statici ed esegue schemi	1-Movimenti riferiti a schemi posturali statici e dinamici.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a -Coordinare e utilizzare	-Esecuzioni di schemi motori di base. -Esecuzione di percorsi

<p>posturali dinamici; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; -rispetta le modalità e le regole del gioco.</p>	<p>2-Giochi motori.</p>	<p>diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea. b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva a-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> b-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza a-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>organizzati polivalenti. -Giochi di squadra.</p>
--	--------------------------------	--	---

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -discrimina tra elementi naturali e artefatti tecnologici.</p>	<p>1-I mezzi di trasporto Cambiati dall'uomo nel corso del tempo. 2-Il problema dei trasporti oggi.</p>	<p>Vedere e osservare a-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>-Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. -Conversazioni aperte e guidate. -Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale -conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>1- I Vangeli sinottici. 2-I racconti evangelici del Natale attraverso le notizie storiche. 3-Il Natale nell'arte pittorica. 4- Il territorio geografico della Palestina e le principali caratteristiche dell'ambiente religioso e sociale in cui è vissuto Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo e- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. La Bibbia e le altre fonti g-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Il linguaggio religioso m-Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>- Letture dal libro di testo. -Lettura del brano evangelico sul Natale. -Lettura e comprensione di un'opera d'arte. -Conversazione guidata. -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative.</p>

3° bimestre (Febbraio-Marzo)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle -riconosce nomi, articoli, verbi -usa le preposizioni in maniera corretta</p>	<p>1-Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi. 2-Il testo informativo: testi espositivi su temi vari. 3-Lessico: i campi semantici, nomi generici e specifici. 4-Morfologia: -il nome; -gli articoli; -le preposizioni semplici e articolate; -il verbo.</p>	<p>Ascolto e parlato a-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). c-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. d-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. e-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. f-Organizzare un semplice</p>	<p>-Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lettura espressiva di testi di vario tipo. -Esercizi di individuazione dello scopo di un testo e dell'argomento. -Costruzione di schemi per individuare in un testo le informazioni principali dalle secondarie. -Sintesi del contenuto di testi in schemi e tabelle. -Produzione di parafrasi di sintesi. -Questionari di comprensione di vario tipo. -Esercitazioni sul riconoscimento e l'analisi delle parti del discorso studiate. -Coniugazioni e analisi dei verbi .</p>

		<p>discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>d-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Scrittura</p> <p>a-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>d-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>e-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
--	--	---	--

		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>b-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>c-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>b-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>d-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrive le caratteristiche fisiche di una persona; -identifica una persona dalla descrizione; -legge e scrive brevi testi; -ascolta, comprende e drammatizza una storia a fumetti; -riconosce l'importanza dell'attività fisica a ogni età; -acquisisce conoscenze sulle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Lessico relativo alle caratteristiche fisiche 2- Lessico relativo alla Pasqua. 3- Present Simple verb <i>to be</i> e <i>to have</i>. 4- Storia a fumetti. 5- La Pasqua inglese: tradizioni e cultura. 	<p>Ascolto</p> <p>a- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso di cui si parla.</p> <p>Parlato</p> <p>a- Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>b- Riferire semplici informazioni afferenti alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Lettura di semplici brani relativi alle tradizioni pasquali anglosassoni. -Frase relative ai contenuti espressi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze

		<p>sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura a- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrittura a- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Riflessione sulla lingua.</p>	<p>grammaticali.</p> <p>- Realizzazione di una Easter card.</p>
--	--	---	---

