

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'INTERCLASSE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI SECONDE

I.C. "G.Pagoto" – Erice
Anno scolastico 2019/2020



La seguente programmazione è stata elaborata dai docenti, previa intesa all'interno dei consigli di interclasse, in assetto dipartimentale e in base alle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo del primo ciclo di istruzione (**decreto n.254 del 16 novembre 2012**)

CLASSI SECONDE

1° bimestre (Ottobre-Novembre)

ITALIANO

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando il turno; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di diverso tipo; -rielabora testi completandoli e trasformandoli; -comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura; -riflette su testi propri e altrui e riconosce le strutture morfosintattiche principali. | <p>1-Ritorno a scuola. 2-Vacanze. 3-Tematiche di cittadinanza attiva: "Vorrei un mondo pulito" e "Di nuovo insieme" 4-L'autunno: le foglie, suoni e colori, il letargo. 5-Testi narrativi. 6-Poesie e filastrocche. 7-Significati di parole non note 8-L'alfabeto. 9-Suoni simili 10-Convenzioni Ortografiche.</p> | <p>Ascolto e parlato a-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. b-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Lettura c-Leggere semplici e testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura d-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo e-Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e specifico. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua f-Conoscere l'alfabeto. g-Discriminare i suoni simili. h-Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi letti da un adulto. - Lettura e comprensione di brevi testi narrativi. -Individuazione dei personaggi in un testo narrativo. -Individuazione della struttura di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione. -Produzione guidata di brevi testi narrativi. -Verbalizzazione di esperienze personali. -Esercitazioni con immagini e didascalie. -Rappresentazione di un testo attraverso il disegno. -Produzione di frasi ben organizzate e corrette. -Comprensione e memorizzazione di poesie e di semplici filastrocche. -Esercizi di vario tipo per arrivare a consolidare la strumentalità della scrittura e la riflessione sulle parole non note. |

INGLESE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sa salutare e congedarsi. - Sa presentarsi. - Sa chiedere a qualcuno nome e cognome. - Identifica, legge e scrive i nomi dei colori. - Chiede il colore di un oggetto. - Chiede e dice il colore | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Congedarsi. - Presentarsi. - Chiedere a qualcuno nome e cognome. - Identificare i nomi dei colori. - Chiedere il colore di un oggetto. - Chiedere e dire il colore preferito. | <p>Ricezione orale -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. Interazione orale - Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli di Halloween. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| preferito. - Acquisisce informazioni sulle festività. | - Mimare una canzone - Storia a fumetti. - Halloween. | espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazione, anche se formalmente difettose . Ricezione scritta a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale. Produzione scritta - Copiare e scrivere semplici frasi attinenti le attività svolte in classe. | |
|--|---|--|--|

STORIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|--|--|
| L'alunno: - riordina eventi in successione sulla linea del tempo; riconosce la contemporaneità di eventi; utilizza correttamente i connettivi perché, siccome, poiché, perciò, quindi, allora per riferire eventi legati da rapporto causa-conseguenza; -individua possibili cause e conseguenze di un evento. | 1 -La successione: le sequenze e l'ordine cronologico. 2 -La contemporaneità. 3 -La linea del tempo. 4 - Causa e conseguenza | Organizzazione delle informazioni a -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Produzione scritta e orale b -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | -Costruzione di semplici linee del tempo con inserimento degli indicatori temporali "prima", "dopo", "infine". -Riordinamento di eventi sulla linea del tempo. -Conversazioni per scoprire le attività svolte da ciascun alunno durante le vacanze estive. -Uso delle parole della contemporaneità per la verbalizzazione di esperienze concomitanti -Verbalizzazione di eventi in successione e contemporaneità. -Riflessioni per comprendere il legame di causa-conseguenza tra eventi in successione. Elaborazione di brevi testi accompagnati da immagini per spiegare situazioni legate da rapporti di causa-conseguenza -Ricerca della causa di eventi accaduti -Previsione di possibili conseguenze di eventi |

GEOGRAFIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -distingue spazi aperti chiusi e sa individuare le attività che in essi è possibile svolgere; -esegue nella realtà un percorso che è stato descritto usando coordinate geografiche; -legge una mappa interpretandone i simboli e traccia percorsi grafici su di essa. | <p>1-I concetti topologici. 2-Confine, regione interna ed esterna. 3-Spazi all'aperto e spazi al chiuso. 4- Mappe e percorsi.</p> | <p>Orientamento a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Linguaggio della geografia b-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. c-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio d- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. e- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di vari tipi di spazi distinguendo quelli al chiuso e quelli all'aperto. -Ricerca e verbalizzazione delle attività che si possono svolgere nelle due tipologie di spazi. -Costruzione della mappa dell'edificio scolastico e suoi dintorni -Giochi di movimento in spazi strutturati e percorsi in palestra seguendo coordinate date in relazione a punti di riferimento fissi. -Raffigurazione su carta a quadretti dei percorsi effettuata nella realtà. -Lettura di carte e mappe e disegno di percorsi seguendo coordinate geografiche |

MATEMATICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -domina la scrittura dei numeri naturali fino al 60; -usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 50; -distingue le figure geometriche piane in base a criteri diversi; -analizza e risolve situazioni problematiche. | <p>1-I numeri entro il 60. 2-Il valore posizionale delle cifre. 3-Numeri pari e dispari 4-L'addizione. 5-La sottrazione. 6-Tecniche per il calcolo mentale. 7-Addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio. 8- Situazioni problematiche con addizione e sottrazione. 9-Coding: percorsi e reticolo.</p> | <p>Numeri a-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 60. b-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. c-Usare i simboli $<$, $>$ e $=$. d-Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi. e-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Attività di confronto e ordinamento dei numeri e sul valore posizionale delle cifre. -Composizioni e scomposizioni di numeri entro il 60 -Costruzione della linea dei numeri fino a 60. -Esercitazioni con le addizioni e le sottrazioni in colonna senza cambio. -Attività sul riconoscimento delle principali figure geometriche piane, riflettendo sulla relazione |

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| | | Spazio e figure f-Tracciare e decodificare percorsi secondo le indicazioni date g-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. Relazioni, dati e previsioni h-Analizzare e risolvere situazioni problematiche i-Individuare regolarità in una successione numerica. | tra forma ed uso. |
|--|--|--|-------------------|

SCIENZE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|--|
| L'alunno: -distingue essere viventi e non viventi; -conosce gli animali e le loro caratteristiche. | 1-Viventi e non viventi. 2- Gli animali: riproduzione e alimentazione. 3- L'alimentazione umana. 4-L'origine dei cibi. 5-Il movimento degli animali | Osservare e sperimentare sul campo a-Osservare i momenti significativi nella vita di animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali L'uomo i viventi e l'ambiente b-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Osservazione diretta e/o indiretta di animali. -Classificazioni di animali in base a differenti caratteristiche. - Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi letti. -Schede strutturate. -Conversazioni libere e guidate. - Verbalizzazioni. |

MUSICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|--|--|
| L'alunno: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; -esegue canti. | 1-Rumore e silenzio. 2-Suoni e rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo. 3-Suoni naturali ed artificiali. 4-Canto corale | a- Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee. b- Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare nello spazio. c-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | -Ascolto per cogliere la differenza tra suoni e rumori. -Ascolto di suoni e rumori provenienti da ambienti diversi vissuti dal bambino. -Distinzione tra voci e versi. -Ascolto ed esecuzione di canzoni. |

ARTE E IMMAGINE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti; -osserva descrive e legge opere d'arte, fotografie e fumetti. | <p>1-Il ritorno a scuola. 2-I colori 3-Le forme 4-L'autunno</p> | <p>Esprimersi e comunicare a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere immagini a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi al ritorno a scuola. -Discriminazione dei colori in caldi e freddi -Esercizi di campitura -Decodificazione di immagini autunnali. -Uso di tecniche varie per rappresentare gli alberi del bosco. -Attività grafiche con l'utilizzo della tecnica del frottage. -Uso di materiali polimerici (foglie, cartoncino, stecche di legno, fili di lana) per rappresentare l'autunno. |

EDUCAZIONE FISICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -controlla l'equilibrio posturale e dinamico in relazione allo spazio; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; rispetta le modalità e le regole del gioco. | <p>1-La percezione spaziale 2-La percezione ritmica 3-Giochi motori</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea. b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzioni di schemi motori di base. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> e-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza f-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | |
|--|--|---|--|

TECNOLOGIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| <p>L'alunno: -conosce le caratteristiche dei materiali e la funzione degli oggetti; -descrive le trasformazioni elementari di alcuni prodotti della terra.</p> | <p>1-Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono: le forbici. 2-La vendemmia e il ciclo del vino.</p> | <p>Vedere e osservare a-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. b-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. c-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Intervenire e trasformare d-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> | <p>-Osservazione e confronto delle caratteristiche di oggetti di vario materiale. -Osservazione e descrizione di alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la funzione. -Attività grafico pittoriche sulla vendemmia. -Esperienza in classe di trasformazione dell'uva in mosto</p> |