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente - individua le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee -ordina gli eventi caratteristici del periodo -opera confronti fra le diverse civiltà 	<p>1- La civiltà ebraica: le origini, l'esodo, la religione, la decadenza.</p> <p>2-Le civiltà dell'Oriente: la civiltà dell'Indo e la civiltà cinese (società, città, economia religione).</p> <p>3-I progressi tecnico-culturali apportati da queste civiltà.</p>	<p>Produzione scritta e orale a-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura</p> <p>Organizzazione delle informazioni a-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, prima e dopo Cristo. b-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Produzione scritta e orale a-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente b-Elaborare in forma di racconto - orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collocazione sulla linea del tempo e sulle carte geografiche degli eventi e dei luoghi della civiltà ebraica e delle civiltà dell'oriente. -Lettura e produzione di semplici testi storici. -Uso di carte geo-storiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. - Racconto orale degli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricava informazioni da un testo descrittivo o informativo -mette in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali. -confronta diversi tipi di paesaggio. -espone oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da 	<p>1-I paesaggi dell'Italia:</p> <p>2-I rilievi : le Alpi e gli Appennini</p> <p>2-I vulcani: come sono fatti e dove si trovano in Italia</p> <p>3- Le colline</p> <p>4-Le attività economiche sui rilievi</p> <p>5-Le pianure in Italia</p> <p>6-La Pianura Padana</p> <p>7-Le attività economiche in pianura</p>	<p>Orientamento</p> <p>Paesaggio a-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. b-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche. c-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche</p> <p>Regione e sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di carte geografiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza -coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<p>territoriale a-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	
--	--	---	--

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'ordinamento e l'approssimazione dei numeri; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza; -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -misura grandezze; -stima ed effettua conversioni tra un'unità di misura ed un'altra; - opera con le grandezze misurabili; -riconosce e rappresenta le figure geometriche piane ed opera con esse; -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; -riconosce e realizza figure simmetriche, traslate e ruotate.</p>	<p>1- Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. 2-Le proprietà delle quattro operazioni. 3-Comportamento dell'uno e dello zero nelle quattro operazioni. 4- Problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. 5-Moltiplicazioni e divisioni per dieci , cento e mille con i numeri interi e decimali. 6-Multipli, divisori e numeri primi. 7- Misure di valore. 8-Costo unitario e totale 9-La compravendita.</p>	<p>Numeri a- con i numeri interi e decimali. l'uso delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo b-Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo. d-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. e-Applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni. f-Padroneggiare strategie di calcolo veloce. g- Eseguire ordinatamente semplici espressioni aritmetiche. Spazio e figure a-Riconoscere, denominare e classificare poligoni: triangoli e quadrilateri. b-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Relazioni, dati e previsioni a-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. c-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>-Esercizi di calcolo mentale con l'applicazione di strategie e proprietà. -Calcolo scritto con l'applicazione delle corrette procedure. -Giochi pratici di utilizzo delle monete. -Simulazioni in classe di situazioni di compravendita. -Attività di confronto e ordinamento di numeri decimali. -Uso di riga e squadra per la costruzione e il disegno di figure piane esplorate. -Uso del goniometro e del righello per la misurazione degli elementi di un poligono. -Analisi e risoluzione di problemi aritmetici.</p>

		<p>d-Analizzare e risolvere problemi.</p> <p>e- Approfondire il nostro sistema monetario.</p> <p>f-Attuare, in contesti significativi, semplici conversioni tra banconote e monete.</p>	
--	--	--	--

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati -sa eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti -sa riconoscere le parti principali delle piante e la funzione cui sono preposte -sa classificare gli animali entro i parametri studiati e cogliere le differenze e somiglianze nelle funzioni vitali più significative 	<p>1-Il cerchio della vita: il regno vegetale e il regno animale.</p> <p>2-Le piante respirano, si nutrono e si riproducono.</p> <p>3-Gli animali respirano, si nutrono e si riproducono.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>a-Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture per la conoscenza e l'approfondimento della struttura dei diversi tipi di vegetali; della funzione delle radici, del fusto, delle foglie. -Attività pratiche per capire il processo della fotosintesi clorofilliana e la sua funzione nella respirazione e nutrizione della pianta. -Discriminazione tra piante semplici e complesse e descrizione della loro riproduzione. -Attività di classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati; mammiferi, pesci, uccelli. . . -Lecture per la conoscenza e l'approfondimento della funzione degli organi preposti alla respirazione, alla nutrizione e alla riproduzione.

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce all'ascolto gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale -esegue coralmemente canti popolari 	<p>1-Gli strumenti musicali</p> <p>2-Canti popolari</p>	<p>a-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>b-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>c- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Classificazione di strumenti musicali. -Riconoscimento nell'ascolto di brani musicali degli strumenti. -Ascolto ed esecuzione in gruppo di canti popolari

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce ed usa varie tecniche per disegnare e dipingere</p>	<p>1-Il fumetto. 2-Gli strumenti, le tecniche e i materiali nell'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini a-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. b-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre</p>	<p>-Realizzazione di fumetti. -Presentazione di materiali diversi utilizzabili per la realizzazione di opere d'arte; -Uso di alcuni di essi per la realizzazione di maschere e decorazioni pasquali. - Analisi di opere d'arte prodotte dall'uomo.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1-Coordinazione e destrezza. 2-Giochi di squadra.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play a-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. c-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza a-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>-Esercizi di movimento per la coordinazione oculo-manuale; per il consolidamento della lateralizzazione e il miglioramento della manualità negli arti superiori. -Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla. -Percorsi polivalenti -Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.</p>

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>1-Tecnologia viva: oggetti e meccanismi</p>	<p>Intervenire e trasformare a. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p>	<p>-Cartelloni - Laboratori -Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>1-La missione di Gesù. 2-Gesù parla in parabole: messaggio ed insegnamento. 3- I miracoli: azioni prodigiose di Gesù. 4-I cristiani costruttori del Regno. 5-Le Beatitudini. 6- La storia biblica della Pasqua. 7- Segni, riti religiose, usanze e tradizioni pasquali.</p>	<p>Dio e l'uomo a-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. La Bibbia e le altre fonti b-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Il linguaggio religioso c- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>-Lecture dal libro di testo. -Lettura del brano evangelico sulla Pasqua. -Lettura e comprensione di un'opera d'arte. -Conversazione guidata. -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative.</p>

4° bimestre (Aprile-Maggio)

ITALIANO

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -produce semplici testi informativi -riconosce e analizza le parti del discorso studiate -analizza logicamente una frase.</p>	<p>1-Il testo informativo: testi espositivi su temi vari. 2-Il testo regolativo 3-Morfologia: -l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; -i pronomi personali; -pronomi e aggettivi possessivi; -pronomi e aggettivi dimostrativi; -pronomi e aggettivi indefiniti; -pronomi e aggettivi numerali; -avverbi;</p>	<p>Ascolto e parlato a-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). b-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. c-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e</p>	<p>-Ascolto, lettura e analisi di testi informativi. -Ascolto, lettura e analisi di testi regolativi. -Riesposizione di testi letti o ascoltati. -Lettura espressiva di vari tipi di testo. -Completamento di questionari, schemi o tabelle per verificare la comprensione di quanto letto. -Produzione di testi informativi, partendo da mappe concettuali. -Classificazione,</p>

	<p>-congiunzioni. 4-Sintassi: -analisi logica</p>	<p>informativi. d-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Letture a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. d-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Scrittura a-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. d-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. e-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>riconoscimento e analisi delle parti del discorso studiate. -Attività di analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni. -Esercizi di analisi grammaticale.</p>
--	--	--	---

		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>b-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>c-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>d-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>b-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>c-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	--

INGLESE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica e descrive oggetti personali; -denomina alcuni animali e descrive le caratteristiche fisiche; -legge e completa brevi testi scritti associandoli ad immagini; -ascolta, comprende e drammatizza una storia a fumetti; -acquisisce informazioni sulle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Lessico relativo ad oggetti personali e ad alcuni animali. 2- Genitivo sassone (Possessive case). 3- Present simple dei verbi <i>need</i> e <i>can</i>. 4- Storia a fumetti. 	<p>Ascolto</p> <p>a- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso di cui si parla.</p> <p>Parlato</p> <p>a- Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>b- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura</p> <p>a- Leggere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Frase relative ai contenuti espressi. -Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare semplici conoscenze grammaticali.