RELIGIONE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno: -riflette su Dio Creatore del mondo e della vita; -sa riconoscere e</p> | <p>1-Vivere è crescere. 2-L'importanza dello stare insieme. 3-La vita e l'opera di San</p> | <p>Dio e l'uomo a-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin</p> | <p>-Conversazione guidata. -Lecture dal libro di testo. -Attività varie sul libro e sul quaderno di religione.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. | Francesco d'Assisi. 4-La creazione secondo la Bibbia. 5-Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3. 6-La Creazione, opera di Dio da custodire e rispettare. | dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. . La Bibbia e le altre fonti b -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. | -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative. |
|--|---|--|---|

2° bimestre (Dicembre-Gennaio)

ITALIANO

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando il turno; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di diverso tipo; -rielabora testi completandoli e trasformandoli; -comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura; -riflette su testi propri e altrui e riconosce le strutture morfosintattiche principali. | <p>1-Le esperienze personali. 2-Il Natale. 3-I testi narrativi fantastici. 4-I biglietti augurali e di saluto. 5-Poesie e filastrocche. 7-L'inverno. 8-Tematiche di cittadinanza attiva: "Mangiare sano" 9-Convenzioni Ortografiche.</p> | <p>Ascolto e parlato a-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Letture b-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. c-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. d-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. e-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. f-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrittura d-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e racconto di storie personali e fantastiche -Lettura e comprensione di testi narrativi: la fiaba, il racconto fantastico. - Individuazione dei personaggi e della struttura di testi narrativi fantastici. -Invenzione del finale di un testo narrativo. - Analisi del lessico di un testo. -Ordinamento delle parti di un racconto utilizzando gli indicatori temporali. - Lettura, analisi, comprensione e memorizzazione di poesie. -Elaborazione e produzione di biglietti augurali. -Esercizi ortografici di vario tipo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>e-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</p> <p>f-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>g-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | |
|--|--|---|--|

INGLESE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i nomi degli oggetti scolastici. - Legge e scrive i nomi degli oggetti scolastici. - Sa descrivere gli oggetti scolastici. - Sa dire ciò che ha nello zaino. - Acquisisce informazioni sulle festività. | <ul style="list-style-type: none"> - Nominare gli oggetti scolastici. - Dire quali oggetti scolastici possiede. - Descrivere gli oggetti scolastici. -Scrivere il nome degli oggetti scolastici. - Mimare una canzone - Il Natale inglese: tradizione, cultura e canti | <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazioni, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>a- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli del Natale. - Realizzazione di una Christmas card. |

STORIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riordina eventi in successione sulla linea del tempo; - - individua il concetto di durata; -individua le fasi della giornata e i giorni della settimana. | <p>1-Il concetto di durata psicologica. 2-Le fasi del giorno. 3-Tempo ciclico: la settimana</p> | <p>Organizzazione delle informazioni a-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Produzione scritta e orale b-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di fatti ed azioni per comprendere il concetto di durata. -Giochi di misurazione empirica del tempo per arrivare a comprendere la differenza tra durata reale e psicologica. -Racconti e riflessioni sulle attività che ogni alunno abitualmente svolge nei diversi momenti della giornata -Ricostruzione per immagini delle diverse fasi della giornata -Completamento di testi a buchi che descrivono le caratteristiche delle fasi della giornata -Filastrocche e poesie per apprendere i nomi dei giorni della settimana in successione -Costruzione di tabelle a più colonne per ricostruire la successione dei giorni della settimana |

GEOGRAFIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alunno sa interpretare i simboli convenzionali di una mappa; -disegna in pianta un ambiente vissuto e descritto verbalmente; -progetta interventi di modifica di un ambiente interno inserendo elementi fissi e mobili; -distingue elementi naturali e artificiali. | <p>1- La pianta e i simboli correlati. 2-I punti di riferimento. 3-Elementi naturali ed artificiali.</p> | <p>Orientamento a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Linguaggio della geograficità b-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uscite sul territorio per osservare ambienti e spazi diversi, distinguendone gli elementi che li connotano. -Analisi degli elementi per arrivare alla distinzione di elemento naturale e artificiale (antropico) -Osservazione di alcuni disegni di ambienti interni in pianta -Lettura di alcune piante e descrizione della posizione degli elementi fissi e mobili utilizzando gli indicatori topologici |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | effettuati nello spazio circostante. c -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio d - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | -Ideaione di simboli convenzionali per rappresentare elementi fissi e mobili dell'arredamento di una casa. -Giochi di movimento in spazi strutturati e percorsi in palestra seguendo coordinate date in relazione a punti di riferimento fissi. |
|--|--|---|--|

MATEMATICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|---|--|
| L'alunno: -domina la scrittura dei numeri naturali fino al 99; -usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 99; -distingue le figure geometriche solide e piane in base a criteri diversi; -analizza e risolve situazioni problematiche; | 1 -I numeri entro il 99. 2 -Il valore posizionale delle cifre. 3 -L'addizione con il cambio. 4 -La sottrazione con il cambio. 5 -Le principali figure solide e piane. 6 -Tecniche per il calcolo mentale. 7 -Situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione. 8 -L'euro. | Numeri a -Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 99. b -Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. c -Usare i simboli <, > e =. d -Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi. e -Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. Spazio e figure f -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Relazioni, dati e previsioni g -Analizzare e risolvere problemi. h -Individuare regolarità in una successione numerica. Misura i .Contare con gli euro. | -Attività di confronto e ordinamento dei numeri e sul valore posizionale delle cifre. -Composizioni e scomposizioni di numeri entro il 99 -Costruzione della linea dei numeri fino a 99. -Esercitazioni con le addizioni e le sottrazioni con il cambio con l'abaco e in colonna. -Attività sul riconoscimento delle principali figure geometriche solide e piane. -Analisi e risoluzione di problemi. -Semplici simulazioni di compravendita. |

SCIENZE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|---|
| L'alunno: -riconosce l'importanza di foglie, frutti e semi per la il ciclo vitale delle piante. | 1 -Gli animali: difesa, mimetismo, letargo. 2 - La metamorfosi 3 - Gli animali e i loro ambienti. | Osservare e sperimentare sul campo a -Osservare i momenti significativi nella vita di animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali L'uomo i viventi e l'ambiente b -Riconoscere in altri | Osservazione diretta e/o indiretta di animali. -Classificazioni di animali in base a differenti caratteristiche. - Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi letti. -Schede strutturate. -Conversazioni libere e |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| | | organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | guidate. - Verbalizzazioni. |
|--|--|--|--------------------------------|

MUSICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|--|
| L'alunno: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; - esegue canti. | 1 -Suoni semplici e rumori che suscitano emozioni. 2 -I luoghi della musica 3 -Canto corale | a - Riconoscere suoni e rumori che possono evocare ricordi e sensazioni. b - Individuare luoghi in cui è possibile ascoltare musica. c -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | -Riconoscimento e classificazione di suoni e rumori legati a ricordi e sensazioni. -Attività di individuazione di luoghi dove è possibile ascoltare musica - -Esecuzione di canti corali |

ARTE E IMMAGINE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| L'alunno: -Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti; -osserva descrive e legge opere d'arte, fotografie e fumetti. | 1 -I colori 2 -Le forme 3 -Punti e linee 4 -Il Natale. 5 -L'inverno | Esprimersi e comunicare a -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere immagini a -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi al Natale -Osservazione e decodificazione di immagini invernali. -Uso di tecniche varie per rappresentare l'inverno -Attività grafiche con l'utilizzo delle tempere -Uso di materiali polimaterici e di riciclo per realizzare un manufatto natalizio. |

EDUCAZIONE FISICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mantiene schemi posturali statici ed esegue schemi posturali dinamici; -riproduce sequenze ritmiche con il corpo; -rispetta le modalità e le regole del gioco. | <p>1-Movimenti riferiti a schemi posturali statici e dinamici. 2-Giochi motori</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea. b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> e-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza f-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzioni di schemi motori di base. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra. |

TECNOLOGIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le caratteristiche dei materiali e la funzione degli oggetti; -descrive le trasformazioni elementari di alcuni prodotti della terra. | <p>1-Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono: lo schiaccianoci. 2-La raccolta delle olive e il ciclo dell'olio.</p> | <p>Vedere e osservare a-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. b-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione e confronto delle caratteristiche di oggetti di vario materiale. -Osservazione e descrizione di alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la funzione. -Attività grafico pittoriche |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | c-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Intervenire e trasformare d-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | sulla raccolta delle olive e sul ciclo dell'olio. |
|--|--|--|---|

RELIGIONE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|---|--|
| L'alunno: -riconosce i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede. | 1-L'Avvento, tempo di attesa. 2-Maria, la madre di Gesù. 3-La storia biblica del Natale. 4- La tradizione del presepe. 5-La visita dei Magi e i loro doni. 6-La terra di Gesù: la Palestina. | Il linguaggio religioso g-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Dio e l'uomo b-Conoscere Gesù di Nazareth. | -Conversazione guidata. -Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi. -Lecture dal libro di testo. -Attività varie sul libro e sul quaderno di religione. -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative. |

3° bimestre (Febbraio-Marzo)

ITALIANO

| Competenze | Contenuti | Abilità | Competenze |
|--|---|---|--|
| L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando il turno; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di diverso tipo; -rielabora testi completandoli e trasformandoli; -comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura; -riflette su testi propri e altrui e riconosce le strutture morfosintattiche principali. | 1 -Il Carnevale. 2 -Il testo poetico. 3 -Il testo descrittivo 4 -La Pasqua 5 -Convenzioni ortografiche. 7 -La punteggiatura. 8 -Le parti variabili del discorso (nome, articolo) | Ascolto e parlato a -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. b -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Letture c -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni. Scrittura d -Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando il turno; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di diverso tipo; -rielabora testi completandoli e trasformandoli; -comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura; -riflette su testi propri e altrui e riconosce le strutture morfosintattiche principali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>e-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</p> <p>f-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>g-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | |
|--|--|--|--|