		<p>comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>a- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p>	
--	--	---	--

STORIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloca geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar mediterraneo -comprende il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi -conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione. -opera confronti fra le diverse civiltà 	<p>1-Le civiltà del mar Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi.</p> <p>2-Il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.</p> <p>3-Organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica.</p> <p>4- Progressi tecnico-culturali.</p> <p>5-Eventi caratteristici del periodo (guerre e conquiste).</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>a-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, prima e dopo Cristo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>b-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collocamento sulla linea del tempo degli eventi. delle civiltà del mar Mediterraneo. -Individuazione delle caratteristiche ambientali e degli elementi che le accomunano. -Lettura e produzione di semplici testi storici. -Uso di carte geo-storiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricava informazioni da un testo descrittivo o informativo -mette in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali -confronta diversi tipi di paesaggio -espone oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza -coglie nei paesaggi le 	<p>1-I fiumi italiani: alpini e appenninici</p> <p>2-I laghi italiani</p> <p>3-Le attività sui fiumi e sui laghi</p> <p>4-I mari e le coste italiane</p> <p>5-Le attività sui mari e sulle coste</p>	<p>Orientamento</p> <p>Paesaggio</p> <p>a-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>b-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche</p> <p>c-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di carte geografiche. -Completamento di tabelle e schede operative. -Questionari e disegni. -Conversazioni. -Racconto orale degli argomenti studiati.

progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.			
--	--	--	--

MATEMATICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'ordinamento e l'approssimazione dei numeri; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali); - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; - misura grandezze; - stima ed effettua conversioni tra un'unità di misura ed un'altra; - opera con le grandezze misurabili; - riconosce e rappresenta le figure geometriche piane ed opera con esse; - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - riconosce e realizza figure simmetriche, traslate e ruotate. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Misure di lunghezza. 2- Misure di capacità. 3-Misure di peso o massa 4-Peso netto, peso lordo e tara. 5-Equivalenze. 6-Il perimetro. 7- Regole per il calcolo dei perimetri. 8- Il concetto di area. 9-Traslazioni, rotazioni, simmetrie. 10-Simmetrie con asse interno ed esterno in posizione orizzontale, verticale, obliqua. 11-L'indagine statistica: rappresentazioni, gli elementi e gli indici riassuntivi. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. b-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. c-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. d- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime. b-Passare da un'unità di misura ad un'altra. c-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. d- Analizzare e risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze pratiche di misurazione. - Riflessioni sui legami tra multipli e sottomultipli. - Equivalenze. - costruzione di strumenti per facilitare la conoscenza dei rapporti tra le varie unità di misura. - Esercizi di composizione e di scomposizione di misure. - Operazioni e problemi con le misure. - realizzazione di figure simmetriche, traslate e ruotate - Attività laboratoriali: costruzione del tangram e di figure equivalenti. - Attività manipolative per la scoperta delle regole per il calcolo dei perimetri nei poligoni. - Applicazione delle regole per il calcolo di perimetri in semplici perimetri. - Analisi e risoluzione di problemi aritmetici, riconoscimento dei dati utili e inutili, della parola chiave e dell'incognita. - Disegno, classificazione e misurazione di vari tipi di poligoni con misure convenzionali e non. - Disegno e riconoscimento di assi di simmetria interni ed esterni rispetto a figure piane. - Giochi e rappresentazione grafica per la classificazione di elementi in base ai più attributi. - Disegno di diagrammi e semplici grafici di raccolta dati. - Utilizzo grafico di frecce per stabilire relazioni.

SCIENZE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati -sa riconoscere gli elementi fondamentali di un ambiente -sa classificare gli ambienti entro i parametri studiati e cogliere differenze e somiglianze tra ambienti diversi</p>	<p>1-Ecologia ed ecosistemi. 2-Gli ambienti e la vita 3-La catena alimentare 4-Ecosistemi naturali e artificiali</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente a-Indagare sulle relazione tra suolo e viventi. b-Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale c-Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). d-Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p>	<p>-Lecture per la conoscenza e l'approfondimento degli elementi naturali e degli esseri viventi che caratterizzano un ambiente. -Attività di classificazione a discriminazione tra ambienti diversi (naturali e artificiali) -Costruzione di schemi sulla catena alimentare -Schede di approfondimento sulle possibili cause di rottura dell'equilibrio di un ecosistema -Costruzione di mappe riassuntive</p>

MUSICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -trascrive seguendo il sistema di notazione convenzionale un ritmo ascoltato -conosce la funzione della musica presso i popoli antichi e gli strumenti da essi usati.</p>	<p>1-Le sequenze ritmiche . 2-La musica presso i popoli antichi 3-Gli strumenti musicali usati presso i popoli antichi. .</p>	<p>a-Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. b-Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi. c-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. d-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori. -Traduzione nel sistema di notazione convenzionale di ritmi e melodie -Lettura di testi informativi relativi al ruolo della musica presso le antiche civiltà.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno: -conosce la classificazione di colori caldi e freddi e li usa con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi -riproduce su foglio con coloritura a pastello decorazioni dei popoli antichi</p>	<p>1-Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore. 2-Le opere d'arte dei popoli antichi: Egizi, Micenei, Cinesi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare a- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e</p>	<p>-Classificazione dei colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi. -Discriminazione di colori caldi e freddi per usarli a scopo comunicativo nella coloritura di disegni liberi. -Attività di individuazione</p>

		<p>associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>b- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>a-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>di colori caldi o freddi in opere celebri.</p> <p>-Osservazione di immagini delle opere d'arte prodotte dagli antichi Egizi, dai Micenei e dai popoli dell'antica Cina.</p> <p>-Attività di riproduzione di decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie, micenee e cinesi su foglio o su altro supporto, utilizzando pigmenti adeguati al supporto scelto (pastelli, tempere, colori a vetro, colori per ceramica, colori a olio, altro).</p>
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sincronizza i movimenti corporei a un ritmo. -esegue giochi di squadra rispettando le regole e i compagni. 	<p>1-Il movimento e le forme ritmiche.</p> <p>2-Giochi di squadra.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a-Conoscere e applicare correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di movimenti accompagnati da sequenze ritmiche (andature di animali, filastrocche da mimare). -Esercizi ludici per coordinare i movimenti del corpo a un ritmo o a brani musicali. -Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.

		<p>modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p>	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>L’alunno: - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>1-La fabbricazione di semplici oggetti.</p>	<p>Prevedere e immaginare a. Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell’uomo</p>	<p>-Ricerche e confronti di immagini. -Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.</p>

RELIGIONE

Competenze	Contenuti	Abilità	Attività
<p>-L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -riconosce l’importanza di Maria nella vita di Gesù e in quella della comunità cristiana.</p>	<p>1- Il mistero della Sindone. 2- La Resurrezione: un messaggio di pace e di speranza per tutti gli uomini. 3-L’evento della Pentecoste e la nascita della Chiesa. 4- Il valore della fede. 5-Maria nel Vangelo e nell’arte.</p>	<p>Dio e l’uomo a-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre. b-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. La Bibbia e le altre fonti c-saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria. I valori etici e religiosi d- riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita .</p>	<p>-Ascolto e comprensione di racconti evangelici. -Lecture dal libro di testo. -Conversazioni guidate. -Esecuzioni di schede operative. -Attività grafico-pittoriche.</p>