INGLESE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e identifica i nomi di alcuni membri della famiglia. - Sa parlare della propria famiglia. - Sa chiedere e rispondere su chi è qualcuno. - Acquisisce informazioni sulle festività. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo ai membri della propria famiglia. - Comprendere brevi frasi sui componenti della famiglia. - Comprendere di chi si sta parlando. - Mimare una canzone - La Pasqua inglese: tradizioni e cultura | <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>a- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli della Pasqua. - Realizzazione di una Easter card. |

STORIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la successione di diversi tempi ciclici: i mesi dell'anno e le Stagioni; - conosce le caratteristiche principali delle 4 stagioni e le diverse "risposte" dell'uomo e degli animali all'alternanza delle stesse; - decodifica l'ora segnata da diverse tipologie di orologio. | <p>1- Tempo ciclico: i mesi dell'anno. 2- Tempo ciclico: le stagioni. 3- Gli orologi nel tempo. 4-La lettura dell'orologio.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni a-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. b-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Produzione scritta e orale c-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lecture e filastrocche sui mesi dell'anno -Memorizzazione dei nomi dei mesi dell'anno in successione -Osservazione di diversi calendari- -Analisi di un calendario -Ricerca delle ricorrenze tipiche di ciascun mese dell'anno. -Lecture e filastrocche sulle stagioni -Analisi delle caratteristiche climatiche delle stagioni con particolare attenzione all'interazione tra clima e abitudini di uomini e animali -Raffigurazione "allegorica" delle stagioni. -Presentazione di antichi strumenti di misurazione del tempo. -Osservazione di diversi orologi analogici e digitali -Giochi per imparare a leggere l'orologio analogico -Esercizi per scrivere le ore e/o posizionare le lancette. |

GEOGRAFIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e nomina diverse tipologie di abitazione e gli elementi che le caratterizzano; -individua gli spazi interni di una abitazione e ne descrive la funzione; -individua e nomina gli elementi fissi e mobili dell'arredo di una casa dimostrando di conoscere la funzione di ciascuno di essi. | <p>1-La casa 2-Gli spazi della casa 3-Elementi fissi e mobili 4-Gli arredi</p> | <p>Orientamento a-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Linguaggio della geografia b-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Disegni e descrizioni scritte della propria casa dall'esterno -Confronto dei disegni fatti dagli alunni ed elencazione degli elementi comuni e non -Esercizi di acquisizione e memorizzazione del lessico relativo agli elementi di diverse tipologie di abitazione -Conversazioni per descrivere gli spazi interni e le funzioni abitative di una casa -Descrizione, accompagnata da |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>effettuati nello spazio circostante.</p> <p>c-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>d-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>e-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>disegni spontanei, della propria cameretta e del locale preferito della propria casa</p> <p>-Individuazione dell'arredo della propria cameretta e di altri locali della propria casa</p> <p>-Ricerca delle funzioni dei diversi arredi, distinguendo anche tra fissi e mobili.</p> |
|--|--|--|---|

MATEMATICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce la struttura del centinaio: -usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 100; -comprende il concetto di moltiplicazione; -classifica le linee in base a determinate caratteristiche; -analizza e risolve situazioni problematiche. | <p>1-Il centinaio.</p> <p>2-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3-La prova dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>4-Le tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>5-La moltiplicazione.</p> <p>6-Il prodotto cartesiano.</p> <p>7-Le tabelline.</p> <p>8-Il paio e la coppia</p> <p>9-Il doppio, il triplo e il quadruplo.</p> <p>10-Situazioni problematiche con addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>11-I poligoni.</p> | <p>Numeri</p> <p>a-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali oltre il 100.</p> <p>b-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</p> <p>c-Usare i simboli $<$, $>$ e $=$.</p> <p>d-Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi.</p> <p>e-Eseguire moltiplicazioni senza cambio.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>f-Riconoscere e classificare linee.</p> <p>g- Riconoscere e classificare poligoni e non poligoni</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>h-Analizzare e risolvere problemi.</p> <p>i-Individuare regolarità in una successione numerica.</p> <p>l-Individuare e rappresentare relazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Attività di confronto e ordinamento dei numeri e sul valore posizionale delle cifre. -Composizioni e scomposizioni dei numeri fino a 100 -Costruzione della linea dei numeri fino a 100. -Esercitazioni con le addizioni e le sottrazioni in tabella. -Rappresentazione grafica di schieramenti e incroci. -Combinazioni cartesiane. -Attività di costruzione e memorizzazione di tabelline. -Attività sul riconoscimento delle linee. -Analisi e risoluzione di problemi. |

SCIENZE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce alcuni animali in base alle loro caratteristiche fisiche e motorie; -classifica gli animali per tipologie. | <p>1-Le piante.</p> <p>2-Le parti dell'albero.</p> <p>3-Le foglie</p> <p>4-I fiori</p> <p>5-I frutti e i semi</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>a-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali,</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Attività sugli esseri viventi e non. - Osservazione in classe di piantine in fiore per riconoscerne le parti. -Realizzazione di disegni con didascalie. - |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'uomo i viventi e l'ambiente b -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. c -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri | Realizzazione di esperimenti, verbalizzazioni -Indagini ambientali per osservare varie tipologie di piante e foglie per la realizzazione di tabelle di classificazione. - Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi letti |
|--|--|---|--|

MUSICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|--|
| L'alunno: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; -esegue canti. | 1 -I suoni e i rumori della propria vita 2 -I propri ricordi sonori. 3 -Canto corale. | a - Ricordare suoni e rumori della propria vita. b - Valorizzare i propri «ricordi sonori» e quelli altrui contestualizzando storicamente gli stimoli sonori c -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | -Ascolto di pulsazioni provenienti da varie fonti sonore. -Ricerca del ritmo in natura (l'alternarsi del giorno e della notte, il ciclo delle stagioni, il movimento delle onde del mare, il battito del cuore, la respirazione, il modo di camminare), nell'arte (sequenze ritmiche di immagini), nella vita quotidiana. -Ascolto di ritmi prodotti con strumenti musicali. |

ARTE E IMMAGINE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| L'alunno: -Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti; -osserva descrive e legge opere d'arte, fotografie e fumetti. | 1 -I colori 2 -Le forme 3 -Punti e linee 4 -Il Carnevale. | Esprimersi e comunicare a -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi al Carnevale -Osservazione e decodificazione di immagini carnevalesche. -Uso di tecniche varie per rappresentare soggetti carnevaleschi -Attività grafiche con l'utilizzo della tecnica del puntinismo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Osservare e leggere immagini a-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | |
|--|--|---|--|

EDUCAZIONE FISICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|---|--|
| <p>L'alunno: -interpreta creativamente il movimento; -dimostra un affinamento delle attività motorie di base; -compie dei percorsi multipli con sicurezza; -rispetta le modalità e le regole del gioco.</p> | <p>1-Dimensione espressiva del movimento. 2-Unità di base del movimento. 3-Giochi motori</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea. b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> e-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>-Giochi mimico-gestuali di azioni connesse all'esperienza dei bambini -Esecuzioni di schemi motori di base. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | f-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
|--|--|--|--|

TECNOLOGIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|---|--|
| L'alunno: -conosce le caratteristiche dei materiali e la funzione degli oggetti; -descrive le trasformazioni elementari di alcuni prodotti della terra. | 1 -Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono: lo spremiagrumi. 2 -L'aranciata. | Vedere e osservare a -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. b -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. c -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Intervenire e trasformare d -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | -Osservazione e confronto delle caratteristiche di oggetti di vario materiale. -Osservazione e descrizione di alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la funzione. -Esperienza in classe di trasformazione delle arance in succo e relativa rappresentazione grafica e verbalizzazione |

RELIGIONE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|--|--|
| L'alunno: - sa riconoscere alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù; -riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, sa riconoscere il significato cristiano della Pasqua e collegarlo al contesto in cui vive. | 1 -La terra di Gesù. 2 -Le caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. 3 -Gesù e gli uomini del suo tempo: chiamata alla conversione, miracoli e parabole. 4 -Riti e tradizioni della Pasqua. 5 -Il Vangelo di Pasqua. 6 -L'evento della Risurrezione. | Dio e l'uomo a -Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto . La Bibbia e le altre fonti b -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. I valori etici e religiosi c - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Il linguaggio religioso d -Riconoscere i segni cristiani della Pasqua | -Lecture dal libro di testo. -Lecture di brani biblici. -Conversazioni guidate. -Attività varie sul libro e sul quaderno di religione. -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative. |

4° bimestre (Aprile-Maggio)

ITALIANO

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi con i compagni rispettando il turno; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di diverso tipo; -rielabora testi completandoli e trasformandoli; -comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura; -riflette su testi propri e altrui e riconosce le strutture morfosintattiche principali. | <ul style="list-style-type: none"> 1-Il testo informativo e regolativo. 2-Il testo poetico 3-La Primavera 4-La festa della mamma. 5-L'estate: il tempo delle vacanze. 6-Il discorso diretto e indiretto. 7-Le parti variabili del discorso (aggettivo, verbo) 8-Il tempo dei verbi: presente, passato, futuro. 9-La frase minima . | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> a-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. b-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> c-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi,regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> d-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). e-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> f-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> g-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). h-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> -Lettura espressiva, comprensione, memorizzazione di poesie. -Lettura, comprensione e analisi di testi informativi. -Stesura di brevi testi informativi partendo da schemi e tabelle -Lettura e analisi di testi regolativi. - Stesura di brevi testi regolativi. -Lettura, comprensione e scrittura di semplici fumetti per ricavarne brevi dialoghi. -Esercizi per riconoscere aggettivi, verbi. -Esercizi per riconoscere la frase minima. |

INGLESE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e identifica alcuni animali della fattoria. - Localizza oggetti e animali. - Identifica e impara i nomi di alcuni cibi. - Dice ciò che piace o ciò che non piace. - Acquisisce informazioni sulle festività. | <ul style="list-style-type: none"> - Dire i nomi di alcuni animali della fattoria. - Scrivere i nomi di alcuni animali della fattoria. - Comprendere un breve testo sugli animali ed il loro habitat. - Riconoscere i termini per i cibi. - Scrivere i nomi di alcuni cibi e dei principali pasti. - Mimare una canzone | <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali. -Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>a-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>a-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, brevi frasi, semplici dialoghi. -Role play, brevi drammatizzazioni. -Giochi con flashcards. -Giochi di movimento. -I simboli della Pasqua. - Realizzazione di una Easter card. |

STORIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricostruisce la storia di oggetti in base alle modificazioni avvenute nel tempo; -classifica fonti, le interpreta e le usa per scrivere brevi narrazioni storiche. -ricostruisce la storia personale sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> 1-I cambiamenti nel tempo: trasformazione di oggetti, piante e animali 2-I cambiamenti nel tempo: anche le persone cambiano 3-L'autobiografia 4-Le fonti storiche 5-L'uso di fonti per ricostruire la storia della propria vita | <p>Uso delle fonti</p> <p>a-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>c-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>d-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>e-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione del deperimento di alcuni oggetti nel tempo -Osservazione delle modificazioni che il progresso tecnologico ha operato su alcuni oggetti: la penna, il telefono, l'automobile -Raffigurazioni accompagnate da didascalie delle modificazioni di piante e animali nella successione temporale -Osservazione di fotografie degli alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche nei vari periodi, riordinamento in successione |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>cronologica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale -Presentazione di fonti storiche: materiale iconografico, documenti, racconti dei genitori, oggetti -Classificazione di fonti -Reperimento di fonti per ricostruire la propria storia personale -Catalogazione e descrizione delle fonti in tabelle -Narrazione della storia personale basata sull'uso delle fonti reperite e ricostruzione della stessa sulla linea del tempo. |
|--|--|--|--|

GEOGRAFIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce alcuni ambienti e distingue in essi gli elementi naturali e artificiali; -distingue, in raffigurazioni, paesi e città ed elenca le peculiarità delle due tipologie di urbanizzazione; - conosce la funzione di alcuni servizi al cittadino e il modo corretto per utilizzarli. | <p>1- Elementi naturali e artificiali di un paesaggio</p> <p>2- Il paese e la città</p> <p>3- I servizi</p> | <p>Orientamento</p> <p>a- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>b- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>c- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>d- Conoscere il territorio circostante attraverso</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uscite sul territorio per osservare ambienti e spazi diversi, distinguendone gli elementi che li connotano -Analisi degli elementi per arrivare alla distinzione di elemento naturale e artificiale (antropico) -Esercizi di tipo grafico e manipolativo: per ipotizzare modifiche di ambienti introducendovi o sottraendovi elementi artificiali. -Osservazione di fotografie e filmati che illustrano realtà di territori più o meno urbanizzati. -Riconoscimento delle caratteristiche di un paese e confronto con realtà fortemente urbanizzate |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>e-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>f-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>g-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>-Discussioni sui vantaggi e gli svantaggi del vivere in paese e in città</p> <p>-Realizzazione di un cartellone con le foto e/o le raffigurazione dei servizi presenti nel proprio territorio o in altri maggiormente attrezzati</p> <p>-Elaborazione di regolamenti per l'uso di alcuni servizi</p> |
|--|--|--|---|

MATEMATICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggia le tecniche di calcolo scritto e mentale -comprende il concetto di divisione; -identifica simmetrie; -analizza e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni; -ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici | <p>1-Le tabelline.</p> <p>2-La moltiplicazione con il cambio.</p> <p>4-La divisione</p> <p>5-La metà</p> <p>6-La simmetria.</p> <p>7-Unità di misura in semplici misurazioni</p> <p>8-Unità di misura di tempo</p> <p>9-Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>10-Dati statistici: istogramma e ideogramma.</p> | <p>Numeri</p> <p>a-Eseguire moltiplicazioni (con e senza cambio) e divisioni tra numeri naturali usando strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>b-Tracciare assi di simmetria.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>c-Analizzare e risolvere problemi.</p> <p>d-Individuare e rappresentare relazioni.</p> <p>e-Raccogliere, registrare e interpretare dati statistici</p> <p>Misura</p> <p>f-Misurare lunghezze, capacità e pesi.</p> <p>g-Leggere l'orologio</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica di schieramenti e incroci. -Esercitazioni con le moltiplicazioni e le divisioni. -Attività di costruzione e memorizzazione di tabelline. -Disegno di assi di simmetria all'interno e all'esterno di figure. -Analisi e risoluzione di problemi. -Costruzione di istogrammi e ideogrammi relativi ad indagini effettuate in classe e interpretazione di grafici già costruiti -Eseguire semplici misurazioni -Fare classificazioni in base ad un attributo. |

SCIENZE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce le caratteristiche dei materiali; -conosce gli stati dell'acqua e i fenomeni che li producono. | <p>1-La materia e il suo stato.</p> <p>2- L'acqua e i passaggi di stato.</p> <p>3-Il ciclo dell'acqua.</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>a-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>b-Osservare e interpretare le</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in classe di piantine in fiore e frutti per riconoscerne le parti. -Realizzazione di disegni con didascalie. - Realizzazione di esperimenti, anche di semina, e relative verbalizzazioni -Indagini ambientali per |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). c-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | osservare varie tipologie di piante e foglie per la realizzazione di tabelle di classificazione. - Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi letti |
|--|--|--|--|

MUSICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|---|
| L'alunno: -coordina movimenti e suoni; -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; -esegue canti. | 1-Suono e movimento. 2-Strumenti musicali. 3-Canto corale. 4-Espressioni sonore | a-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. b-Costruire ed utilizzare semplici strumenti che producono suoni. c-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. d- Associare ricorrenti espressioni sonore (verbal) a ricordi personali. | -Esecuzioni di giochi cantati coordinando i propri movimenti; -Interpretazione di canti -Realizzazione di strumenti con materiali da riciclo e di uso comune. -Ascolto ed esecuzione di canti. -Abbinamento di brani musicali ad immagini e ricordi personali |

ARTE E IMMAGINE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|---|---|--|
| L'alunno: -Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti; -osserva descrive e legge opere d'arte, fotografie e fumetti. | 1-I colori 2-La figura e lo sfondo 3-La Pasqua e la primavera. 4-La vignetta | Esprimersi e comunicare a-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e | -Rappresentazione grafico-pittorica di episodi significativi relativi Pasqua. -Decodificazione di immagini primaverili. -Uso di materiali di riciclo per la creazione di un manufatto pasquale. -Disegni di semplici vignette |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>multimediali.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>b-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>c-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | |
|--|--|--|--|

EDUCAZIONE FISICA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|--|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interpreta creativamente il movimento; -dimostra un affinamento delle attività motorie di base; -compie dei percorsi multipli con sicurezza; -rispetta le modalità e le regole del gioco. | <p>1-Coordinazione dinamica, segmentaria e generale</p> <p>2-Giochi presportivi.</p> <p>3-Giochi motori</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>b-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>c-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>d-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p> <p>e-Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi mimico-gestuali -Esercizi con schemi di movimento complessi. -Esecuzione di percorsi organizzati polivalenti. -Giochi di squadra. -Giochi propedeutici alle discipline sportive |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza f-Assumere comportamenti adeguati per preservare la propria salute e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
|--|--|--|--|

TECNOLOGIA

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|--|---|---|
| L'alunno: -conosce le parti principali del computer; -usa Paint | 1- Le parti del computer e le loro funzioni. 2- Paint. . | Vedere e osservare a- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica | -Osservazione e descrizione dei principali componenti del computer. -Attività di disegno con il programma Paint. |

RELIGIONE

| Competenze | Contenuti | Abilità | Attività |
|---|---|--|--|
| L'alunno: -sa riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | 1-La Pentecoste. 2-I simboli dello Spirito Santo. 3-La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro. 4.La preghiera nelle religioni. 5-La preghiera cristiana: il Padre Nostro. | Dio e l'uomo a- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. b- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. c- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Il linguaggio religioso d- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. | -Lecture dal libro di testo. -Lecture di brani biblici. -Conversazioni guidate. -Attività varie sul libro e sul quaderno di religione. -Attività grafico-pittoriche. -Esecuzione di schede operative. |